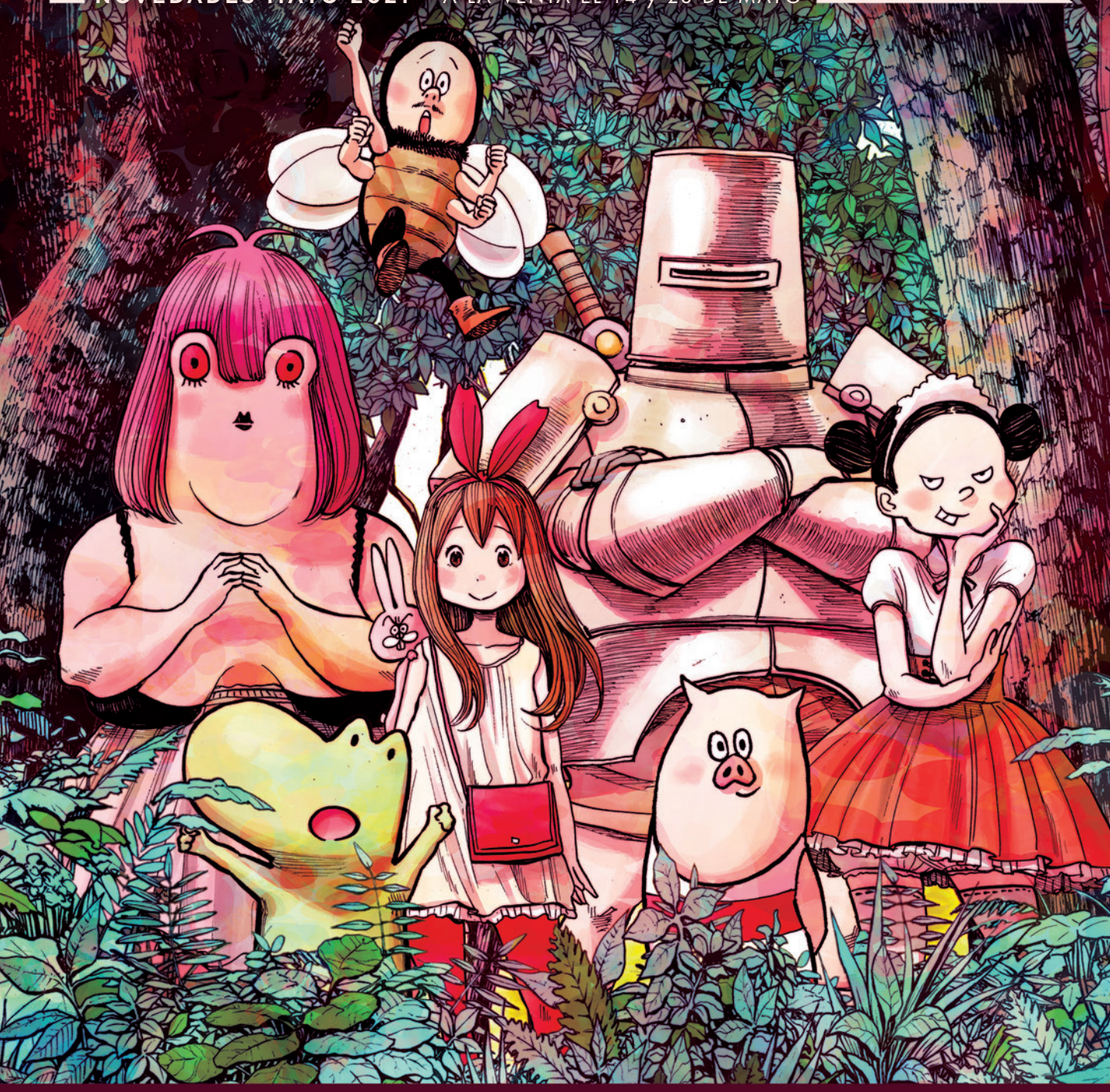
DESCUBRE

NORMA Editorial

NOVEDADES MAYO 2021 • A LA VENTA EL 14 y 28 DE MAYO



FRIDAY FOSTER • EL PEQUEÑO LIBRO DEL ROCK • SNOWPEARCER ROMPENIEVES. TÉRMINO • GHOST MONEY • LA BALADA DEL SOLDADO ODAWAA • CORTO MALTÉS. FÁBULA DE VENECIA • SERVITUD V. SHALIN • HISTORIAS DE HARROW COUNTY 1 • MIDDLEWEST 3 SKYWARD 3 • ANIQUILADOR • HÉROES • MASHLE 1 • TRES DÍAS DE FELICIDAD • Y MÁS...

DESCUBRE NORMA Editorial

ÍNDICE

NOVEDADES MAYO 2021

FRIDAY FOSTER 3
EL PEQUEÑO LIBRO DEL ROCK 8
SNOWPEARCER ROMPENIEVES. TÉRMINO 10
GHOST MONEY 11
LA BALADA DEL SOLDADO ODAWAA 16
CORTO MALTÉS. FÁBULA DE VENECIA 18
SERVITUD V. SHALIN 18
HISTORIAS DE HARROW COUNTY 1. EL CORO DE LA MUERTE 19
MIDDLEWEST 3 24
SKYWARD 3 24
ANIQUILADOR 25
BLADE RUNNER 2019 3. DE NUEVO EN CASA 30
HÉROES 31
GUARDIANES DE LA NOCHE 21 32
MASHLE 1 33
TRES DÍAS DE FELICIDAD 34
OTROS TÍTULOS MANGA 35

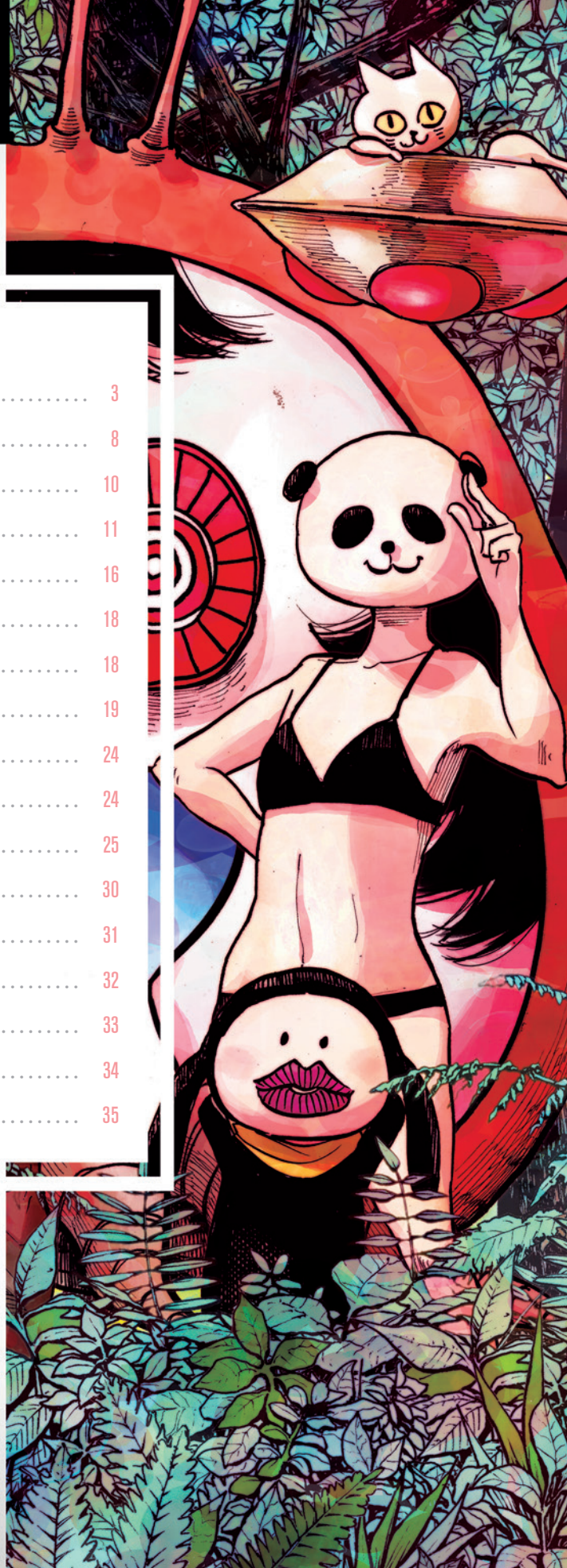


Imagen de cubierta: HÉROES, por Inio Asano
Edición no venal. Prohibida su venta.

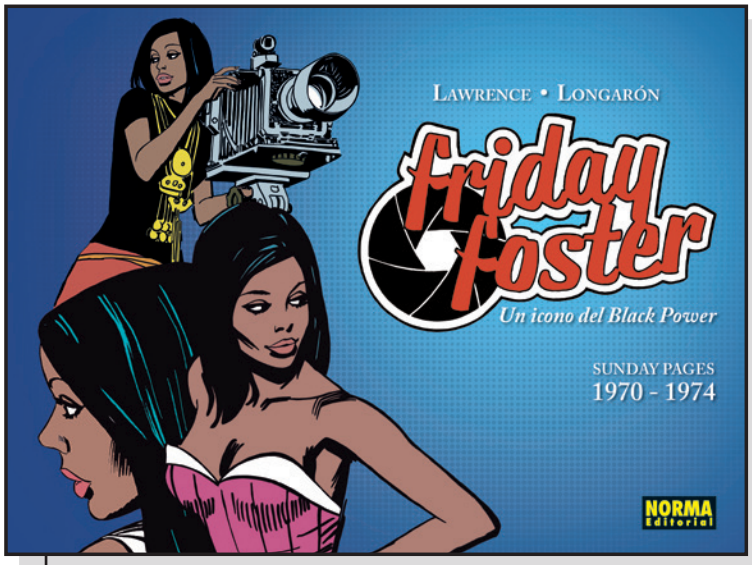
© 2021 NORMA Editorial S.A.

NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial



FRIDAY FOSTER

JIM LAWRENCE / JORDI LONGARÓN

CLÁSICO / AVENTURAS
Volumen único
Cartoné • 29 x 21 cm.
256 págs. Color • PVP: **39,95** €
ISBN: 978-84-679-4559-1

A LA VENTA
28 DE MAYO

ROMPIENDO MOLDES

A día de hoy, los historietistas españoles son auténticas estrellas en el mercado estadounidense de los cómics. A principios de los 70, en cambio, su presencia constituía una relativa novedad. Con todo, ya se infiltraba una avanzadilla de profesionales que sirvió de ejemplo y guía a la invasión española de principios de los 90. Entre otras figuras sobresalientes podemos citar a **Carlos Prunes**, **Luis García** y **Pepe González**. Pero había un autor que destacaba sobre todos los demás. Nos referimos a **Jordi Longarón** (1933-2019), estilista de la línea y del pincel, que alcanzó el sueño profesional de todo autor de tebeos de la época al ilustrar una tira diaria destinada a los periódicos yanquis. Y no se trataba de cualquier tira, sino de la primera protagonizada por una mujer afroamericana: *Friday Foster*, escrita por **Jim Lawrence**, y publicada entre 1970 y 1974. Esta serie se convirtió en obra de culto y mereció su propia adaptación cinematográfica en clave de *blaxploitation* y protagonizada por **Pam Grier**, musa de **Quentin Tarantino**. Después de un cuidadoso proceso de restauración, los especialistas **Javier Mesón** y **David Moreu** han reunido por primera vez todas las *sundays* (páginas dominicales de la serie) en un magnífico volumen con más de 250 páginas a todo color y con lujo de extras, que incluyen bocetos, entrevistas, estudios introductorios y materiales inéditos.

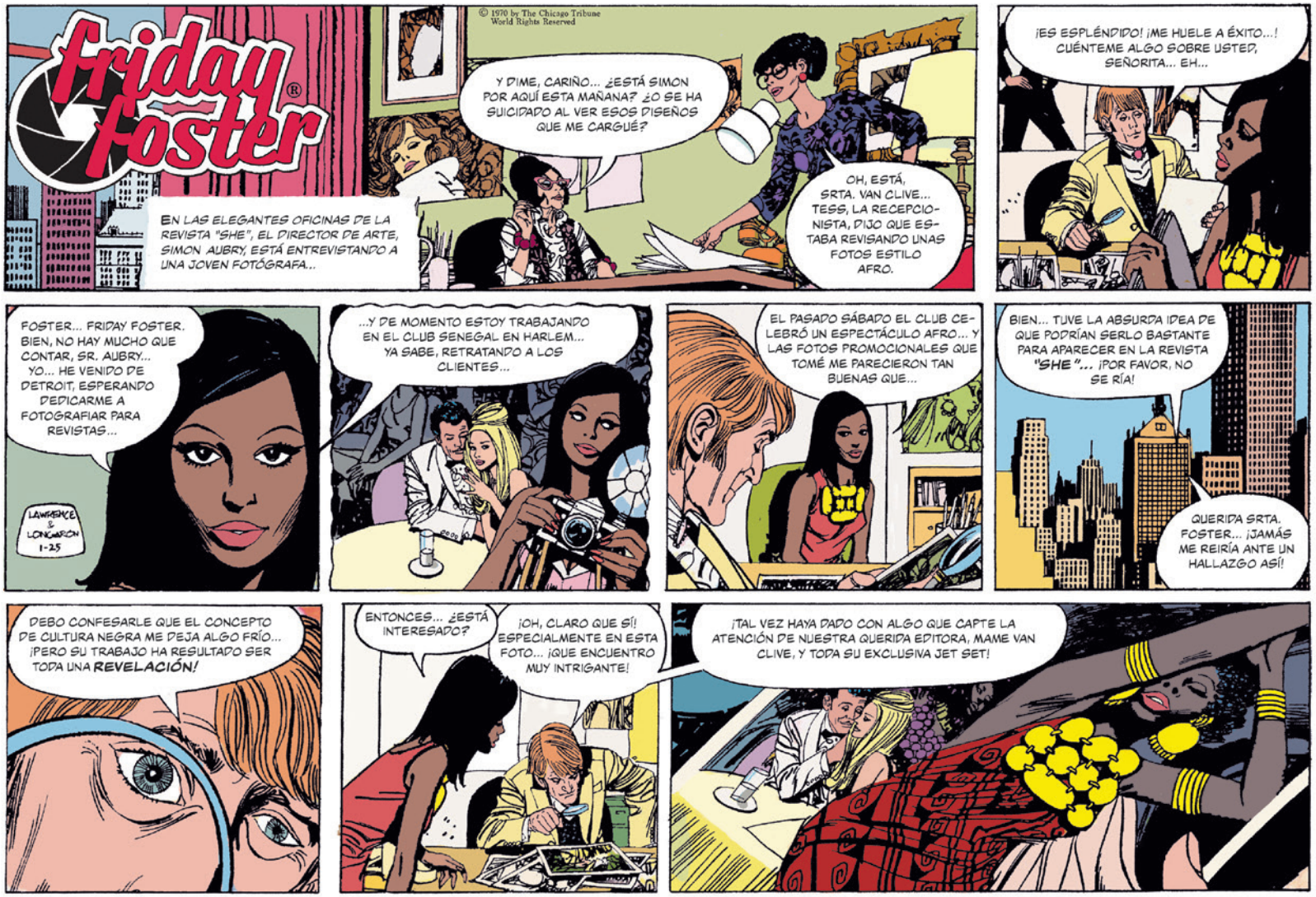
Al comienzo de la serie, Friday Foster trabaja en un club nocturno del Harlem neoyorquino, donde cultiva su vocación de fotógrafa retratando a los clientes. Esa vocación la conducirá accidentalmente al estudio de Shawn North, un fotógrafo de modas que le ofrecerá un empleo de ayudante y con quien terminará envuelta en toda clase de aventuras. *Friday Foster* rompió moldes sociales y de género, enfrentándose al racismo rampante en los Estados Unidos (los rotativos sureños se negaron a distribuir la tira porque allí aún imperaba la segregación racial).

