

# DESCUBRE

**NORMA**  
Editorial

NOVEDADES ENERO 2024



BLAKE Y MORTIMER. INTEGRAL 1 • THORGAL 40 • MEZKAL • LA MAZMORRA. INTEGRAL 6 • XIII 28  
CLAUDE GUEUX. UNA ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE VICTOR HUGO • ROGUE SUN 2 • HELLBOY 29 • ESTE  
DEL OESTE. EL APOCALIPSIS: AÑO UNO • GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION (MO DAO ZU SHI) 6  
ATAQUE A LOS TITANES. ANTES DE LA CAÍDA 2 • PELUSINA BIGOTINA • APUNTES DE AMOR 2 • Y MÁS...

# ÍNDICE

NOVEDADES  
ENERO 2024

BLAKE Y MORTIMER. INTEGRAL 1.....	3
THORGAL 40. TUPILAKS .....	8
MEZKAL .....	9
LA MAZMORRA. INTEGRAL 6 .....	14
XIII 28. CUBA, DONDE TODO COMENZÓ .....	14
CLAUDE GUEUX. UNA ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE VICTOR HUGO .....	15
ROGUE SUN 2. HELLBENT .....	20
HELLBOY 29. HELLBOY Y LA AIDP: EL SECRETO DE LA CASA CHESBRO Y OTRAS HISTORIAS .....	20
ESTE DEL OESTE. EL APOCALIPSIS: AÑO UNO .....	21
OBRAS MANHWA Y MANHUA .....	26
GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION (MO DAO ZU SHI) 6 .....	27
ATAQUE A LOS TITANES. ANTES DE LA CAÍDA 2 .....	27
OTROS TÍTULOS MANGA .....	28
PELUSINA BIGOTINA.....	30
APUNTES DE AMOR 2 .....	31



Imagen de cubierta: BLAKE Y MORTIMER. Integral 1  
por Edgar P. Jacobs.

© Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs  
(Dargaud-Lombard S.A.) 2005

Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2024 NORMA Editorial S.A.  
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.  
Tel.: 93 303 68 20.  
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

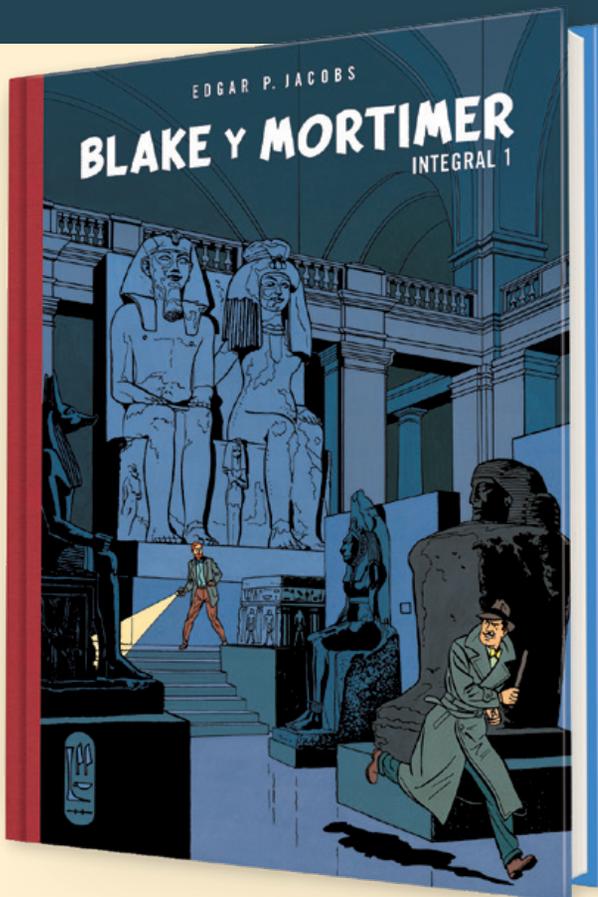
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
Twitter: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

EDGAR P. JACOBS

# BLAKE Y MORTIMER

## INTEGRAL 1



### EL “BRITISH FLAVOUR” DE LA BD

Tras las ediciones integrales de *Thorgal* y *Perceván*, le llega el turno a otro de los grandes clásicos de la BD francobelga: *Blake y Mortimer*, inmortal serie de inequívoco sabor británico creada por el maestro **Edgar P. Jacobs** en 1946. En aquel tiempo, Jacobs acababa de finalizar con éxito *El rayo U* y, aparte de fungir como asistente de **Hergé** en varios álbumes de *Tintín*, buscaba un nuevo vehículo para expresar su talento. Y es entonces cuando Jacobs inició una larga historieta titulada *El secreto del espadón*, que describía una especie de III Guerra Mundial (recordemos que la II Guerra Mundial había terminado hacía apenas un año) entre una superpotencia oriental y una conjunción heterogénea de partisanos dispersos por todo el planeta. Entre los rebeldes destacan dos agentes tan eficaces en el campo de la acción como en el de la reflexión. Son el científico Philip Mortimer y el capitán Francis Blake, dos personajes que, junto a su archienemigo Otrik, forman la médula de una serie caracterizada por su irreplicable combinación de espionaje, suspense, intrigas folletinescas, tramas detectivescas y una personalísima aproximación al género de la ciencia ficción. *Blake y Mortimer* consagró a Jacobs como uno de los dos grandes dibujantes de la escuela de Bruselas, junto a Hergé. Esta recopilación integral reúne toda la serie completa, tanto los álbumes de Jacobs como los de sus continuadores, en siete volúmenes repletos de extras, incluidos bocetos, imágenes del proceso de trabajo y textos a cargo de diversos especialistas. Para abrir boca, el primer tomo se abre con una introducción del guionista y teórico **Antonio Altarriba**, y un largo dossier escrito por el crítico **Jorge García**.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