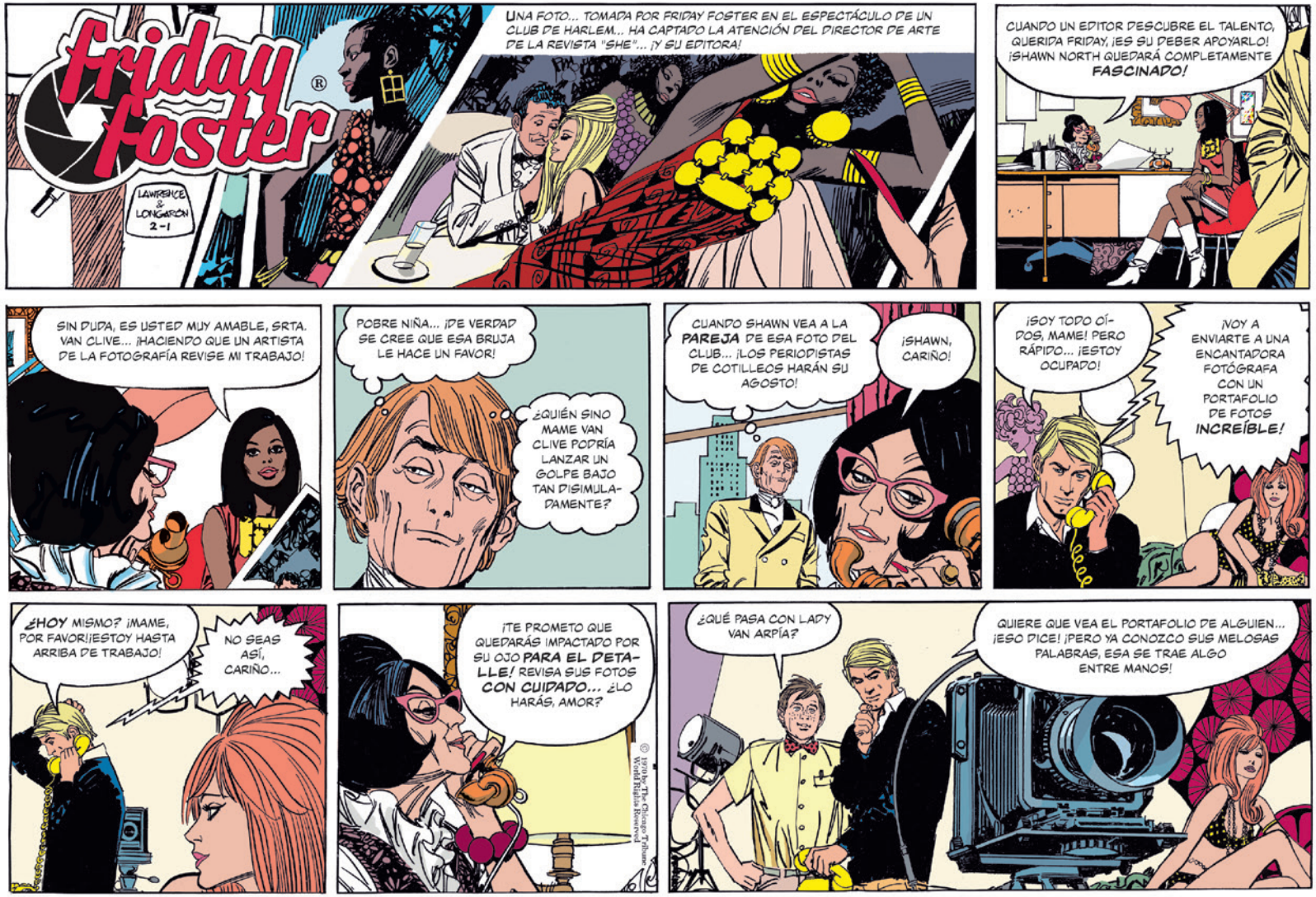
PREVIEW **EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES**

«LA ÁGIL ESCRITURA DE LAWRENCE Y EL PRECISO DIBUJO DE LONGARÓN CONFLUYEN EN *FRIDAY FOSTER*, UNA HEROÍNA FUNKY, GLAMOUROSA E INTRÉPIDA».

— Pepe Colubi

Friday Foster
740
DA INICIO UNA FATÍDICA NOCHE... CUANDO CIERTA MODELO RUBIA Y UN ACAUDALADO PLAYBOY BRASILEÑO SE DIRIGEN AL CENTRO DESDE EL LUJOSO APARTAMENTO DE ELLA EN MANHATTAN.
¡HABLANDO DE VIVIR PELIGROSAMENTE! ¿TE DAS CUENTA DE QUE PRÁCTICAMENTE NOS LO ESTAMOS BUSCANDO... ESCABULLÉNDONOS ASÍ?
ESPERO QUE ME LLEVES A ALGÚN LUGAR APARTADO, FERNANDO... ¡SABES LO QUE PODRÍA PASAR SI NOS VEN JUNTOS!
¡NO TE PREOCUPES, PALOMITA! VAMOS A UN LOCAL ANIMADO DEL QUE LOS REPORTEROS DE CHISMES NUNCA HAN OÍDO HABLAR... ¡EL CLUB SENEGAL!
GUARD
MIENTRAS, ENTRE BASTIDORES DE ESE MISMO LOCAL ANIMADO DE HARLEM... UNA JOVEN SE PREPARA PARA SU PAPEL... ¡EN UN INESPERADO DRAMA QUE CAMBIARÁ LAS VIDAS DE TRES PERSONAS!
CLUB SENEGAL
ESPECIAL SÁBADO NOCHE ¡ESPECTÁCULO ESTILO AFRO!
¿TODO LISTO PARA EL GRAN SHOW DE MODA AFRO DE ESTA NOCHE?
¡NO ES PARA TANTO!
¿SABES, FRIDAY? CON EL PAR DE PIERNAS QUE TIENES, DEBERÍAS SER TÚ QUIEN SALIERA ALLÍ, MOSTRANDO TODA LA MERCANCÍA...
¡...EN LUGAR DE PERDER EL TIEMPO CON ESA TONTERÍA DE LA CÁMARA! ¿QUÉ VAS A CONSEGUIR CON ESO DE LAS FOTOS, APARTE DE ALGUNA PROPINA DE LOS CLIENTES!
OH, NO SÉ... SUPONGO QUE TODO EL MUNDO TIENE SU DEBILIDAD... ¡Y VER EL MUNDO A TRAVÉS DE UNA LENTE ES LA MÍA!
¿SUERTE? HMM... ¡EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE ESA MISTERIOSA RUBIA Y CIERTA GENTE PODRÍAN DISCUTIR LO QUE ES UNA "BUENA" FOTO!
ADEMÁS... ¡PARA DAR EL GOLPE SOLO NECESITAS UNA BUENA FOTO! ¡Y ALGO ME DICE QUE ESTA NOCHE TENDRÉ SUERTE!
© 1970 by The Chicago Tribune World Rights Reserved
1-18


friday foster®
© 1970 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved
EN LAS ELEGANTES OFICINAS DE LA REVISTA "SHE", EL DIRECTOR DE ARTE, SIMON AUBRY, ESTÁ ENTREVISTANDO A UNA JOVEN FOTÓGRAFA...
Y DIME, CARIÑO... ¿ESTÁ SIMON POR AQUÍ ESTA MAÑANA? ¿O SE HA SUICIDADO AL VER ESOS DISEÑOS QUE ME CARGUÉ?
OH, ESTÁ, SRTA. VAN CLIVE... TESS, LA RECEPCIONISTA, DIJO QUE ESTABA REVISANDO UNAS FOTOS ESTILO AFRO.
¡ES ESPLÉNDIDO! ¡ME HUELE A ÉXITO...! CUÉNTEME ALGO SOBRE USTED, SEÑORITA... EH...
FOSTER... FRIDAY FOSTER. BIEN, NO HAY MUCHO QUE CONTAR, SR. AUBRY... YO... HE VENIDO DE DETROIT, ESPERANDO DEDICARME A FOTOGRAFIAR PARA REVISTAS...
LAWRENCE & LONGARON 1-25
...Y DE MOMENTO ESTOY TRABAJANDO EN EL CLUB SENEGAL EN HARLEM... YA SABE, RETRATANDO A LOS CLIENTES...
EL PASADO SÁBADO EL CLUB CELEBRÓ UN ESPECTÁCULO AFRO... Y LAS FOTOS PROMOCIONALES QUE TOMÉ ME PARECIERON TAN BUENAS QUE...
BIEN... TUVE LA ABSURDA IDEA DE QUE PODRÍAN SERLO BASTANTE PARA APARECER EN LA REVISTA "SHE"... ¡POR FAVOR, NO SE RÍA!
QUERIDA SRTA. FOSTER... ¡JAMÁS ME REIRÍA ANTE UN HALLAZGO ASÍ!
DEBO CONFESARLE QUE EL CONCEPTO DE CULTURA NEGRA ME DEJA ALGO FRÍO... ¡PERO SU TRABAJO HA RESULTADO SER TODA UNA **REVELACIÓN!**
ENTONCES... ¿ESTÁ INTERESADO?
¡OH, CLARO QUE SÍ! ESPECIALMENTE EN ESTA FOTO... ¡QUE ENCUENTRO MUY INTRIGANTE!
¡TAL VEZ HAYA DADO CON ALGO QUE CAPTE LA ATENCIÓN DE NUESTRA QUERIDA EDITORA, MAME VAN CLIVE, Y TODA SU EXCLUSIVA JET SET!


friday foster®
LAWRENCE & LONGARON 2-1
UNA FOTO... TOMADA POR FRIDAY FOSTER EN EL ESPECTÁCULO DE UN CLUB DE HARLEM... HA CAPTADO LA ATENCIÓN DEL DIRECTOR DE ARTE DE LA REVISTA "SHE"... ¡Y SU EDITORA!
CUANDO UN EDITOR DESCUBRE EL TALENTO, QUERIDA FRIDAY, ¡ES SU DEBER APOYARLO! ¡SHAWN NORTH QUEDARÁ COMPLETAMENTE FASCINADO!
SIN DUDA, ES USTED MUY AMABLE, SRTA. VAN CLIVE... ¡HACIENDO QUE UN ARTISTA DE LA FOTOGRAFÍA REVISE MI TRABAJO!
POBRE NIÑA... ¡DE VERDAD SE CREE QUE ESA BRUJA LE HACE UN FAVOR!
¿QUIÉN SINO MAME VAN CLIVE PODRÍA LANZAR UN Ggolpe BAJO TAN DISIMULADAMENTE?
CUANDO SHAWN VEA A LA PAREJA DE ESA FOTO DEL CLUB... ¡LOS PERIODISTAS DE COTILLEOS HARÁN SU AGOSTO!
¡SHAWN, CARIÑO!
¡SOY TODO OÍDOS, MAME! PERO RÁPIDO... ¡ESTOY OCUPADO!
¡VOY A ENVIARTE A UNA ENCANTADORA FOTÓGRAFA CON UN PORTAFOLIO DE FOTOS INCREÍBLE!
¿HOY MISMO? ¡MAME, POR FAVOR! ¡ESTOY HASTA ARRIBA DE TRABAJO!
NO SEAS ASÍ, CARIÑO...
¡TE PROMETO QUE QUEDARÁS IMPACTADO POR SU OJO PARA EL DETALLE! REVISA SUS FOTOS CON CUIDADO... ¿LO HARÁS, AMOR?
© 1976 The Chicago Tribune-World Rights Reserved
¿QUÉ PASA CON LADY VAN ARPÍA?
QUIERE QUE VEA EL PORTAFOLIO DE ALGUIEN... ¡ESO DICE! ¡PERO YA CONOZCO SUS MELOSAS PALABRAS, ESA SE TRAE ALGO ENTRE MANOS!

© 1970 by The Chicago Tribune World Rights Reserved
Friday Foster®
LAWRENCE & LONGARON 2-8
MAME VAN CLIVE... EDITORA DE LA REVISTA "SHE"... HA ENVIADO A FRIDAY A MOSTRAR SUS FOTOS DEL CLUB AL FAMOSO FOTÓGRAFO SHAWN NORTH...
¡OH, DEJA DE HABLAR COMO SI FUERA LUCRECIA BORGIA! ALGUIEN DEBE DECÍRSELO... ¡Y UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS!
QUÉ TOQUE TAN ENCANTADORAMENTE DIABÓLICO... ¡DEJAR QUE SHAWN VEA A SU INFIEL AMORCITO EN ESA FOTO DEL CLUB!
SR. NORTH, SOY FRIDAY FOSTER... LA SRTA. VAN CLIVE QUERÍA QUE VIERA ESTAS FOTOS AFRO QUE TOMÉ EN EL CLUB SENEGAL.
¡MIRE! NO QUIERO PARECER GROSERO... PERO AHORA MISMO ESTOY BASTANTE OCUPADO... ¿NO PUEDE DEJARME EL PORTAFOLIO?
BIEN... S-SUPONGO QUE SÍ... SOLO QUE ME DIJO QUE LE LLAMARA LA ATENCIÓN SOBRE DOS O TRES FOTOS...
¡VALE, VALE! LOS DESEOS DE MAME SON ÓRDENES... ¡PERO DEBERÁ ESPERAR!
ENTRE... CREO MI DESPACHO SERÁ MÁS CÓMODO... ¡TENGO ESAS SILLAS AHÍ PARA DESANIMAR A LOS PESADOS!
REVISE MIS FOTOS DE ARCHIVO SI QUIERE... ¡TAL VEZ ASÍ MATE EL TIEMPO!
¡GRACIAS, SR. NORTH! ¡ME ENCANTARÍA!
ER... ¿PUEDO PREGUNTARLE... QUIÉN ES ESA CHICA?
DAPHNE BRENT... ¿POR QUÉ?
ES ENCANTADORA... ¡Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE LA HE VISTO ANTES!
PROBABLEMENTE... EN LOS KIOSKOS... ES LA CHICA DE PORTADA DE ESTE AÑO... ¡Y TAMBIÉN MI PROMETIDA!