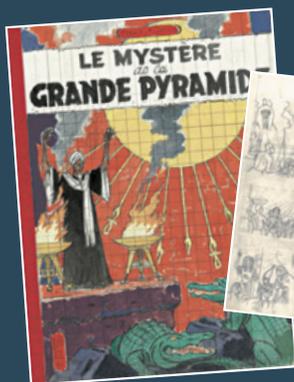


CLÁSICO / AVENTURAS

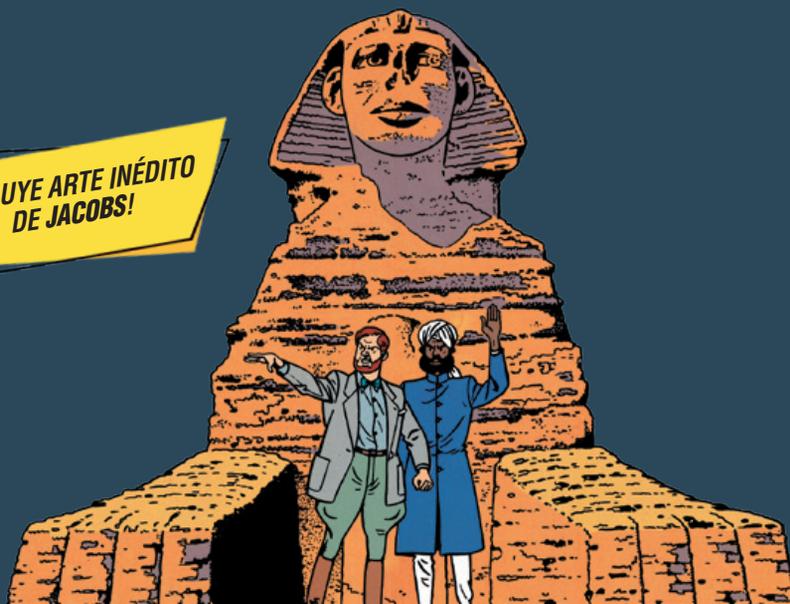
Primer volumen de siete

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 316 págs. Color

PVP: 45,00 € • ISBN: 978-84-679-6699-2



¡INCLUYE ARTE INÉDITO DE JACOBS!





MIENTRAS QUE EN EL MUNDO INQUIETO SE MULTIPLICAN PACTOS Y CONFERENCIAS, AGAZAPADO EN EL CORAZÓN DE ASIA, EL MISTERIOSO IMPERIO AMARILLO REMATA LOS PREPARATIVOS DE LA MÁS HORRIBLE Y CRIMINAL DE LAS GUERRAS. AVENTURERO, HÁBIL Y SIN ESCRÚPULOS, EL CORONEL OLRIK, JEFE DEL 43 DEPARTAMENTO Y CONSEJERO MILITAR DEL USURPADOR BASAM DAMDU, EMPERADOR DEL TÍBET, PROCEDE A UNA ÚLTIMA INSPECCIÓN DEL ARSENAL DE LHASA, GUIADO POR EL CORONEL TAKSA, RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN TÉCNICA DEL EJÉRCITO.



... Y ya para terminar, aún tenemos el superbazuca, cañón sin retroceso, que dispara quinientos cohetes por minuto...



... Y el tanque lanzallamas Dragon, de cien toneladas, capaz de aplastar un búnker como si fuera una cáscara de nuez.



Coronel, ahora que hemos visto lo que se podría llamar el armamento clásico, aquí tenemos los ingenios atómicos: cohetes y robots capaces de pulverizar el mundo en unas horas!

¡Realmente notable! Sin embargo, no recurriremos a ello si no es en caso de absoluta necesidad; nuestro objetivo es más bien conquistar que destruir.



Lo comprendo perfectamente, Coronel. También tenemos a punto armas incluso más eficaces, las cuales permiten anular al adversario y conservar intacto su potencial económico. Por ejemplo, el gas verde GX3, que mata por radioactividad a través de no importa qué máscara. Aunque esté ya destinado a... Perdón, hablo y hablo, y usted...



Si, en efecto, pasa ya de la hora y me esperan en el aeródromo. Sintiendo mucho, me veo forzado a despedirme. Pero esté seguro, coronel, que haré ver al Emperador el celo que Val demuestra en el cumplimiento de su delicada misión...

¡CORONEL!



INSTANTES DESPUÉS, FRANQUEANDO LA PUERTA DEL ARSENAL, EL POTENTE VEHÍCULO DEL CORONEL SE SUMERGE A TODA VELOCIDAD EN LA NOCHE.



MEDIANOCHE. EN EL AERÓDROMO DE LHASA REINA UNA INTENSA ACTIVIDAD. LARGAS FILAS DE TROPAS AEROTRANSPORTADAS SE HUNDEN EN LOS FLANCOS DE ENORMES AVIONES DE TRANSPORTE MIENTRAS LOS MECÁNICOS TRABAJAN SIN DESCANSO.