EL PEQUEÑO LIBRO DEL ROCK

HERVÉ BOURHIS

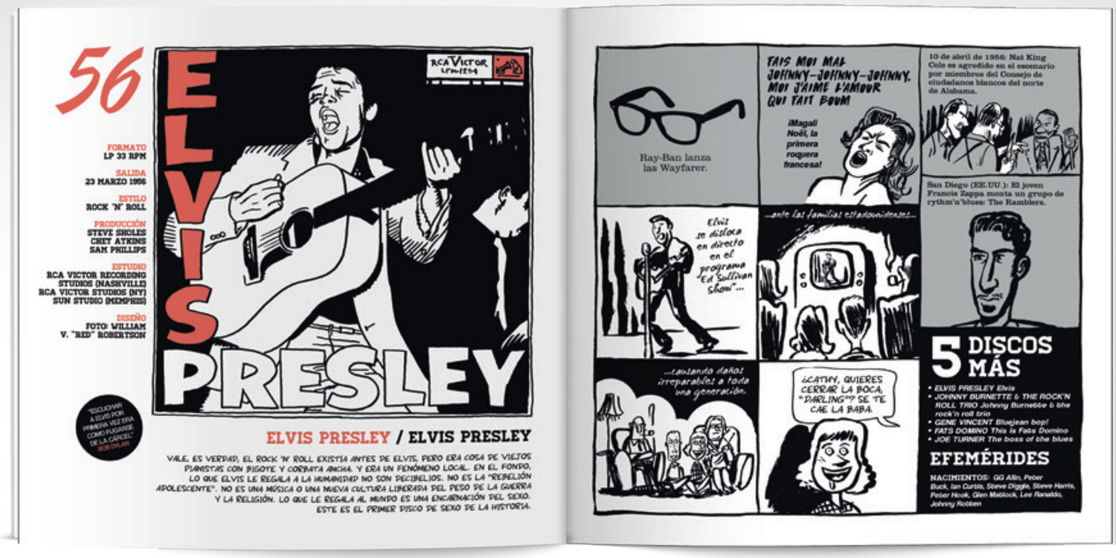
DIVULGATIVO / CULTURA POPULAR
Volumen único
Cartoné • 22 x 22 cm. 280 págs. Color
PVP: **28,00** € • ISBN: 978-84-679-4462-4

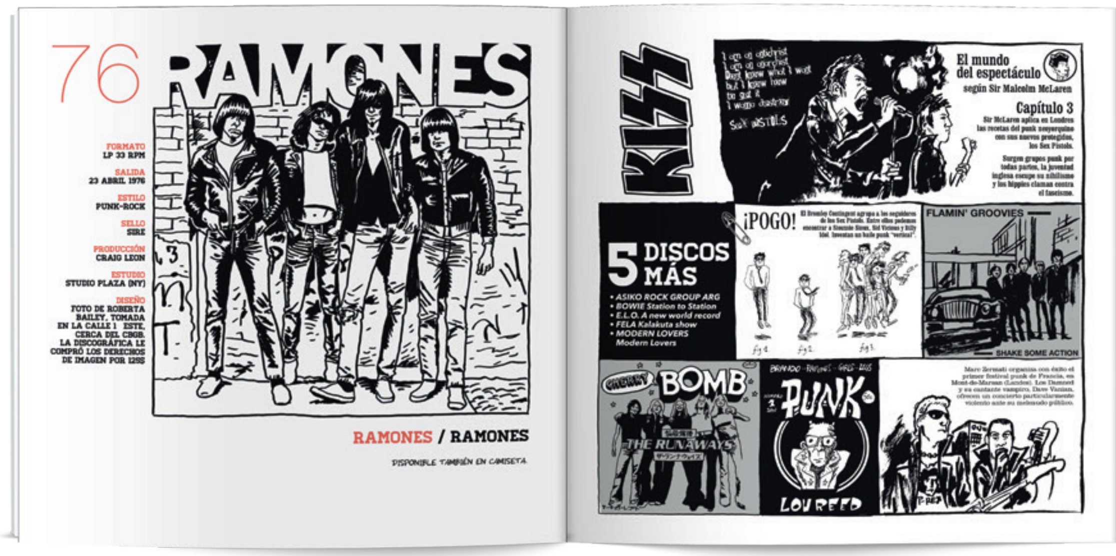
¡A UAN BA BULUBA BALAM BAMBÚ!

A veces, un envase pequeño oculta un gran contenido. La colección de ensayos gráficos que el historietista y melómano **Hervé Bourhis** está dedicando a la música popular contemporánea y a sus grandes protagonistas es un ejemplo perfecto. De su producción destacan, entre otros títulos, *El pequeño libro de los Beatles*, *El pequeño libro de la Black Music* y, sobre todo, *El pequeño libro del rock*, que publicamos en 2014 y que ahora vuelve a las librerías en una edición revisada, actualizada y ampliada, con 52 páginas de material extra, para dar cuenta de las vicisitudes del género más poderoso y vital de la música moderna.

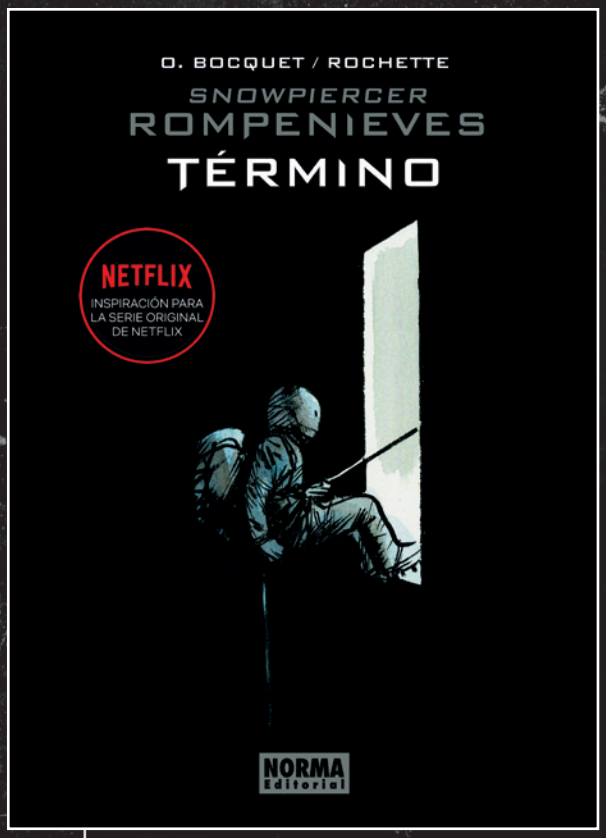
Esta nueva edición de *El pequeño libro del rock* plantea un recorrido completo y minucioso por los distintos estadios que ha atravesado el rock desde su nacimiento hasta la actualidad. Exploraremos sus fuentes originarias en el torrente del *Rhythm and Blues*. Asistiremos a su eclosión en los Estados Unidos a mediados de la década de los 50. Y seremos testigos de su expansión planetaria a partir de los años 60, así como de sus sucesivas y múltiples mutaciones hasta llegar a la actualidad, en que —si bien ha perdido su papel protagonista en el firmamento musical— está bien representado por exponentes tan dispares como la cantante **Lana del Rey**, el grupo Th Da Freak o por modas repentinas como la «Freddymanía» que nos invade desde hace unos años. Repleto de nombres, listas de títulos y anécdotas jugosas, *El pequeño libro del rock* es un instrumento ideal para zambullirse en las aguas de un género que ha puesto banda sonora a los siglos XX y XXI.

A LA VENTA
28 DE MAYO


56
ELVIS PRESLEY
RCA VICTOR
FORMATO LP 33 RPM
SALIDA 23 MARZO 1956
ESTILO ROCK 'N' ROLL
PRODUCCIÓN STEVE SHOLES CHET ATKINS SAM PHILLIPS
ESTUDIO RCA VICTOR RECORDING STUDIOS (NASHVILLE) RCA VICTOR STUDIOS (NY) SUN STUDIO (MEMPHIS)
DISEÑO FOTO: WILLIAM V. "RED" ROBERTSON
ELVIS PRESLEY / ELVIS PRESLEY
VALE, ES VERDAD, EL ROCK 'N' ROLL EXISTÍA ANTES DE ELVIS, PERO ERA COSA DE VIEJOS PIANISTAS CON BIGOTE Y CORBATA ANCHA. Y ERA UN FENÓMENO LOCAL. EN EL FONDO, LO QUE ELVIS LE REGALA A LA HUMANIDAD NO SON DECIBELIOS. NO ES LA "REBELIÓN ADOLESCENTE". NO ES UNA MÚSICA O UNA NUEVA CULTURA LIBERADA DEL PESO DE LA GUERRA Y LA RELIGIÓN. LO QUE LE REGALA AL MUNDO ES UNA ENCARNACIÓN DEL SEXO. ESTE ES EL PRIMER DISCO DE SEXO DE LA HISTORIA.
Ray-Ban lanza las Wayfarer.
FAIS MOI MAL JOHNNY-JOHNNY-JOHNNY, MOI J'AIME L'AMOUR QUI FAIT BOUM
¡Magali Noël, la primera roquera francesa!
10 de abril de 1956: Nat King Cole es agredido en el escenario por miembros del Consejo de ciudadanos blancos del norte de Alabama.
San Diego (EE.UU.): El joven Francis Zappa monta un grupo de rythm'n'blues: The Ramblers.
Elvis se disloca en directo en el programa "Ed Sullivan Show"...
...ante las familias estadounidenses...
...causando daños irreparables a toda una generación.
¿CATHY, QUIERES CERRAR LA BOCA, "DARLING"? SE TE CAE LA BABA.
5 DISCOS MÁS
• ELVIS PRESLEY Elvis
• JOHNNY BURNETTE & THE ROCK'N ROLL TRIO Johnny Burnette & the rock'n roll trio
• GENE VINCENT Bluejean bop!
• FATS DOMINO This is Fats Domino
• JOE TURNER The boss of the blues
EFEMÉRIDES
NACIMIENTOS: GG Allin, Peter Buck, Ian Curtis, Steve Diggle, Steve Harris, Peter Hook, Glen Matlock, Lee Ranaldo, Johnny Rotten


76
RAMONES
FORMATO LP 33 RPM
SALIDA 23 ABRIL 1976
ESTILO PUNK-ROCK
SELLO SIRE
PRODUCCIÓN CRAIG LEON
ESTUDIO STUDIO PLAZA (NY)
DISEÑO FOTO DE ROBERTA BAILEY, TOMADA EN LA CALLE 1 ESTE, CERCA DEL CBGB. LA DISCOGRÁFICA LE COMPRÓ LOS DERECHOS DE IMAGEN POR 125$
RAMONES / RAMONES
DISPONIBLE TAMBIÉN EN CAMISETA
KISS
SEX PISTOLS
El mundo del espectáculo según Sir Malcolm McLaren
Capítulo 3
Sir McLaren aplica en Londres las recetas del punk neoyorquino con sus nuevos protegidos, los Sex Pistols.
Surgen grupos punk por todas partes, la juventud inglesa escupe su nihilismo y los hippies claman contra el fascismo.
¡POGO!
FLAMIN' GROOVIES
SHAKE SOME ACTION
5 DISCOS MÁS
• ASIKO ROCK GROUP ARG
• BOWIE Station to Station
• E.L.O. A new world record
• FELA Kalakuta show
• MODERN LOVERS Modern Lovers
BOMB
THE RUNAWAYS
PUNK
LOU REED

02
QUEENS OF THE STONE AGE
SONGS FOR THE DEAF
PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT
FORMATO CD
SALIDA 4 SEPTIEMBRE 2002
ESTILO STONER POP
SELLO INTERSCOPE
PRODUCCIÓN JOSH HOMME ADAM KASPER ERIC VALENTINE
ESTUDIO CONWAY STUDIO (CALIFORNIA) BAREFOOT STUDIO (HOLLYWOOD)
QUEENS OF THE STONE AGE / SONGS FOR THE DEAF
NOVIEMBRE DE 2002. CON MARKUS ESTAMOS IMPACIENTES POR IR AL CONCIERTO DE LOS QUEENS OF THE STONE AGE. ESPERAMOS QUE DAVE GROHL ESTÉ A LA BATERÍA, QUE MARK LANEGAN VENGA A CANTAR... PERO EL CONCIERTO SE CANCELA "POR RAZONES MÉDICAS" LA MISMA NOCHE QUE DEBÍA CELEBRARSE. ENORME DECEPCIÓN. VAMOS A RUMIAR NUESTRO PESAR A CASA DE MI AMIGO, CON UNAS CUANTAS CERVEZAS. LE HABLO DE UN GRUPO DE BROOKLYN DEL QUE HE OÍDO VAGAS REFERENCIAS Y QUE ACABA DE SACAR SU PRIMER MAXI. BUSCAMOS EN INTERNET Y ESCUCHAMOS LOSING MY EDGE. UNA VEZ. DOS VECES. CINCO VECES. ACABAMOS DE DESCUBRIR A LCD SOUNDSYSTEM Y NOS OLVIDAMOS DEL STONER ROCK.
"I was there !"
5 DISCOS MÁS
• BADLY DRAWN BOY About a boy
• BREEDERS Title TK
• CORAL The Coral
• LIARS Liars They Threw Us All in a Trench and Stuck a Monument on Top
• WILCO Yankee hotel foxtrot
EFEMÉRIDES
FALLECIMIENTOS: Layne Staley, Joe Strummer
The Osbournes
La vida cotidiana del ex Black Sabbath y su familia se convierte en un programa de telerrealidad.
N•E•R•D IN SEARCH OF...
El rap está muy roquero este año. N.E.R.D. (el grupo del productor Pharrell Williams) vuelve a grabar su álbum con instrumentos en directo.



SNOWPEARCER

ROMPENIEVES TÉRMINO

BOCQUET / ROCHETTE

CIENCIA FICCIÓN
Volumen de lectura independiente
Cartoné • 19 x 26 cm. 232 págs. Color
PVP: **29,95** € • ISBN: 978-84-679-4566-9

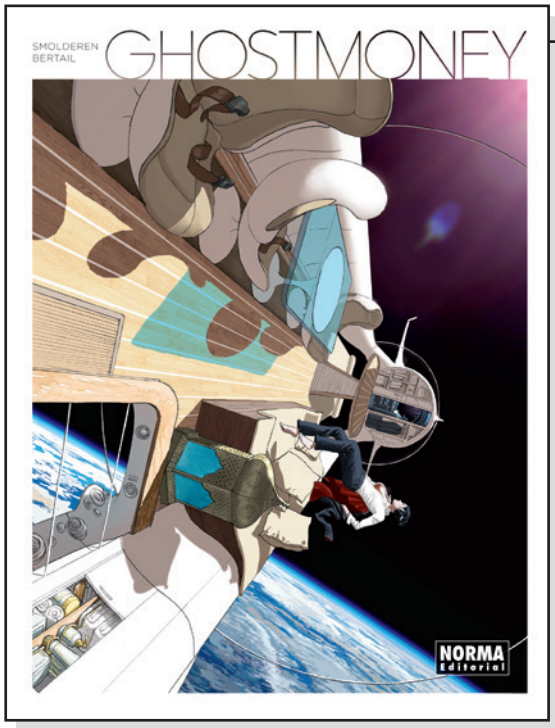
«UN RELATO TREPIDANTE, ALEGÓRICO Y POÉTICO, TRANSFORMADO EN OBRA DE CULTO ABIERTA Y ATEMPORAL».
— Planète BD

DESCENSO A LOS INFIERNOS

«Es una inmersión en el infierno. Un descendimiento», afirmó el dibujante **Jean-Marc Rochette** acerca de *Término*, impresionante continuación del ya clásico *Rompenieves*, que cocreó junto al guionista **Jacques Lob** a principios de los años 80. *Término* no es un mero apéndice de la obra original, sino el punto de inflexión de en uno de los títulos más emblemáticos y sorprendentes de la ciencia ficción actual en el mundo del cómic. *Término* vio la luz en 2015 y se dilató durante más de 230 páginas. Plantea tres novedades respecto a *Rompenieves*. La primera es la incorporación del guionista **Olivier Bocquet** (que trabaja sobre una idea original de Rochette). La segunda radica en su trama, más compleja y coral que en *Rompenieves*. Ahora los personajes se multiplican y sus relaciones se vuelven más fluidas y complejas. La tercera innovación —y la más perceptible a simple vista— es que por primera vez se explora el entorno helado que sirve de telón de fondo a este universo futurista.

Hace mucho que el mundo se ha convertido en un infierno helado. Hasta ahora creíamos que los únicos supervivientes viajaban a bordo del Rompenieves, un tren prácticamente indestructible que recorre el mundo cargado de vagones y pasajeros. Ahora, el Rompenieves cruza el océano buscando el origen de una señal radiofónica. Quienquiera que sea el emisor, parece dotado de energía eléctrica, y ese es un lujo que interesa (y mucho) a los pasajeros del tren. Un equipo de cuatro personas saldrá al exterior a explorar la procedencia de la señal, descubriendo rastros de una civilización subterránea previa al cataclismo.

A LA VENTA 28 DE MAYO



GHOST MONEY

SMOLDEREN / BERTAIL

THRILLER / CIENCIA FICCIÓN
Edición integral
Cartoné • 22 x 29 cm. 320 págs. Color
PVP: **39,95** € • ISBN: 978-84-679-4565-2

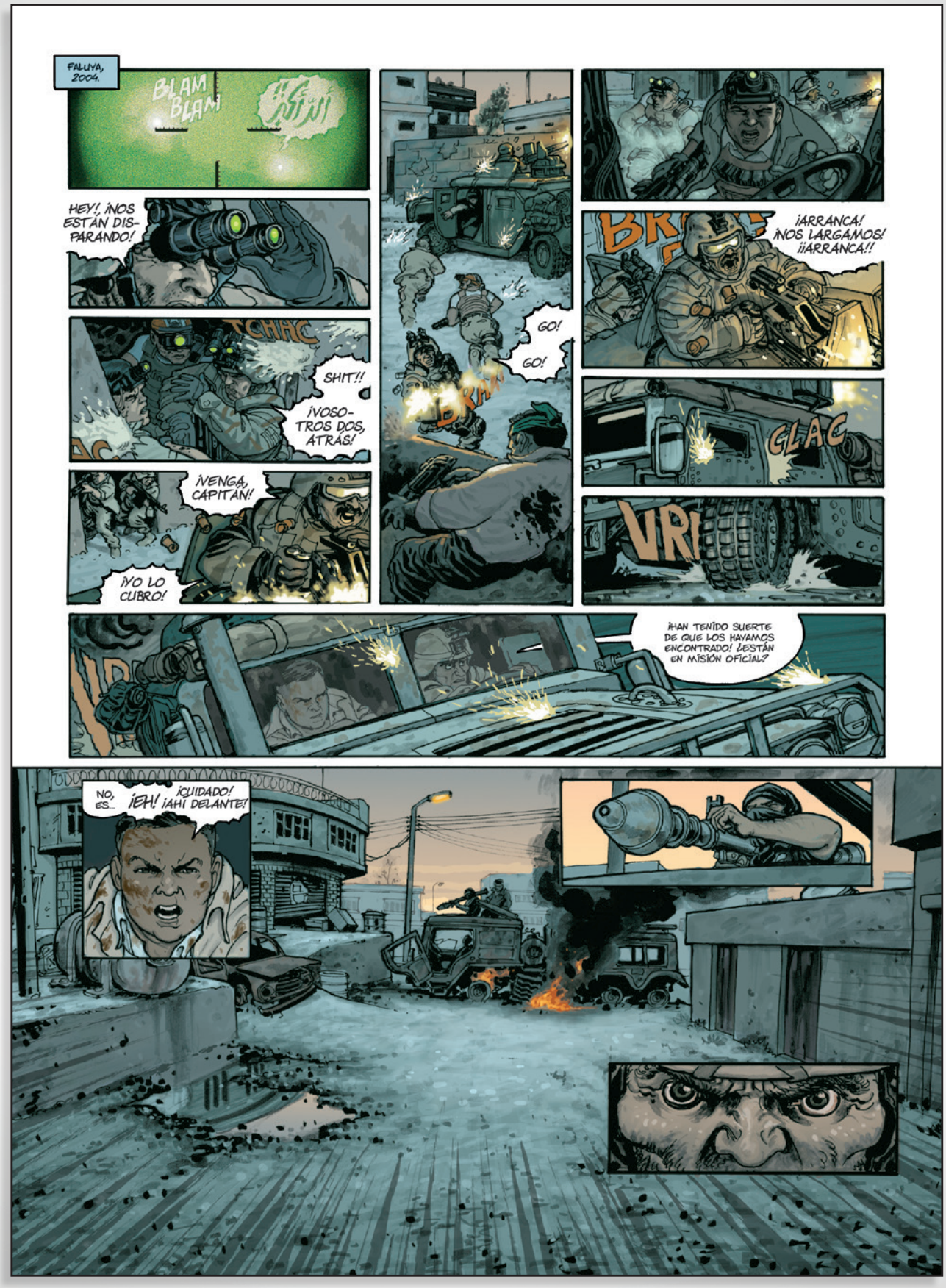
A LA VENTA
28 DE MAYO

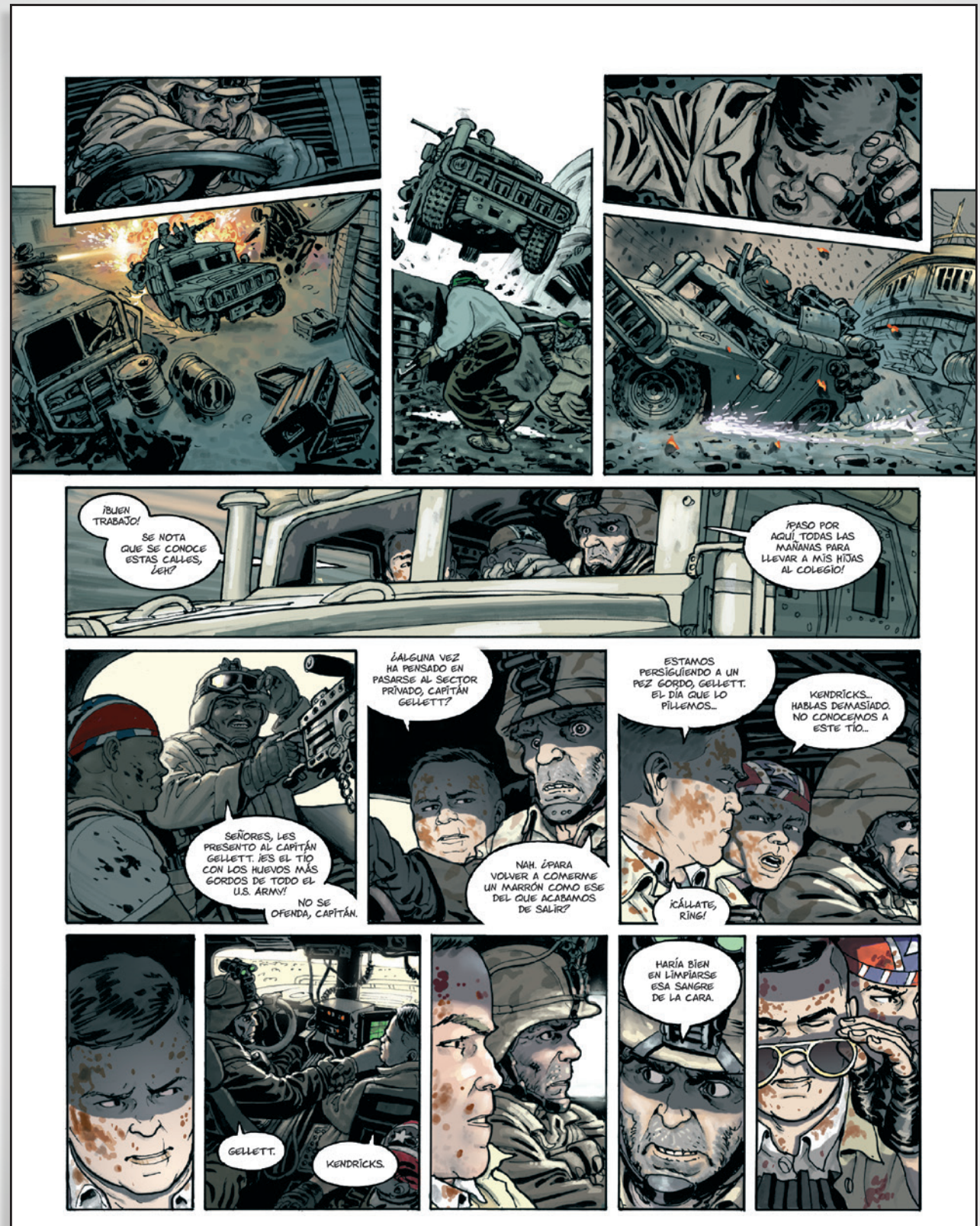
MUJER RICA, MUJER POBRE

Crítico, ensayista y guionista de una veintena de series de historieta, el belga **Thierry Smolderen** (1954) es una figura capital en el panorama de la BD contemporánea. A principios de los 90, su asociación con el joven dibujante suizo **Enrico Marini** lo catapultó al firmamento de la historieta gracias, especialmente, al vigoroso *thriller* de aventura y ciencia ficción *Gypsi*. La llegada del siglo XXI lo encontró en plena forma y, de nuevo en el ámbito de la ciencia ficción, produjo, entre otros títulos, la excelente *Ghost Money* (2008-2016), serie de cinco álbumes que proyecta sobre el telón de fondo de un futuro inquietantemente cercano algunas de las incertidumbres de nuestro tiempo: la crisis económica, la brecha creciente entre ricos y pobres, los mecanismos de vigilancia global, los abusos de la banca internacional y los atropellos en nombre de la lucha contraterrorista. Estos elementos trasparecen en un apasionante *thriller* de acción y suspense espléndidamente dibujado por **Dominique Bertail**. Este mes, Norma Editorial reúne esta emocionante pentalogía en un único volumen integral enriquecido con gran cantidad de extras.

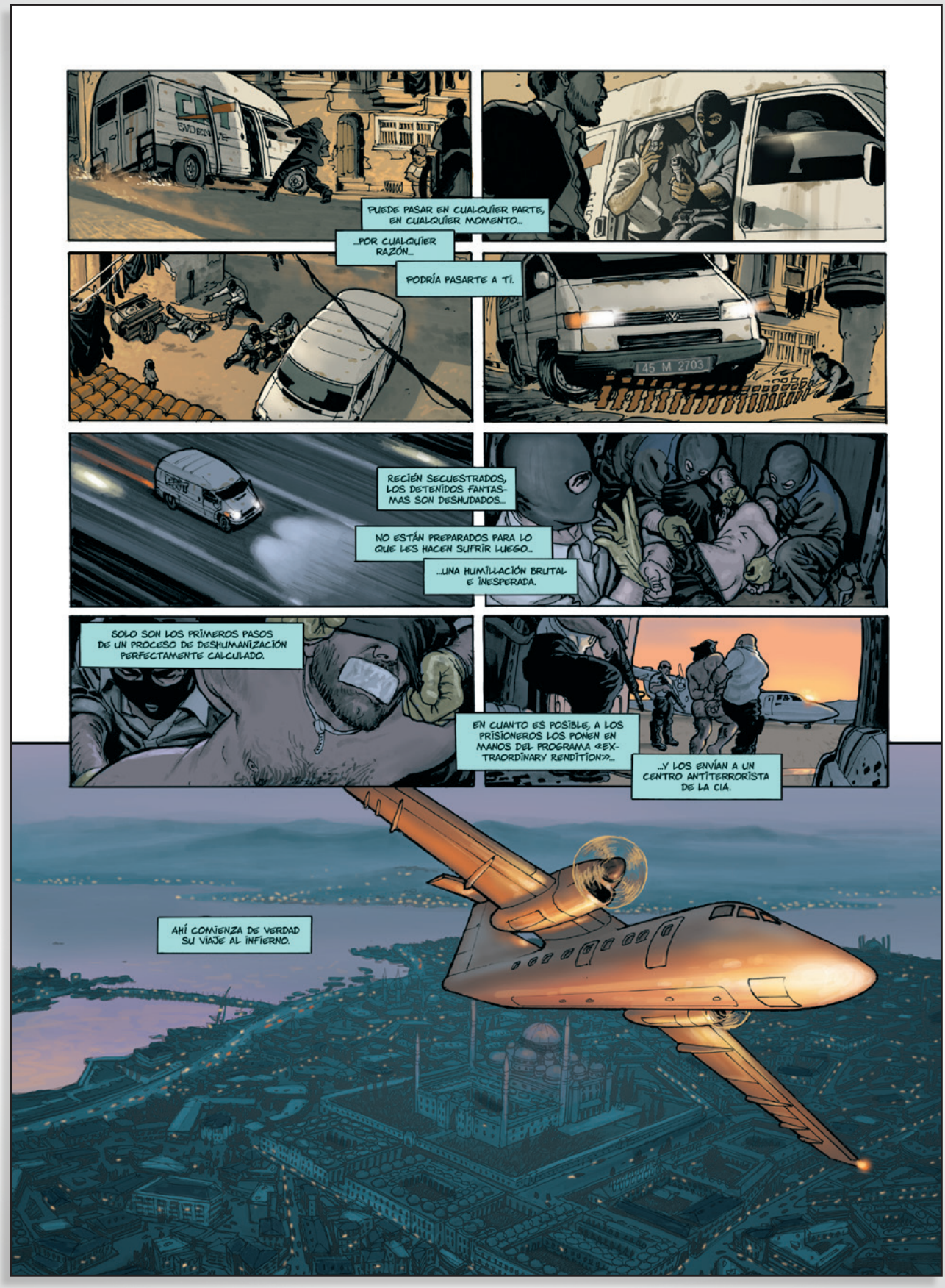
Ghost Money nos traslada unos pocos años en el futuro, a un porvenir sospechosamente parecido al presente que gozamos ahora. Lindsay es una joven de clase media convertida de la noche a la mañana en amiga íntima de una enigmática millonaria llamada Chamza, que la deslumbra con lujo, refinamiento, viajes y fiestas. ¿Quién es su nueva amiga? ¿De dónde proviene su fortuna? ¿Juega algún papel en el convulso escenario internacional? Lindsay irá descubriendo las respuestas a estas y otras preguntas en una compleja intriga que la obligará a desplazarse por todo el mundo. En ese desplazamiento, descubrirá alguna que otra verdad incómoda sobre Chamza... y sobre sí misma.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES


FALUYA, 2004.
BLAM BLAM
HEY!, ¡NOS ESTÁN DISPARANDO!
TCHHC
SHIT!!
¡VOSOTROS DOS, ATRÁS!
¡VENGA, CAPITÁN!
¡YO LO CUBRO!
GO!
GO!
¡ARRANCA! ¡NOS LARGAMOS! ¡¡ARRANCA!!
GLAC
¡HAN TENIDO SUERTE DE QUE LOS HAYAMOS ENCONTRADO! ¿ESTÁN EN MISIÓN OFICIAL?
NO, ES...
¡EH! ¡CUIDADO! ¡AHÍ DELANTE!


¡BUEN TRABAJO!
SE NOTA QUE SE CONOCE ESTAS CALLES, ¿EH?
¡PASO POR AQUÍ TODAS LAS MAÑANAS PARA LLEVAR A MIS HIJAS AL COLEGIO!
SEÑORES, LES PRESENTO AL CAPITÁN GELLETT. ¡ES EL TÍO CON LOS HUEVOS MÁS GORDOS DE TODO EL U.S. ARMY!
NO SE OFENDA, CAPITÁN.
¿ALGUNA VEZ HA PENSADO EN PASARSE AL SECTOR PRIVADO, CAPITÁN GELLETT?
NAH. ¿PARA VOLVER A COMERME UN MARRÓN COMO ESE DEL QUE ACABAMOS DE SALIR?
ESTAMOS PERSIGUIENDO A UN PEZ GORDO, GELLETT. EL DÍA QUE LO PILLEMOS...
KENDRICKS... HABLAS DEMASIADO. NO CONOCEMOS A ESTE TÍO...
¡CÁLLATE, RING!
GELLETT.
KENDRICKS.
HARÍA BIEN EN LIMPIARSE ESA SANGRE DE LA CARA.

...Y EL TÍPO QUE BUSCAN, ¿A QUÉ SE DEDICA?
¡MANEJA EL DINERO DE AL QAEDA!
GHOSTMONEY
ESTAMBUL, COMIENZOS DEL SIGLO XXI.
LA GRAN GUERRA ESTÁ EN SU APOGEO.
POR TODO EL PLANETA, LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA ESTADOUNIDENSES SECUESTRAN A HOMBRES POR SUS SUPUESTOS VÍNCULOS CON AL QAEDA.
EKMEK
PORT
GENEVE
5


PUEDE PASAR EN CUALQUIER PARTE, EN CUALQUIER MOMENTO...
...POR CUALQUIER RAZÓN...
PODRÍA PASARTE A TÍ.
45 M 2703
RECIÉN SECUESTRADOS, LOS DETENIDOS FANTASMAS SON DESNUDADOS...
NO ESTÁN PREPARADOS PARA LO QUE LES HACEN SUFRIR LUEGO...
...UNA HUMILLACIÓN BRUTAL E INESPERADA.
SOLO SON LOS PRIMEROS PASOS DE UN PROCESO DE DESHUMANIZACIÓN PERFECTAMENTE CALCULADO.
EN CUANTO ES POSIBLE, A LOS PRISIONEROS LOS PONEN EN MANOS DEL PROGRAMA «EXTRAORDINARY RENDITION»...
...Y LOS ENVÍAN A UN CENTRO ANTITERRORISTA DE LA CIA.
AHÍ COMIENZA DE VERDAD SU VIAJE AL INFIERNO.

LA BALADA DEL SOLDADO ODAWAA

APIKIAN / ROSSI

BÉLICO
Volumen único
Cartoné • 23,5 x 31 cm. 88 págs. Color
PVP: **22,00** € • ISBN: 978-84-679-4576-8

INDIOS Y VAQUEROS EN LA I GUERRA MUNDIAL

El cineasta y reportero televisivo **Cédric Apikian** irrumpe en el ámbito de la BD con un álbum espléndido que hará las delicias de los aficionados a la Historia, la aventura y el género bélico. Hablamos de *La balada de Odawaa*, *one-shot* de 90 páginas a todo color que pone de relieve la intervención del contingente amerindio durante la I Guerra Mundial. El espectacular dibujante **Christian Rossi** (*W.E.S.T.*, *El corazón de las amazonas*) firma aquí uno de sus mejores trabajos, fundiendo en el mismo molde espectáculo visual y rigor narrativo para dar vida a una historia de acción, engaño y muerte donde nadie es del todo quien dice ser.

Cuenta Apikian que «en el transcurso de una de sus investigaciones, mi compañera había leído sobre los indios que participaron en la I Guerra Mundial. Eran francotiradores. Yo ya sabía que los hubo durante la II Guerra Mundial, pero desconocía que los amerindios se hubieran batido en la de 1914. Ahondé en el tema y me di de bruces con el héroe canadiense **Francis «Peggy» Pegahmagabow**, que superó las 300 muertes como tirador de élite. No esperé mucho para escribir un guion sobre el tema. Al mismo tiempo, mi padre había descubierto cartas de soldados en la trastienda de un almacén que había comprado en Marsella. Las cartas y los indios son el cimiento de *Ondawaa*». Aunque es una obra rigurosa, *La balada de Odawaa* no es solo un tebeo documental. Es un *western* moderno, un emocionante enredo de persecuciones y cacerías humanas en el inhóspito escenario de la I Guerra Mundial. El tirador Joseph Odawaa, de la nación Cree, es la estrella del primer batallón canadiense de infantería en primera línea del frente. Odawaa es una leyenda entre sus compañeros. Es un fantasma al que nadie ve ni oye, y cuya presencia solo se computa en muertos. El comandante Von Schaffner es una de sus últimas víctimas. Sin embargo, un mes después de su fallecimiento, reaparece al mando de una cuadrilla dedicada al saqueo de las poblaciones vecinas. Odawaa y sus compañeros indios tendrán la misión de acabar de una vez con la vida del resucitado.

A LA VENTA
28 DE MAYO

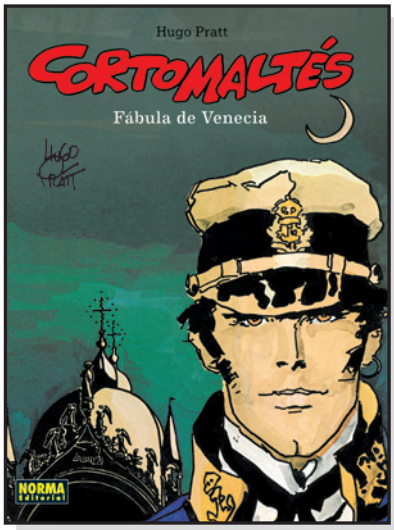
¡ESTÁ MUERTO, HERR MAYOR!
¡ES SU ÚLTIMA VÍCTIMA, NO LO DUDÉIS!
¡COMANDANTE!
¡DEMONIO!

CORTO MALTÉS | FÁBULA DE VENECIA

HUGO PRATT

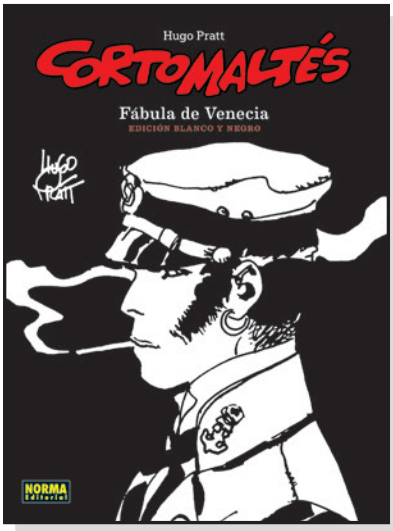
A LA VENTA 28 DE MAYO

EDICIÓN COLOR



AVENTURAS / CLÁSICO
Colección cuatrimestral
Cartoné • 22,5 x 29,7 cm.
76 págs. Color • PVP: **22,00** €
ISBN: 978-84-679-4577-5

EDICIÓN BLANCO Y NEGRO



AVENTURAS / CLÁSICO
Colección cuatrimestral
Cartoné • 22,5 x 29,7 cm.
76 págs. BN • PVP: **25,00** €
ISBN: 978-84-679-4578-2

Este mes la *Colección Corto Maltés* recupera uno de los álbumes más esperados de la serie: *Fábula de Venecia*. Se publicó por primera vez en 1977 y desde entonces ha ejercido su magnetismo sobre varias generaciones de lectores. En sus páginas, Corto Maltés recibe una misteriosa invitación para recorrer los rincones secretos de Venecia en busca de una esmeralda fabulosa: la Clavícula de Salomón. Pero Corto no es el único invitado a esta peculiar búsqueda del tesoro. Entre los demás participantes figuran francmasones, fascistas, bellas polacas, filósofas reencarnadas y poetas de vanguardia. Pistas y enigmas se alternan con disparos y emboscadas sobre el telón de fondo de una ciudad mágica. Como es habitual en esta colección, el álbum aparece en dos ediciones, a color y en blanco y negro, con un prólogo firmado ex profeso por el escritor francés **Mathias Enard**, premio Goncourt de novela.

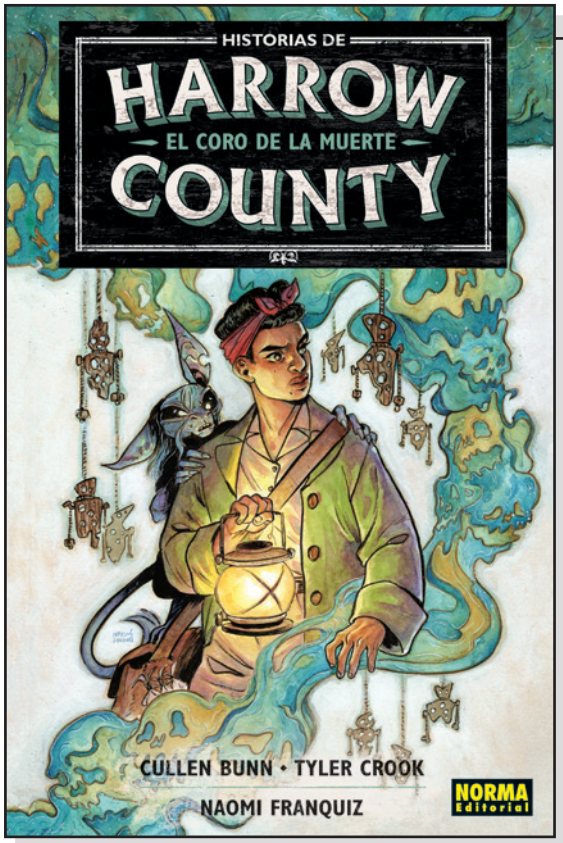
SERVITUD | V. SHALIN

FABRICE DAVID / ERIC BOURGIER

A LA VENTA 28 DE MAYO

Este mes presentamos el esperado desenlace de una de las series de fantasía heroica más apasionantes de la BD actual. El guionista **Fabrice David** y el dibujante **Éric Bourgier** nos traen el quinto y último volumen de *Servitud*, titulado *Shalin* (que agrupa los dos álbumes que, bajo ese título, se publicaron en Francia en 2017 y 2020). El resultado son 130 páginas a todo color que presentan un combinado apabullante de acción, aventura, muerte y gloria en un entorno árido y monumental.