REUNIDOS EN LA SALA DE CONFERENCIAS DEL AEROPUERTO, LOS COMANDANTES DE LAS DISTINTAS ESCUADRILLAS ESPERAN.



Y DE PRONTO SE ABRE LA PUERTA.

¡Caballeros, el coronel Olik, consejero de Su Majestad, les trae las órdenes del Emperador!

Buenas noches, señores.



Este es el mensaje del Emperador: "¡Señores jefes, ha llegado la hora! Es de vosotros, gloriosos herederos de una tradición milenaria de bravura y heroísmo, es de vuestro valor y espíritu de decisión de lo que dependerá el éxito de los grandiosos planes que he concebido para la mayor gloria de mi pueblo. Es a vosotros, hijos de la poderosa Asia, a quienes corresponde la misión de vencer y esclavizar a ese rebaño de pueblos decadentes y corrompidos. ¡Por todo ello, la honorable empresa de este histórico día tiene asegurado un clamoroso éxito! ¡El mundo es vuestro! ¡Tomadlo y que Beg-Tse os guíe! ¡¡¡El ataque dará comienzo a las 2 horas!!!".

¡¡¡SAH!!!  
¡¡¡SAH!!!  
¡¡¡SAH!!!

Ahora, señores, he de recordarles las cuestiones técnicas de la operación. Es bien sabido que nuestro objetivo no es el de destruir las países conquistados, lo que sería contrario a nuestros intereses, sino someterlos. En consecuencia, y con el fin de aniquilar la moral del adversario, castigaremos duramente las capitales o centros vitales de las poblaciones señaladas. A tal fin, la aviación de asalto y las tropas aerotransportadas serán precedidas por escuadrillas de ingenios teledirigidos que despejarán antes el terreno. Nuestros agentes de la quinta columna harán el resto... Pasaré ahora a distribuir las distintas misiones... Primero los sectores occidentales... Coronel Cheng Tien...



... El sector de Berlín... Coronel Lou Ying, el sector de París... ¡Buena suerte!

¡Cuenta con nosotros, coronel!



¡Coronel Hien Foung, el sector de Londres! Coronel, sus consignas tienen cierta particularidad: mientras Vd. se ocupará de Londres, el primer grupo de la 102.ª escuadrilla que Vd. mandó quedará bajo mis órdenes directas. Se trata de una misión delicada encomendada a los paracaidistas, para salvaguardar la fábrica de Scaw-Fell. ¡Insisto particularmente en la importancia de esta operación! Transmítala la orden...



PERO, MIENTRAS UNO TRAS OTRO LOS JEFES DE ESCUADRILLA VAN TOMANDO SUS MISIONES ESPECIFICAS, ESCONDIDO BAJO LA SALA DE CONFERENCIAS, EL CAPITAN HASO -AGENTE SECRETO DEL IS- ESTÁ A LA ESCUCHA.

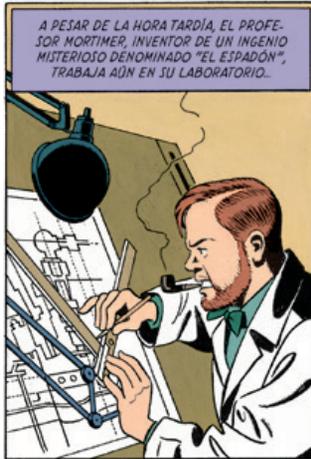
¡JAJAJA!

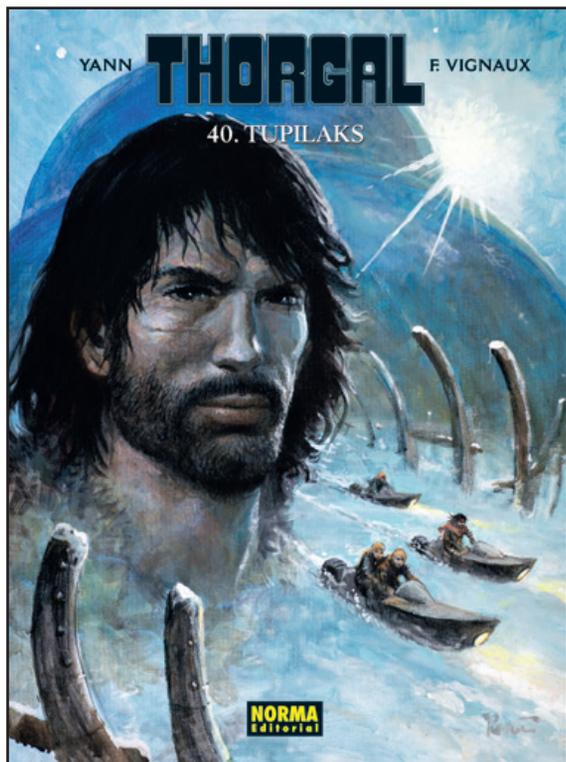
\*Intelligence Service.



MIENTRAS SE DESARROLLAN ESTOS ACONTECIMIENTOS, A 7500 KILÓMETROS DE ALLÍ, EL CAPITÁN BLAKE, DEL 15, ACABA DE ATERRIJAR EN EL AERÓDROMO DE LA FÁBRICA SECRETA DE SCAW-FELL. TOMANDO UNO DE LOS PEQUEÑOS TRENES ELÉCTRICOS QUE COMUNICAN LOS DIVERSOS SECTORES, LLEGA RÁPIDAMENTE AL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS...