FANTASÍA
Quinto volumen de cinco
Rústica • 22 x 29,5 cm.
128 págs. Color
PVP: **28,00** €
ISBN: 978-84-679-4551-5



HISTORIAS DE HARROW COUNTY

1. EL CORO DE LA MUERTE

CULLEN BUNN / TYLER CROOK / NAOMI FRANQUIZ / OTROS

TERROR / AVENTURAS
1 volumen publicado en EE. UU.
Rústica • 17 x 26 cm. 128 págs. Color
PVP: **17,00** € • ISBN: 978-84-679-4580-5

GÓTICO SUREÑO

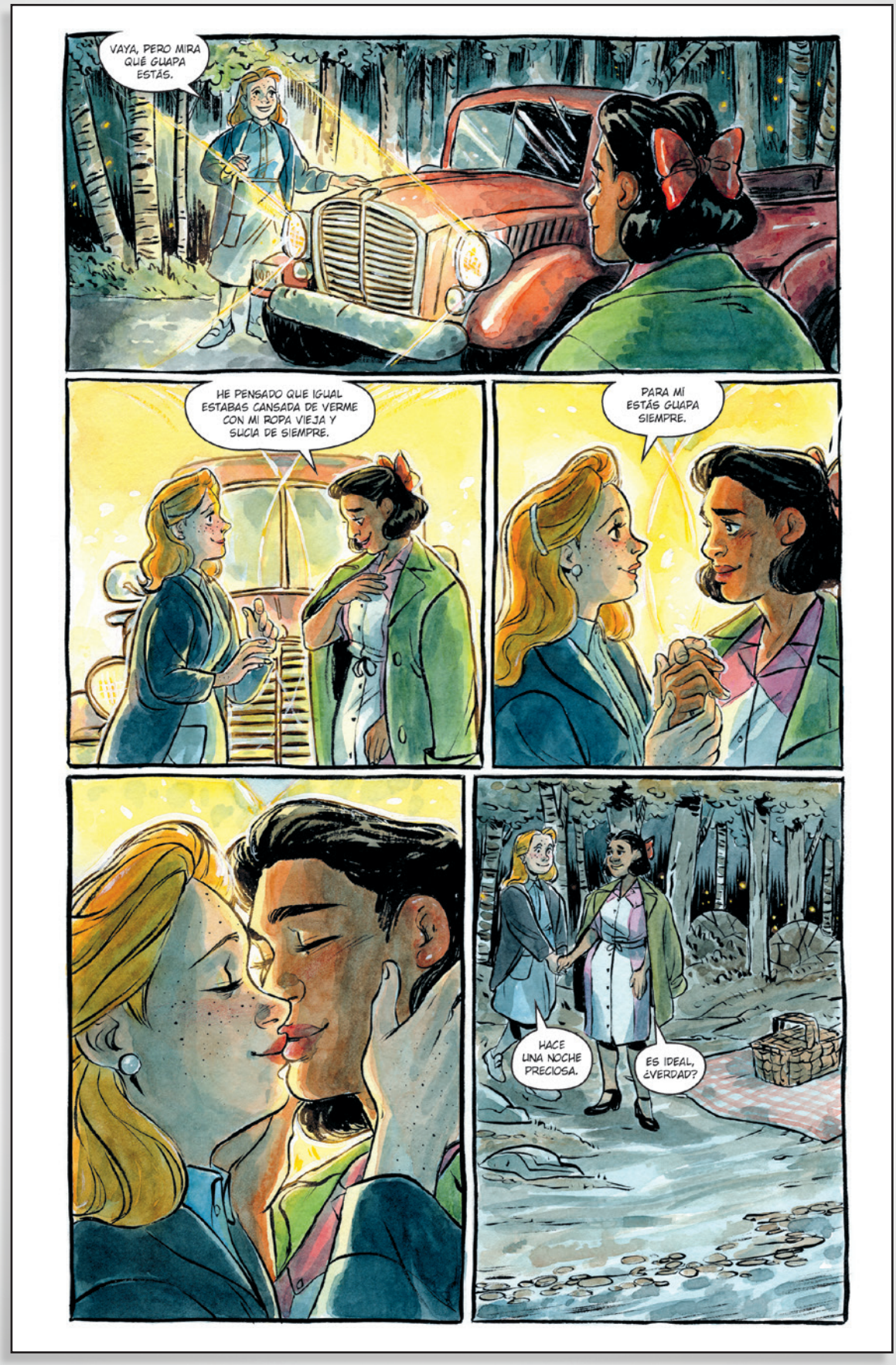
A LA VENTA 28 DE MAYO

¡Lectores y lectoras de *Harrow County*, estáis de enhorabuena! Tras el potentísimo desenlace de la serie, el guionista **Cullen Bunn** (*Los dementes*, *Bone Parish*) ha vuelto al condado de Harrow con una nueva serie titulada *Historias de Harrow County*, donde forma equipo con la dibujante **Naomi Franquiz** (*Misfit City*). Los cuatro primeros episodios de esta colección llegan a las librerías en un volumen único, acompañado por un puñado de historias cortas en torno a los peculiares vecinos de esta localidad sureña. Estas pequeñas historias son independientes del tronco principal de la serie, están escritas por **Tyler Crook** y las dibuja un brillante puñado de artistas entre los que sobresale el orensano **David Rubín**.

Han pasado diez años desde que Emmy abandonó Harrow County. Ahora, la protectora de la localidad es Bernice, que la recorre a diario para ocuparse de sus habitantes, para visitar a su novia Georgia, y para vigilar los movimientos de las criaturas mágicas que pueblan los alrededores. Estamos en plena II Guerra Mundial y llegan noticias fúnebres del exterior. Los vecinos reciben con frecuencia cartas oficiales anunciando la muerte en combate de alguno de sus parientes. Pero un día empiezan a oírse los compases de una música que trae de vuelta a los muertos. La gente asiste al portento entre alegre y acobardada. Bernice será la encargada de averiguar de dónde procede esa música, quién la toca y si es benigna o maligna. Cullen Bunn y Tyler Crook llevaban tiempo planteándose la idea de continuar *Harrow County*. Pero *Historias de Harrow County* tiene algunas particularidades que le dan un sabor distinto. «Con esta historia, en concreto, quería que no estuviera ligada a la serie original», dice Bunn. «Quería nuevos lectores que pudieran disfrutar de esta fábula. Sin embargo, al mismo tiempo, esto es *Harrow County* y nos gustaría que los fanáticos de toda la vida tuvieran una sensación de familiaridad. Queríamos que se sintieran bien acogidos por un viejo amigo. Espero haber hecho un buen trabajo en esa línea».

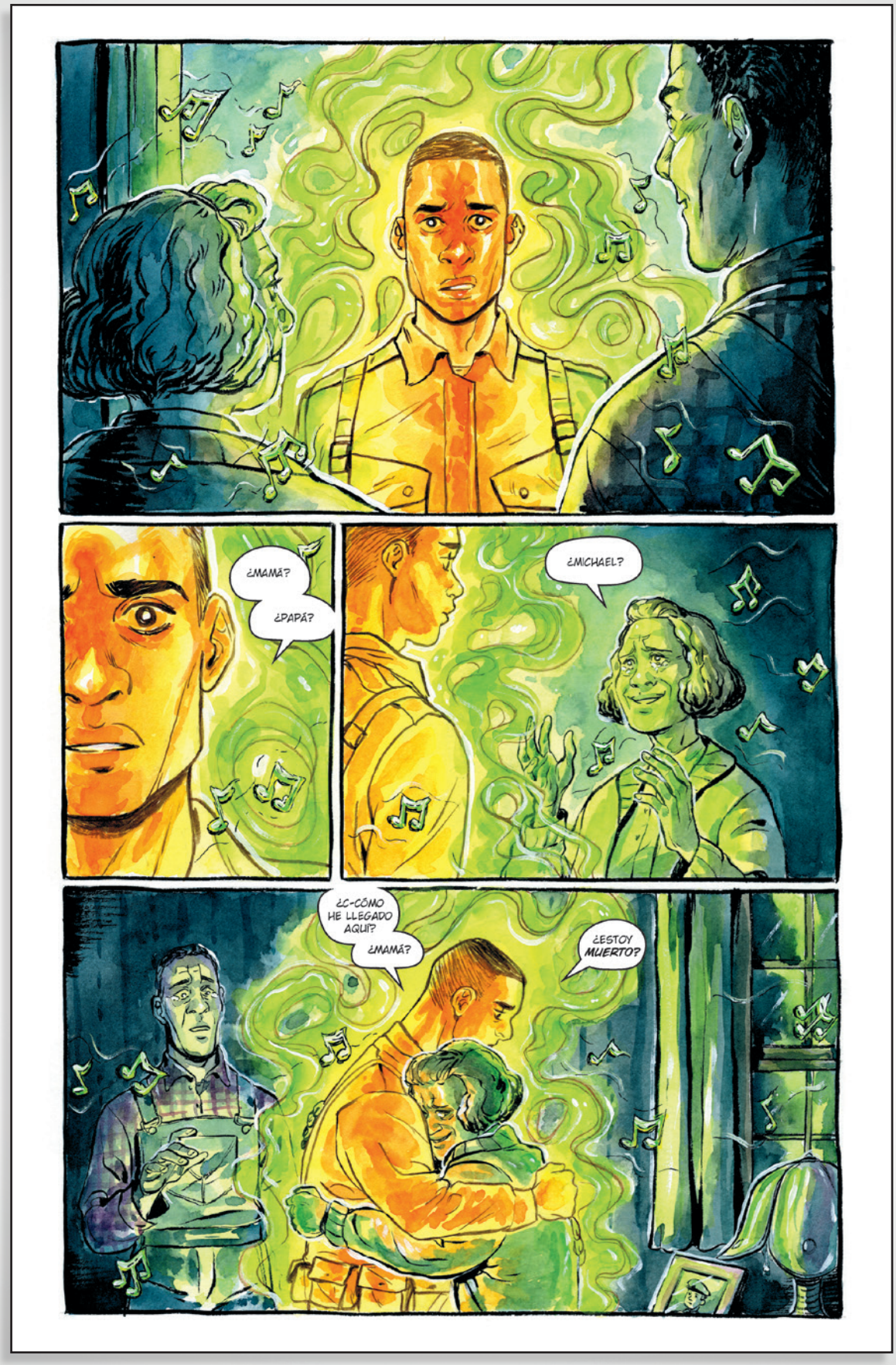
***PREVIEW* EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES**

LA SECUELA DE HARROW COUNTY 1-8


VAYA, PERO MIRA QUÉ GUAPA ESTÁS.
HE PENSADO QUE IGUAL ESTABAS CANSADA DE VERME CON MI ROPA VIEJA Y SUCIA DE SIEMPRE.
PARA MÍ ESTÁS GUAPA SIEMPRE.
HACE UNA NOCHE PRECIOSA.
ES IDEAL, ¿VERDAD?

ME HE ENCARGADO PERSONALMENTE DE QUE ASÍ FUERA PARA TI, GEORGIA.
DE VERDAD QUE NO SÉ SI ESTÁS BROMEANDO O NO.
SUPONGO QUE DA IGUAL.
¿QUÉ HAY DENTRO DE LA CESTA DE PÍCNIC?
SOLO LO MEJOR.
¿HAS OÍDO ESO?
ESTÁN CANTANDO.
NUNCA HABÍA OÍDO ALGO ASÍ.
SUENA COMO...
COMO ALGO QUE NO DEBERÍAMOS ESTAR OYENDO.

ESA MÚSICA...
¿...DE DÓNDE VIENE?
¿HMM?
ES PECULIAR, ¿NO?
COMO UNA CANCIÓN DE MISA.
AUNQUE NO ENTIENDO QUÉ DICE.
Y AHORA NO HAY NINGUNA CELEBRACIÓN...
KNOCK
KNOCK
KNOCK
YA VOY YO.


¿MAMÁ?
¿PAPÁ?
¿MICHAEL?
¿C-CÓMO HE LLEGADO AQUÍ?
¿MAMÁ?
¿ESTOY MUERTO?

MIDDLEWEST 3

¡ÚLTIMO NÚMERO!

SKOTTIE YOUNG / JORGE CORONA / JEAN-FRANÇOIS BEAULIEU

EL VIAJE DE HUIDA Y DESCUBRIMIENTO DE ABEL TERMINA AQUÍ.

A LA VENTA 28 DE MAYO

Secuestrado y obligado a trabajar como esclavo en una granja de combustible, Abel llega al término de su viaje en el tercer volumen de *Middlewest*, que agrupa los episodios 13 a 18 de la edición original estadounidense. El guionista **Skottie Young** y el dibujante **Jorge Corona** nos trasladan a un mundo que parece la versión despintada del reino de Oz, a medio camino entre la fantasía desatada y la realidad más cruel. Abel es un esclavo más en una granja de etolo (combustible que se destila del fruto de un extraño arbusto). Tanto él como sus compañeros de cuadrilla acusan la rutina brutal de la granja. Sin embargo, las faenas de cultivo los invitan a estrechar lazos. Lentamente, van fraguando amistades e incluso un plan de huida. Y mientras Abel y sus amigos tratan de escapar, su padre corre a su encuentro envuelto en un devastador torbellino de ira y culpa. Cuando Abel y su padre conversan, la tormenta promete ser memorable.

JUVENIL / AVENTURAS / FANTASÍA
Volumen 3 de 3
Rústica • 17 x 26 cm.
176 págs. Color • PVP: **19,00** €
ISBN: 978-84-679-4560-7

SKYWARD 3

¡ÚLTIMO NÚMERO!

JOE HENDERSON / LEE GARBETT / ANTONIO FABELA

A LA VENTA 28 DE MAYO

¡TERMINA EL VIAJE DE WILLA EN BAJA GRAVEDAD!

En el mundo de *Skyward*, los personajes no temen que el cielo caiga sobre sus cabezas, sino precipitarse ellos mismos en el cielo. Por un capricho físico, el efecto de la gravedad ha disminuido hasta el punto de que los habitantes de la Tierra se desplazan de un lado a otro a grandes zancadas, como si caminasen sobre la Luna. Willa Fowler nació en ese entorno de baja gravedad y está perfectamente adaptada. Pero las cosas podrían cambiar de un día para otro: su padre soñaba con revertir el efecto gravitatorio y, según parece, encontró una solución que mantuvo oculta durante años y que Willa tendrá que descubrir. Por desgracia, hay gente interesada en que los viejos 9,807 m/s² no vuelvan jamás a la superficie del planeta. Y esas personas harán lo imposible por detener a Willa, ya sea enviándola al espacio o a una tumba bajo tierra. Con este tercer volumen, que abarca los números 11 a 15 de la serie original, el guionista **Joe Henderson** y el dibujante **Lee Garbet** ponen punto final a una trepidante historia de aventuras, ingravidez y reencuentros familiares.

JUVENIL / CIENCIA FICCIÓN
Volumen 3 de 3
Rústica • 17 x 26 cm.
136 págs. Color • PVP: **17,50** €
ISBN.: 978-84-679-4544-7

ANIQUILADOR

GRANT MORRISON / FRAZER IRVING

TERROR / CIENCIA FICCIÓN
Volumen único
Cartoné • 17 x 26 cm. 224 págs. Color
PVP: **22,50** € • ISBN: 978-84-679-4545-4

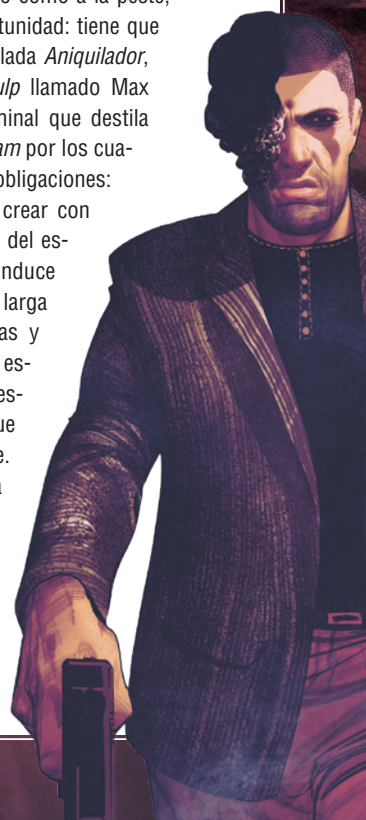
EL LUGAR MÁS PELIGROSO DEL MUNDO ESTÁ EN LA MENTE DE UN HOMBRE

A LA VENTA
28 DE MAYO

LO IMPOSIBLE COMO RESPUESTA

Aniquilador eleva a escala cósmica la sonada afirmación de **Karl Marx** según la cual la historia ocurre dos veces, primero como tragedia y después como miserable farsa. El legendario guionista **Grant Morrison** (*Nameless*, *18 días*) y el extraordinario dibujante **Frazer Irving** (*Shade*, *Uncanny X Men*) firman un *thriller* desquiciado con héroes ultramodernos, guionistas despechados, casas encantadas y agujeros negros situados entre dos universos. *Aniquilador* es una farsa monumental sobre el Mito de la Creación, una serie limitada de seis episodios que presentamos en un único volumen con dosier repleto de extras, esbozos y diseños conceptuales de Irving, con comentarios y bocetos originales del propio Morrison.

Ray Spass es un célebre guionista cinematográfico afincado en Hollywood. Inseguro y vanidoso, sus dos últimas películas fueron a la vez bombazos de taquilla y obras de culto. Sin embargo, sufre un bloqueo creativo desde que su novia lo abandonó. Ha pasado los últimos años de su vida envuelto en una bruma de alcohol, delirios, prostitutas y drogas. Aunque los productores han empezado a evitarlo como a la peste, su agente le brinda una última oportunidad: tiene que escribir el guion de una película titulada *Aniquilador*, inspirada en un viejo personaje *pulp* llamado Max Nomax, especie de genio supercriminal que destila arrogancia, sadismo, dandismo y *glam* por los cuatro costados. Spass se impone dos obligaciones: poner al día la figura de Nomax y crear con ello una obra maestra. La búsqueda del estado de concentración adecuado lo induce a mudarse a una mansión con una larga leyenda de fantasmas, misas negras y asesinatos. Después de una juerga especialmente tormentosa, Spass descubre dos cosas. La primera es que sufre un tumor cerebral inoperable. La segunda es que ha invocado a Nomax trayéndolo de la escritura a la vida. Pero ¿quién es Nomax? Con Morrison, lo imposible es la única respuesta.



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

HA OÍDO HABLAR DEL ***EQUIPO RODINSON,*** ¿VERDAD, SR. NOMAX?
DÍGAME QUE ***SÍ.***
JUSTO DESPUÉS DE QUE SE TERMINARA DE CONSTRUIR LA ESTACIÓN, ***DIECISÉIS*** DE LOS MEJORES ***CIENTÍFICOS*** DEL DOMINIO FUERON DESTINADOS AQUÍ. DONDE IBAN A VIVIR TRES AÑOS.
PERO SOLO HICIERON FALTA ***SEIS MESES*** PARA QUE LA DEPRESIÓN, LA PARANOIA, LAS PESADILLAS Y LA PERVERSIÓN SE PROPAGARAN POR EL INTRÉPIDO EQUIPO COMO UNA ***FIEBRE*** PROGRESIVA..
TAMBIÉN TENÍAN ***FAMILIAS.***
Y ERAN ***MUY*** PERVERSOS.
LA DECORACIÓN SE AÑADIÓ DESPUÉS...
CUANDO UNA SECTA DE ***MONJES*** CÉLIBES ***NEONIHILISTAS*** SE MUDÓ AQUÍ.
SE AUTODENOMINABAN ***LOS SELECTOS.***
CÉLIBES NEONIHILISTAS.
NUNCA HAY QUE EMPEZAR UNA FIESTA ***SIN*** ELLOS.
¿Y QUÉ PASÓ CON ***LOS SELECTOS?***
QUE ***RENUNCIARON*** INCLUSO A SU FE EN LA ***NADA.***
TOMARON ***VENENO*** Y SE ***SENTARON*** JUNTOS A CONTEMPLAR EL ***AGUJERO;*** SOLLOZARON HASTA QUE SUS LÁGRIMAS SE TORNARON ***NEGRAS.***

TODO LO QUE CUENTAS HACE QUE ESTE LUGAR SEA MUCHO MÁS ***ATRACTIVO.***
UNA ***IGLESIA*** ABANDONADA, DONDE TIEMPO ATRÁS UN PROYECTO CIENTÍFICO SE TORCIÓ.
UN ***MAUSOLEO*** MALDITO Y HECHIZADO QUE ORBITA EN TORNO A LA ***ESTRELLA NEGRA*** MÁS NEGRA DE LA GALAXIA.
ME ALEGRA QUE LE ***GUSTE.***
DIS SERÁ SU ***HOGAR*** HASTA QUE CUMPLA LA ***SENTENCIA.***
¿NO TE LO HE ***DICHO?***
NUNCA LA CUMPLIRÉ.
ESTO ES UN ***ENTERRAMIENTO EN VIDA,*** CAPITÁN COPPER.
O, COMO YO LO VEO...
UN ***DESAFÍO.***
MI ***GRAN FUGA.***
DE LA MISMA ***TUMBA.***
BUENO.
ME CAEN BIEN LOS HOMBRES CON GRANDES ***AMBICIONES*** Y ***NINGÚN*** FUTURO, SR. NOMAX.
OH, ¿QUÉ TENEMOS ***AQUÍ?***
TÚ SABRÁS.
¿QUÉ ESTOY VIENDO?
CREÍA QUE HABÍAN ***MUERTO*** TODOS...
ESTE DEBE DE LLEVAR ***AÑOS*** AQUÍ, TOTALMENTE SOLO...

ES UN *OJOS SALTONES.*
PRESENTÁNDOSE PARA CONTACTAR...
¿NECESITAS CONTACTO EMOCIONAL?
NO LO CREO.
YA LE HAS OÍDO.
¡TOMA!
"OUFF!"
N-NO NECESITA CONTACTO.
LOS *"OJOS SALTONES"...*
...SON COMPAÑEROS EMOCIONALES ARTIFICIALES.
FUERON ELIMINADOS CUANDO EL EQUIPO RODINSON DESARROLLÓ UNOS *GUSTOS EXTRAÑOS.*
SUPONGO QUE PUEDE HACERLE COMPAÑÍA...
HAS HECHO TODO LO *POSIBLE* PARA MOSTRARTE COMO UN TIPO *INTERESANTE,* CAPITÁN. APRECIO EL ESFUERZO.

¿DÓNDE PONEMOS *ESTO?*
DONDE SE PUEDA VER DEL TODO AL *ANIQUILADOR.*
ADAP ME ESTÁ ENTERRANDO *VIVO.*
CON *ELLA.*
ERA UN ÁNGEL.
¿CÓMO PUEDE DORMIR?
COMO LOS *MUERTOS,* CAPITÁN.
ME HAN PERMITIDO SINTETIZAR UNA NUEVA *ROSA* PARA REMEMORAR SU FALLECIMIENTO...

BLADE RUNNER 2019 | 3. DE NUEVO EN CASA

MICHAEL GREEN / MIKE JOHNSON / ANDRÉS GUINALDO / MARCO LESKO

CIENCIA FICCIÓN / GÉNERO NEGRO
Volumen 3 de 3
Cartoné • 17 x 26 cm. 128 págs. Color
PVP: **18,50** € • ISBN: 978-84-679-4503-4

FIN DE CICLO

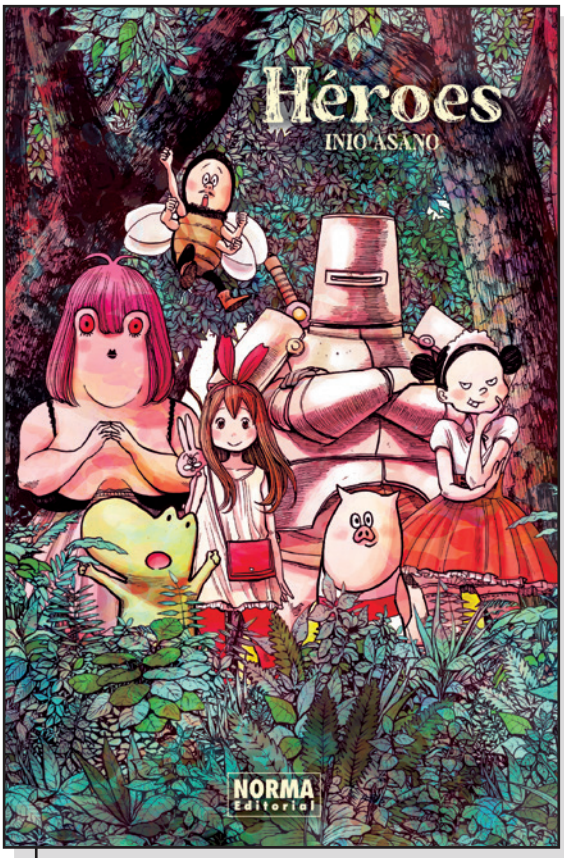
PRÓXIMAMENTE: *BLADE RUNNER 2029*

CACERÍA (IN) HUMANA

Después de un largo y accidentado periplo, la odisea de Ash toca a su fin (o, al menos, a un punto y aparte) con el tercer volumen de *Blade Runner 2019*. Ha pasado algún tiempo desde el terrible apagón de 2022, que sumió a la ciudad de Los Angeles en el caos y permitió a los replicantes andar por sus calles sin ningún control. Ash ha regresado a la megalópolis californiana para ajustarle las cuentas al magnate Alexander Selwyn. Para contarnos la historia de esta búsqueda se ha reunido un equipo de excelentes profesionales que incluye a los guionistas **Michael Green** (coguionista de la película *Logan*) y **Mike Johnson** (*Superman/Batman*), y al dibujante segoviano **Andrés Guinaldo** (*Capitán América: Steve Rogers*).

La legendaria *blade runner* Ash acaba de despedirse de su protegida Cole Selwyn, que viaja rumbo a las colonias del espacio exterior en compañía de una guardaespaldas replicante. Ahora, el objetivo de Ash consiste en averiguar el paradero del millonario Alexander Selwyn. Para ello, recorrerá los bajos fondos de Los Ángeles interrogando a sus antiguos confidentes. Quizá no logre nada, pero al menos agitará el avispero en que se ha convertido la ciudad atrayendo la atención de otros *blade runner* como ella. Lo malo es que Selwyn también la busca a ella. Y los recursos del magnate son considerables. Así da comienzo una auténtica cacería humana (o inhumana, según se mire) en la que Ash desempeñará alternativamente los papeles de cazador y presa. *Blade Runner 2019* expande el prodigioso universo creado por **Ridley Scott** a partir de la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, del visionario **Philip K. Dick**.

A LA VENTA
28 DE MAYO



HÉROES

INIO ASANO

DRAMA / FANTASÍA
Volumen único
Rústica con solapas • 14,8 x 21 cm. 176 págs. Bitono
PVP: **9,95 €** • ISBN: 978-84-679-4487-7

¡LLEGA MÁS INIO ASANO CON UNA DE SUS OBRAS MÁS MORDACES, *HÉROES*!

En esta ocasión **Inio Asano** nos trae una nueva historia que gira alrededor de un grupo de héroes la mar de peculiares: un gato ovni, una panda en bikini, una mosca humanoide… Todos ellos parten en busca de un mal que acecha al mundo entero, un ser de las tinieblas al que se conoce como "el Tenebroso". El problema surge cuando se produce un círculo vicioso y siempre que logran derrotar a este villano, uno de sus camaradas acaba sacrificándose y otro de los héroes termina cediendo a la oscuridad, por lo que el Tenebroso vuelve a la vida una y otra vez.

Aquellos que ya hayan leído a este autor sabrán de buena tinta que le gusta empezar con lo que a simple vista parece un humor absurdo, pero poco a poco nos va adentrando en una trama cuyo trasfondo se vuelve más turbio y escabroso por momentos. Con una sátira mordaz, **Asano** saca a relucir los trapos sucios que todavía predominan a día de hoy en nuestra sociedad, como por ejemplo el machismo, la hipocresía o el racismo. Además de esta crítica social, aprovecha para parodiar los estereotipos que prevalecen en los mangas de aventuras, algo que vemos sobre todo reflejado en la segunda parte, cuando entran en escena nuevos paladines con un aspecto arquetípico de los héroes que suelen aparecer en los videojuegos, aunque, para más inri, dibujados mal adrede con tal de marcar un contraste y ridiculizarlos más si cabe.

Si todavía no has leído nada de este autor, en el catálogo de Norma Editorial puedes encontrar muchas de sus obras por excelencia, como es el caso de *Buenas noches, Punpun*, *Solanin*, *Antología de Inio Asano*... ¡entre muchas otras más! Y para aquellos fans que cuentan con un pequeño altar dedicado a este aclamado mangaka de éxito, ¡*Héroes* no puede faltar en tu colección!

A LA VENTA
14 DE MAYO

GUARDIANES DE LA NOCHE 21

KOYOHARU GOTOUGE

EDICIÓN REGULAR

AVENTURAS / SOBRENATURAL
(21 de 23)
Rústica con sobrecubierta • 11,5 x 17,5 cm.
192 págs. BN
PVP: **8,00** € • ISBN: 978-84-679-4484-6

EDICIÓN ESPECIAL LIMITADA CON 32 *STICKERS*

AVENTURAS / SOBRENATURAL
(21 de 23)
Rústica con sobrecubierta • 11,5 x 17,5 cm.
192 págs. BN + caja con 32 *stickers*
PVP: **12,00** € • ISBN: 978-84-679-4507-2

LA BATALLA FINAL SE APROXIMA...

A LA VENTA 14 DE MAYO

El Cuerpo Matademonios lleva años tratando de destruir a Muzan Kibutsuji, el creador original de los demonios. Pero Muzan es astuto, despiadado e implacable, y durante lustros se ha dedicado a crear esbirros con el único propósito de entorpecer los avances de sus enemigos. Con la llegada de Tanjirô al Cuerpo de Matademonios, estos están cada vez más cerca de su fortaleza, y empieza a ponerse nervioso… y más cuando su subordinado más prometedor, Kokushibô, cae en una cruenta batalla.

Para el Cuerpo de Matademonios es solo una victoria a medias, porque aunque están un paso más cerca de su némesis, para conseguir derrotar a la primera Luna superior han tenido que pagar un precio muy alto. Y ahora, más que nunca, deberán echar mano de toda su entereza porque, por primera vez, Muzan se siente lo bastante amenazado como para tomar cartas en el asunto de forma directa… ¡¡Se acerca la batalla final!!

¡DOS VERSIONES A ESCOGER!