## THOR GAL CONTRA LOS ATLANTES

Nos alegra presentar la 40.ª entrega de la serie *Thorgal*, titulada *Tupilaks*, que viene firmada por el equipo habitual de la serie, formado por el gran guionista **Yann** (*Angel Wings*) y por el extraordinario dibujante **Fred Vignaux**, y que llega a las librerías en dos formatos: rústica o cartonné. Este álbum cierra perfectamente la aventura iniciada en el volumen anterior, *Neokora*. Juntos, estos dos álbumes forman una unidad que despeja algunas de las incógnitas del pasado de Thorgal.



Nos referimos a su pasado remoto, genealógico, aquel que está firmemente anclado en otra galaxia y en el género de la ciencia ficción. La aventura comienza justo donde la dejamos en el volumen anterior: con Thorgal atrapado en el interior de una nave atlante defendida por tecnología alienígena a cargo de una inteligencia artificial de armas llamada *Neokora*, que pondrá a prueba la capacidad de supervivencia del vikingo de las estrellas. Una vez en el interior, Thorgal descubrirá que, pese a lo que la bruja *Slive* le había contado, la tripulación de la nave aún está viva. *Neokora* y Thorgal iniciarán entonces una especie de juego del ratón y el gato que atraerá participantes no esperados cuya presencia podría alterar el resultado del juego. *Tupilaks* enlaza con los primeros episodios de esta memorable serie creada por **Jean Van Hamme** y **Grzegorz Rosinski**.

# THOR GAL

## 40. TUPILAKS

YANN / VIGNAUX

FANTASÍA HEROICA / CIENCIA FICCIÓN

Serie abierta

Edición Rústica (COL. PANDORA N° 140):

22 x 29,5 cm. 48 págs. Color

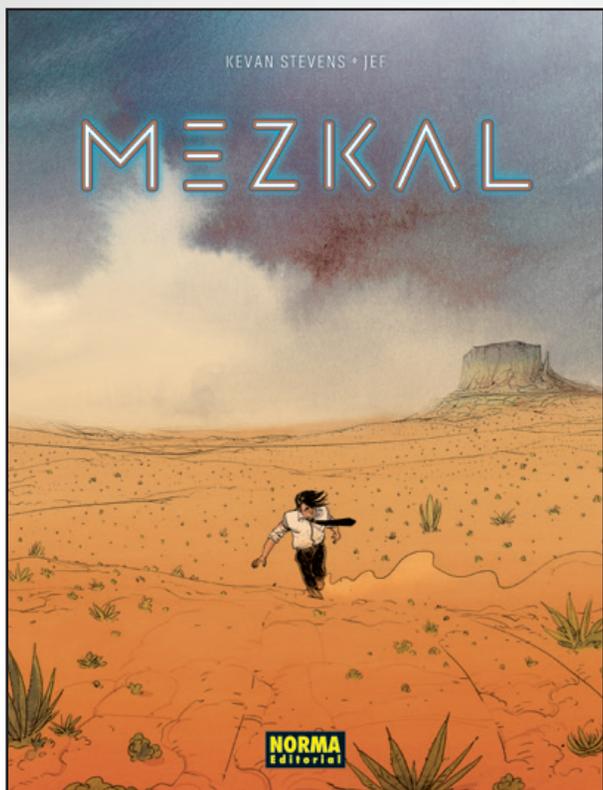
PVP: 15,00 € • ISBN: 978-84-679-6703-6

Edición Cartonné:

22 x 29,5 cm. 48 págs. Color

PVP: 17,00 € • ISBN: 978-84-679-6702-9





# MEZKAL

STEVENS / JEFF



ACCIÓN / THRILLER

Volumen único

Cartoné. 22 x 29 cm. 188 págs. Color

PVP: 38,00 € • ISBN: 978-84-679-6663-3



## EL LADO SALVAJE DE MÉXICO

Vananka es un joven que arrastra desde hace años una existencia miserable. Vive en una casa de dos plantas a las afueras de Chicago. Tiene un trabajo que le aburre, un jefe al que odia, una madre alcohólica, y un sueño que no le deja dormir en paz y que se repite una y otra y otra vez. Ese sueño recurrente no transcurre en Chicago, sino en México, país al que Vananka lleva años queriendo ir. En realidad, su madre es el único lazo que lo ata a Chicago. Y el día en que ella se suicida, venderá las pocas pertenencias que le quedan y emprenderá un viaje rumbo al sur, hacia el México más bronco, profundo y salvaje. Es el principio de una odisea peligrosa, lisérgica y delirante que puede acabar de mala manera en cualquier callejón mugriento. Mezkal es la nueva novela gráfica del espectacular dibujante **Jeff**, que también firma los diálogos de esta obra junto al guionista **Kevan Stevens**.

Vananka empieza su viaje rumbo a El Paso haciendo autostop. Se gana la vida como guitarrista empleándose un día sí, otro también, en bares de carretera. Pero no hay trabajo para un guitarrista gringo al otro lado de la frontera, así que tendrá que buscarse las habichuelas de otra manera. Así es como entra en contacto con una extraña familia formada por un abuelo con puntas de chamán, un nieto ciego y una nieta con la que Vananka entablará una relación sentimental que lo traerá por el camino de la amargura. En medio de sus zozobras sentimenta-

les, se meterá en un sinfín de líos con sicarios, moteros, traficantes, proxenetas, agentes de la DEA y todo aquel que lleve armas automáticas al sur del Río Grande. El resultado es un *tour de force* gráfico y narrativo en el que priman la violencia, la intensidad y el exceso.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES







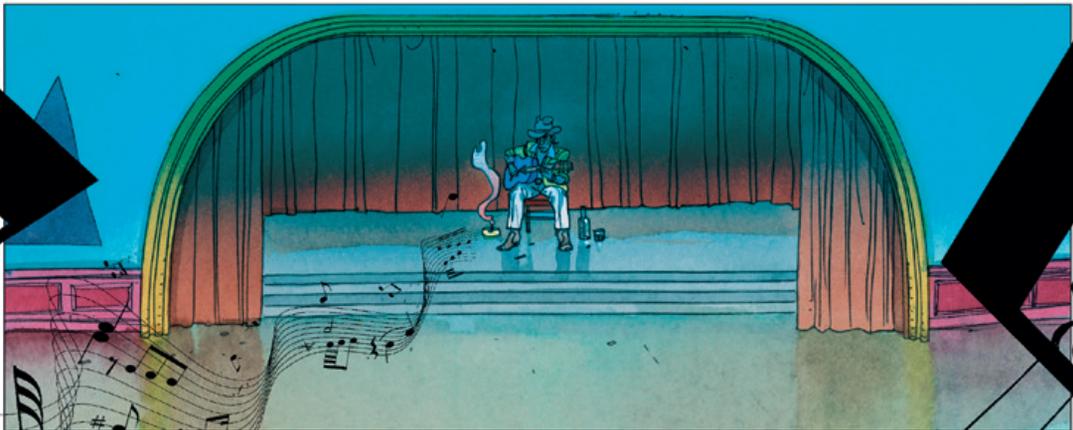
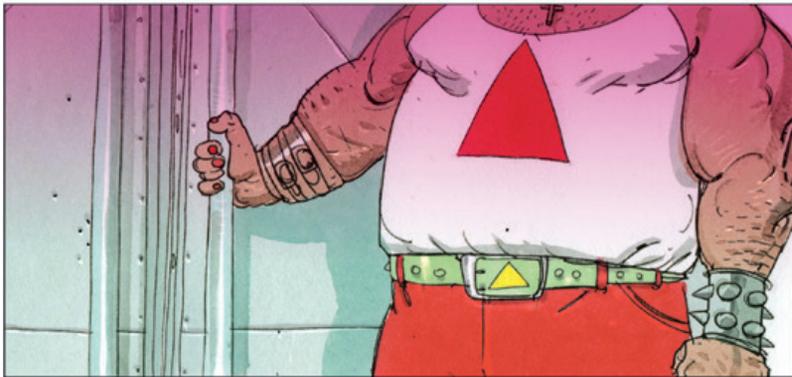
¡ OYE  
CÓMO VA, MI RITMO  
BUENO PA' GOZAR,  
MULATA...

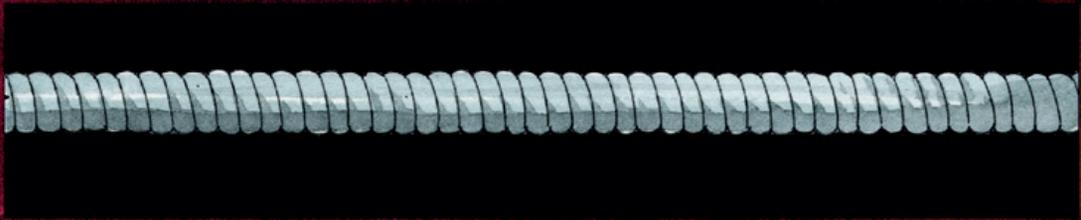
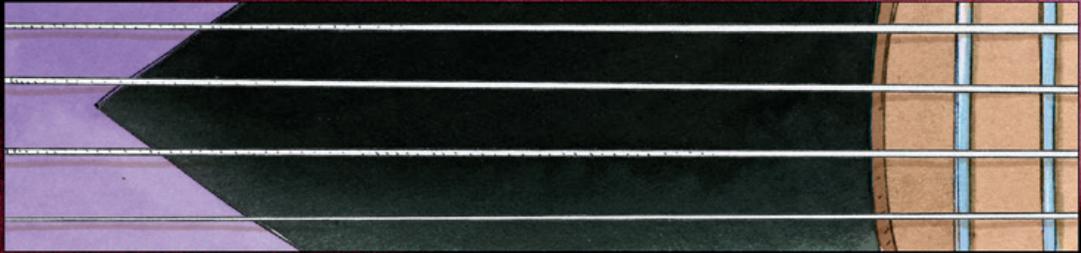
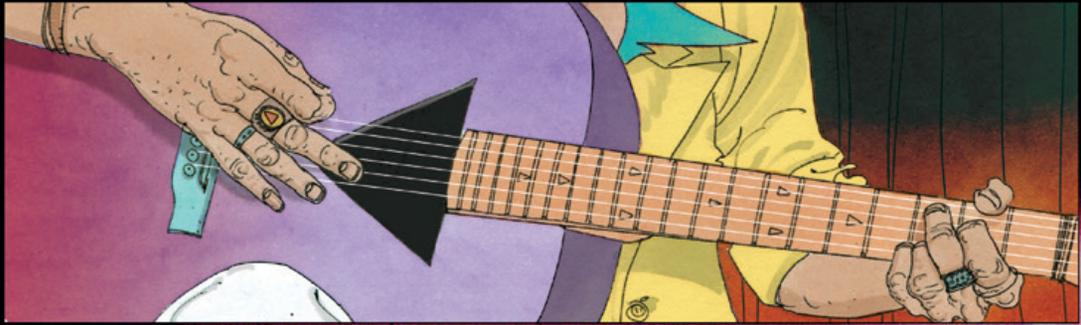
¡BLEURRA!

¡ACÉRCATE,  
GRINGO! ESTA ES  
PA' TI. ¡BIENVENIDO  
A MI MUERTE!

SIEMPRE TENGO EL MISMO PLUTO SUEÑO.

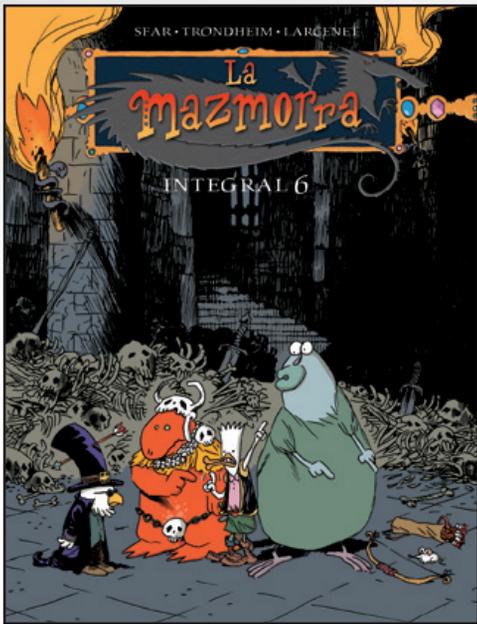
¡GRINGO  
GRINGO...





ESTE MISMO PUTO  
SUEÑO EXTRAÑO.





# LA MAZMORRA | INTEGRAL 6

TRONDHEIM / SFAR / LARCENET

## LA MAZMORRA DE LAS RISAS

Llega a las librerías un nuevo volumen de la edición integral de *La Mazmorra*. Se trata de una entrega muy especial que agrupa completos los cinco episodios del ciclo *La Mazmorra Festival* escritos por **Lewis Trondheim** y **Joann Sfar**, y dibujados por el gran **Manu Larcenet**. Son cinco aventuras delirantes, descacharrantes, desbordantes de humor e imaginación, que se sitúan entre los tomos 1 y 2 de la serie *Zenit*. En estas cinco historias Marvin y Herbert se enfrentarán a situaciones tan divertidas como disparatadas, ya sea desatascar el sumidero de aguas fecales de la Mazmorra, lidiar con los caprichos de un sabio moribundo (que incluyen un concurso de pedos), manipular una lámpara de los deseos o detener una plaga de sapos voladores urticantes. Este volumen cuenta además con una introducción a cargo del crítico **Jorge García**.



### FANTASÍA HEROICA / HUMOR

Sexto volumen de seis

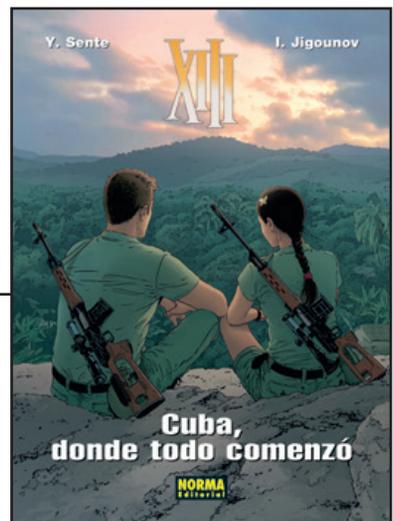
Cartoné con sobrec. 22 x 29 cm. 180 págs. Color  
PVP: 32,00 € • ISBN: 978-84-679-6700-5

# XIII | 28. CUBA, DONDE TODO COMENZÓ

SENTE / JIGOUNOV

## SON CUBANO DE PLOMO Y AMNESIA

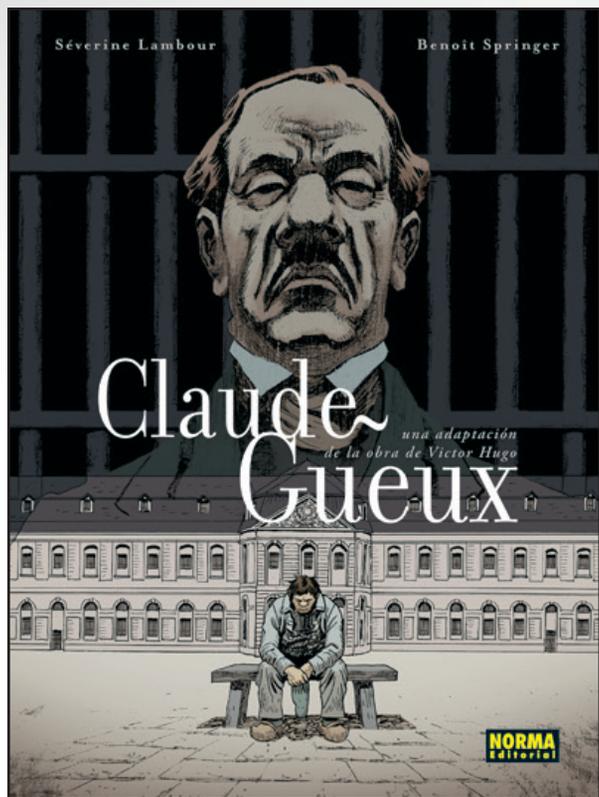
Vuelve el agente secreto más amnésico y resolutivo del espionaje internacional, y vuelve por todo lo alto en un *thriller* vibrante que lo llevará a la isla de Cuba a cumplir una misión muy concreta: rescatar a un prisionero ruso del penal de Boniato. ¿Quién es el prisionero? ¿Por qué está encerrado? ¿Qué fuerzas se oponen a su rescate? Estas preguntas y algunas más quedarán respondidas en este nuevo álbum, titulado *Cuba, donde empezó todo*. Al comienzo de la historia nos encontramos a un Jason McLane (alias Jason Fly, alias XIII) completamente dominado por el condicionamiento subliminal al que lo tiene sometido su esposa Janet, que quiere emplearlo como peón en su propia ascensión hacia las cimas del poder y hacia la presidencia de los Estados Unidos. Sin embargo, durante su estancia en Cuba, McLane verá las cosas de una forma distinta en una aventura trepidante escrita por **Yves Sente** y dibujada por **Jigounov**.



### THRILLER

Serie abierta

Cartoné. 21,5 x 28,5 cm. 48 págs.  
Color • PVP: 18,00 €  
ISBN: 978-84-679-6705-0



## PENA DE PAN

Por robar un pan y dos tarugos de leña, el inmenso ebanista Claude Gueux da con sus huesos en el penal de Clairvaux condenado a cinco años de prisión. Así empieza *Claude Gueux*, una novela corta e intensa del legendario escritor francés **Victor Hugo**. Parcialmente inspirada en hechos reales, el libro se publicó en 1834 y su argumento era un convincente alegato contra la pena de muerte. Hoy, bien asentado ya el siglo XXI, la novela mantiene aún su indudable atractivo. Para demostrarlo, la guionista **Séverine Lambour** y el dibujante **Benoît Springer** firman una adaptación al cómic sólida, brillante y modélica que participa del humanismo y el odio a la injusticia que inspiraron la novela original. En sus páginas, Gueux se muestra desde el principio como una persona profundamente honesta. El robo del pan lo perpetró contra su voluntad únicamente para alimentar a su familia, en situación desesperada. Pero el episodio del hurto es apenas el

# CLAUDE GUEUX

## UNA ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE VICTOR HUGO

LAMBOUR / SPRINGER, A PARTIR DE LA NOVELA DE VICTOR HUGO



### ADAPTACIÓN LITERARIA

Volumen único

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 72 págs. Color

PVP: 23,00 € • ISBN: 978-84-679-6704-3

«REHACED VUESTRAS  
CONDENAS, VUESTROS  
CÓDIGOS, VUESTRAS PRISIONES  
Y VUESTROS JUEGES».

—VICTOR HUGO

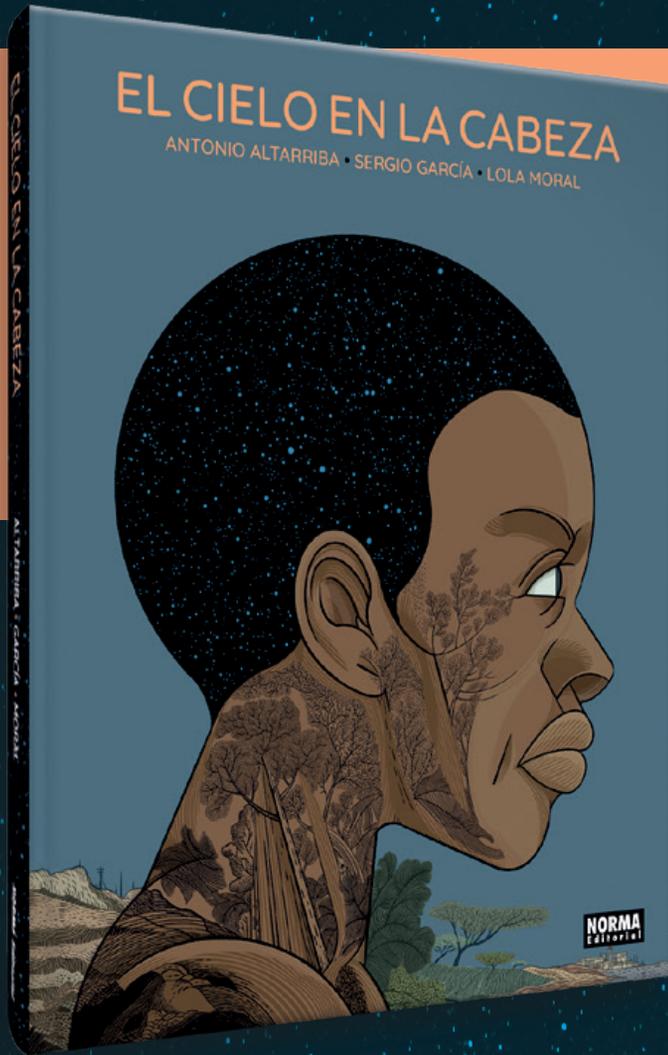
preámbulo a una larga estancia en prisión, en la que los días transcurren todos iguales mientras fabrica sombreros de paja en el taller. Pero incluso en este purgatorio de muros de piedra y raciones menguadas queda algún resquicio para la amistad y la esperanza. Gueux, enorme y siempre famélico, se hace amigo del pequeño Albin, que le cede parte de su rancho y que así le permite sobrevivir. Cuando el director del penal decide trasladar a Albin a otra sección, Gueux (que era un preso modelo y un trabajador obediente) decide alzar la voz por primera vez para pedir lo que cree justo: la vuelta de Albin. A partir de ese instante, empezará para él un calvario que solo puede terminar de una manera. *Claude Gueux* es una obra de peso, una hermosa adaptación literaria. Una de las pocas, encima, en las que el silencio es tanto o más elocuente que las palabras.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES









UNA EPOPEYA GRÁFICA MODERNA CON ECOS DE TRAGEDIA Y REALISMO MÁGICO BASADA EN UNA INFORTUNADA VERDAD: LA DE LOS MILES DE INMIGRANTES AFRICANOS RUMBO A LAS COSTAS DE EUROPA.

ANTONIO ALTARRIBA  
PREMIO NACIONAL  
DE CÓMIC

SERGIO GARCÍA  
PREMIO NACIONAL  
DE ILUSTRACIÓN

GRAND PRIX  
DE LA CRITIQUE DE  
LA ACBD



Síguenos en:  
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
Twitter: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial

# ADÉNTRATE EN EL MASSIVE VERSE



**RADIANT  
BLACK**

**ROGUE SUN**

**INFERNO  
GIRL RED**

**THE  
DEAD  
LUCKY**



[WWW.MASSIVEVERSE.NORMAEDITORIAL.COM](http://WWW.MASSIVEVERSE.NORMAEDITORIAL.COM)



# ROGUE SUN

## 2. HELLBENT

RYAN PARROTT / ABEL / NATALIA MARQUES

PARTE DEL  
 **MASSIVE-VERSE**

### ELECCIONES MÚLTIPLES AL ROJO VIVO

En Crescent City las cosas se están poniendo al rojo vivo. Dylan Siegel trata de compaginar su nueva vida como superhéroe con las obligaciones que conlleva pertenecer a una familia de la alta sociedad. En paralelo, intenta recuperar su antigua fama de rebelde de instituto, pero las cosas han cambiado un poco desde que dejó las aulas, sobre todo porque su exnovia está saliendo ahora con otro chico y eso le hiere bastante el ego. Mientras tanto, entre bastidores, un nuevo supervillano conspira para acabar con Rogue Sun de una vez por todas. Todo esto y mucho más en el segundo volumen de esta serie de superhéroes inscrita en la línea Massive-verse, firmada por el guionista estadounidense **Ryan Parrott** y el dibujante brasileño **Abel**. El resultado es un volumen que se abre (¡nadá menos!) con una historia de elecciones múltiples al más puro estilo de *Elige tu propia aventura*.



#### CIENCIA FICCIÓN

2 vols. publicados en EE. UU.  
 Rústica. 17 x 26 cm. 160 págs. Color  
 PVP: 22,00 € • ISBN: 978-84-679-6449-3

# HELLBOY

## 29. HELLBOY Y LA AIDP:

### EL SECRETO DE LA CASA CHESBRO Y OTRAS HISTORIAS

MIKE MIGNOLA / CHRISTOPHER GOLDEN / OLIVIER VATINE / SHAWN MCMANUS /  
 MÁRK LÁSZLO / GABRIEL HERNÁNDEZ WALTA / DAVE STEWART

#### WALTA EN HELLBOY

Vuelve **Mike Mignola** con algunos de los casos más extraordinarios en la carrera de Hellboy como agente de la AIDP. Este volumen (29.º en nuestra colección) agrupa cinco episodios que se zambullen de lleno en el océano de los misterios, empezando por *El secreto de la casa de Chesbro* (que le da título y que dibuja **Shawn McManus**), pasando por *La noche del ciclope* (con dibujo de **Olivier Vatine**) o *El regalo del avaro* (con dibujo de **Márk Laszlo**). Monstruos, casas encantadas, peleas. Pero la perla de esta corona es, sin duda, *El caso Whittier*, que cuenta con un artista de excepción: el español **Gabriel Hernández Walta**, cuyo trazo le sienta a Hellboy como un guante. De hierro, por supuesto.



#### TERROR / AVENTURAS Serie abierta

Cartoné. 17 x 26 cm. 160 págs.  
 Color • PVP: 26,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6276-5

# ESTE DEL OESTE

EL APOCALIPSIS: AÑO UNO



# ESTE DEL OESTE

## EL APOCALIPSIS: AÑO UNO

JONATHAN HICKMAN / NICK DRAGOTTA / FRANK MARTIN



CIENCIA FICCIÓN / WESTERN

Volumen 1 de 3

Cartoné. 17 x 26 cm. 504 págs. Color

PVP: 45,00 € • ISBN: 978-84-679-6679-4