Tal y como hicimos con el volumen anterior, el tomo 21 de *Guardianes de la noche* estará disponible en dos versiones: la regular y una edición especial que incluye el manga así como una caja con 32 *stickers* de los protagonistas y momentos más emblemáticos del manga hasta el momento. Esta edición. limitada y exclusiva, estará solo disponible hasta agotar existencias, ¡así que no os podéis quedar sin ella!

MASHLE 1

HAJIME KOMOTO

HUMOR / SOBRENATURAL
5 vols. publicados en Japón
Rústica con solapas • 11,5 x 17,5 cm. 216 págs. BN
PVP: **4,00** € • ISBN edición promocional: 978-84-679-4491-4

¡ATERRIZA *MASHLE*, LA PRIMERA OBRA DE HAJIME KOMOTO LLENA DE MAGIA Y HUMOR!

Son pocos los autores que logran abrirse paso con su primera obra en este mundillo, y menos aún los que consiguen alzarse en el podio de los ránking en la *Weekly Shônen Jump*. Y, sin embargo, **Hajime Komoto** ha realizado este hito gracias a la gran popularidad que ha cosechado entre el público japonés con un manga que destila magia y humor por los cuatro costados y que ahora se suma al catálogo de Norma Editorial: ¡ya está aquí *Mashle*!

Esta obra nos sitúa en un mundo mágico, que puede que os recuerde a cierto libro de J. K. Rowling, en el que el estatus de los magos depende exclusivamente del poder que tengan. Mash Burnedead, nuestro protagonista, vive en las entrañas de un bosque entrenando día sí y día también, por lo que posee una fuerza sobrehumana; sin embargo, hay un pequeño problema y hay algo de lo que carece: magia. Aunque su abuelo le prohíbe ir a la ciudad por miedo a que descubran su secreto, Mash siente en sus tripas la llamada de los profiteroles, así que decide saltarse las normas —que levante la mano el primero que no haya cometido alguna estupidez por comida— y va al pueblo para conseguir este delicioso manjar. Entonces es cuando la historia se tuerce y sale a la luz su horrible secreto; por lo que ahora solo si consigue ser admitido en la Escuela de magia y se postula como el mejor de entre todos los alumnos podrá volver a la vida tranquila que llevaba con su abuelo.

Es evidente desde las primeras páginas que **Komoto** juega con la percepción previa que todos tenemos del concepto de magia —en concreto, la que nos ha inculcado la saga de *Harry Potter*—, para luego romper todos los esquemas con una parodia salpicada de un humor tan absurdo que sin duda te sacará más de una carcajada. El contraste entre lo que rodea al personaje principal; es decir, lo que creemos que va a suceder porque es lo más manido, y la actitud simplista con la que el protagonista afronta los problemas echa por tierra todos los estereotipos. Si lo que buscas es un soplo de aire fresco y echarte unas risas, ¡*Mashle* es el manga ideal para ti!

A LA VENTA
14 DE MAYO

TRES DÍAS DE FELICIDAD

SUGARU MIAKI

NOVELA
Volumen único
Rústica con solapas • 14,8 x 21 cm. 192 págs.
BN + 2 a color • PVP: **19,00** € • ISBN: 978-84-679-4498-3

¡LLEGA LA EMOTIVA HISTORIA DE *TRES DÍAS DE FELICIDAD*, LA NOVELA INÉDITA DE SUGARU MIAKI!

A LA VENTA 14 DE MAYO

¿QUÉ HARÍAS SI TUS HORAS EN ESTE MUNDO ESTUVIERAN CONTADAS?

Kusonoki empieza a estar desesperado: pese a sus prometedoras aspiraciones cuando era adolescente la vida no se ha desarrollado como esperaba, apenas puede llegar a fin de mes y no parece que sea algo puntual: la situación no tiene visos de mejorar ya que solo consigue trabajos precarios a media jornada y no sabe cómo salir del atolladero… ni tiene ánimos de intentarlo, para ser sinceros. Sus sueños se truncaron hace mucho y pasa por esta vida sin pena ni gloria, sumido en una espiral de autocompasión.

Llega al extremo de tener que vender todas sus posesiones para poder substituir un poco más, hasta que el dependiente de una tienda de libros y discos de segunda mano le propone que aún le queda una posesión más que vender: su esperanza de vida. Al principio Kusonoki se muestra reticente ante la idea de que eso sea una opción viable, ¿cómo puede ser posible algo así? Pero empujado por la desesperación y la curiosidad decide ir al lugar que le indicó el dependiente.

Es allí donde conoce a la misteriosa Miyagi, que le da una noticia de lo más deprimente: los 30 años de vida que le quedan tampoco valen demasiado, ya que su esperanza de vida es tasada en tan solo 300 000 yenes, una cantidad ínfima y miserable comparada con la media del resto de vidas.

Desesperanzado y aún más hundido con la confirmación de que su vida insignificante vale una cantidad igualmente insignificante, Kusonoki se rinde a lo que cree que es el destino y vende su esperanza de vida… ¡aunque solo cuenta con tres meses para poder disfrutar de ese dinero! Además, por si fuera poco, Miyagi le seguirá a todas partes para vigilar su "inversión" durante esos meses y acompañarlo hasta que llegue su hora final.

Es en esas últimas semanas de su vida, cuando ya no tiene nada que perder ni de qué preocuparse, que Kusonoki empieza a plantearse el verdadero significado de la felicidad, qué pudo haber hecho para disfrutar de la vida… y encuentra, justo antes del final, lo que le empuja a vivir, precisamente cuando las horas se le escapan entre los dedos.

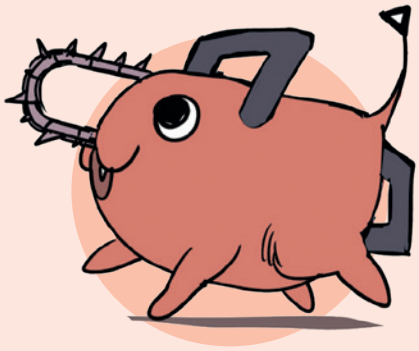
Una historia agridulce que explora el sentido de la vida y reflexiona sobre cómo podemos aprovechar hasta el último segundo.

CHAINSAW MAN 5

TATSUKI FUJMOTO

ACCIÓN / SOBRENATURAL
11 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
200 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4509-6

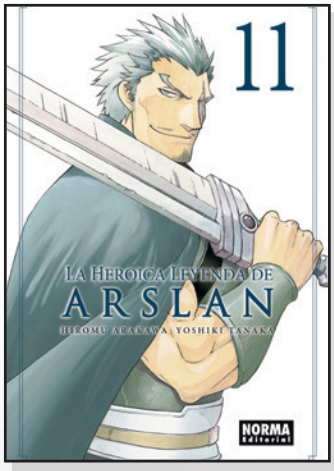
A LA VENTA
14 DE MAYO



Aki se encuentra frente a frente con el demonio que controlaba Himeno. ¡¿Qué le pasa por la mente a este hombre consumido por las ansias de venganza...?!
Por otro lado, ¡¡Denji pelea de nuevo contra Samurai Sword!!

LA HEROICA LEYENDA DE ARSLAN 11

YOSHIKI TANAKA / HIROMU ARAKAWA



AVENTURAS / FANTASÍA
12 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
184 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4488-4

A LA VENTA
14 DE MAYO

THE PROMISED NEVERLAND 19

KAIU SHIRAI / POSUKA DEMIZU

AVENTURAS / THRILLER
(19 de 20)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
212 págs. BN
PVP: **8,00** €
ISBN: 978-84-679-4526-3

A LA VENTA
14 DE MAYO

JUJUTSU KAISEN 7

GEGE AKUTAMI

A LA VENTA
14 DE MAYO

ACCIÓN / SOBRENATURAL
15 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
192 págs. BN
PVP: **8,00** €
ISBN: 978-84-679-4514-0

CARDCAPTOR SAKURA 6

CLAMP

A LA VENTA
14 DE MAYO

AVENTURAS / FANTASÍA
(6 de 9)
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
224 págs. BN +2 color
PVP: **9,95** €
ISBN: 978-84-679-3998-9

LAS QUINTILLIZAS 7

NEGI HARUBA

A LA VENTA
14 DE MAYO

COMEDIA / ROMANCE
(7 de 14)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
192 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4518-8

FAIRY TAIL 100 YEARS QUEST 5

HIRO MASHIMA / ATSUO UEDA

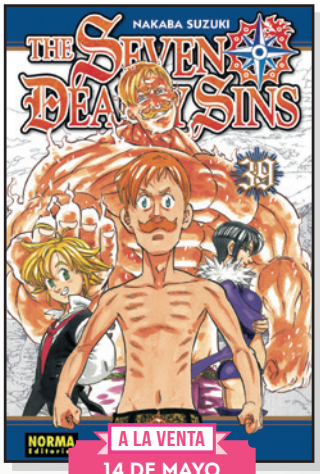
A LA VENTA
14 DE MAYO

FANTASÍA / ACCIÓN
8 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
188 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4419-8

Wraith, el dragón fantasma, le ha extraído el alma y, en el instante en el que el dragon eater va a comérsela, Natsu se encuentra con personas muy queridas. Mientras, tal como había calculado la maga blanca, los miembros de Fairy Tail han empezado a atacarse entre ellos. ¡¿Sobrevivirá Lucy en su combate contra Mirajane y sus hermanos?! ¡¿Qué será de Elsa, raptada por Jeral?!

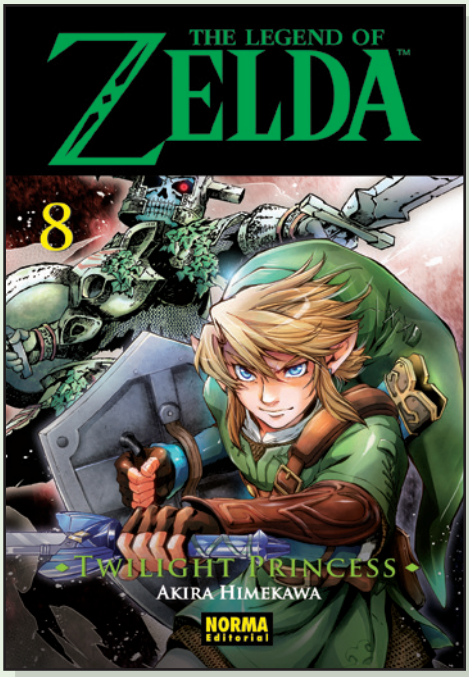
THE SEVEN DEADLY SINS 39

NAKABA SUZUKI



A LA VENTA
14 DE MAYO

AVENTURAS / FANTASÍA
(39 de 41)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
192 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4523-2



THE LEGEND OF ZELDA
TWILIGHT PRINCESS 8

AKIRA HIMEKAWA

A LA VENTA
14 DE MAYO

AVENTURAS / VIDEOJUEGOS
9 vols. editados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
192 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4372-6

FINAL FANTASY LOST STRANGER 4

HAZUKI MINASE / ITSUKI KAMEYA

A LA VENTA
14 DE MAYO

ISEKAI / VIDEOJUEGOS
6 volúmenes publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
204 págs. BN + 2 color
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4426-6

BLACK CLOVER 19

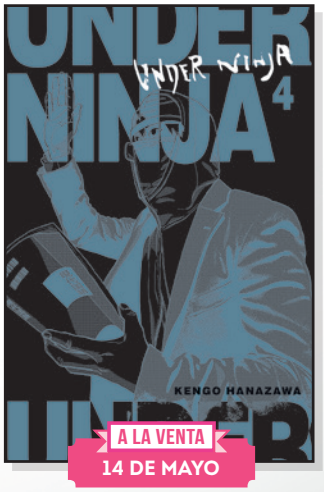
YÛKI TABATA

A LA VENTA
14 DE MAYO

MAGIA / AVENTURAS
27 volúmenes publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
192 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4475-4

UNDER NINJA 4

KENGO HANAZAWA



A LA VENTA
14 DE MAYO

ACCIÓN / SLICE OF LIFE
5 volúmenes publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
192 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4529-4

CRIMEN PERFECTO 7

YUUYA KANZAKI / ARATA MIYATSUKI

MISTERIO / THRILLER
(7 de 12)
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
208 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4477-8

METAMORFOSIS BL 3

KAORI TSURUTANI

SLICE OF LIFE
(3 de 5)
Rústica con sobrecubierta
14,8 x 21 cm.
144 págs. BN + 2 color
PVP: **9,50** €
ISBN: 978-84-679-4520-1

PLATINUM END 12

TSUGUMI OHBA / TAKESHI OBATA

THRILLER / SOBRENATURAL
(12 de 14)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
200 págs. BN
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4493-8

HORIMIYA 14

HERO / DAISUKE HAGIWARA

HUMOR / SLICE OF LIFE
(14 de 16)
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
172 págs. BN + 2 color
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4427-3

HINOWA GA CRUSH! 4

TAKAHIRO / STRELKA

AVENTURAS / FANTASÍA
5 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
236 págs. BN + 2 color
PVP: **9,00** €
ISBN: 978-84-679-4367-2

PACK DE INICIACIÓN
DIMENSION W

YŪJI IWAHARA

PVP: **15,00** €
ISBN: 978-84-679-2518-0

UNA SAGA DE FANTASÍA Y AVENTURAS A MEDIO CAMINO ENTRE *STAR WARS* Y *AVATAR: THE LAST AIRBENDER*

MARK SIEGEL / ALEXIS SIEGEL / XANTHE BOUMA
MATT ROCKEFELLER / BOYA SUN

astronave

"INCREÍBLEMENTE PRECIOSA... UNA LECTURA OBLIGADA."

—R.J. Palacio, autora de *Wonder*

¡EN LIBRERÍAS A PARTIR DEL 13 DE MAYO!

Los cinco mundos están al borde de la extinción. ¿Pueden tres insólitos héroes evitar la catástrofe? Oona Lee es incapaz de controlar su poder y es una de las bailarenas más torpes de la academia. Sin embargo, cuando descubre que su hermana, desaparecida hace tiempo, es la única capaz de restablecer el equilibrio, deja atrás sus miedos y emprende un viaje para traerla de vuelta a casa. En el camino la acompañarán An Tzu, un chico pobre de los suburbios, y la estrella del deporte Jax Amboy. Juntos descubrirán que quizás su destino es más grande de lo que se imaginan.

JORDI LAFEBRE:
UN DIBUJO PARA EL ALMA

DESCUBRE SU OBRA

LA MONDAINE 1

LA MONDAINE 2

LYDIE

LOS BUENOS VERANOS
1. ¡RUMBO AL SUR!

CARTA BLANCA

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.

NORMA Editorial

8 437019 521288

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Síguenos en

Facebook: NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
Twitter: @NormaEditorial • @NormaEdEUR • @NormaEdUSA • @NormaEdManga
Instagram: Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga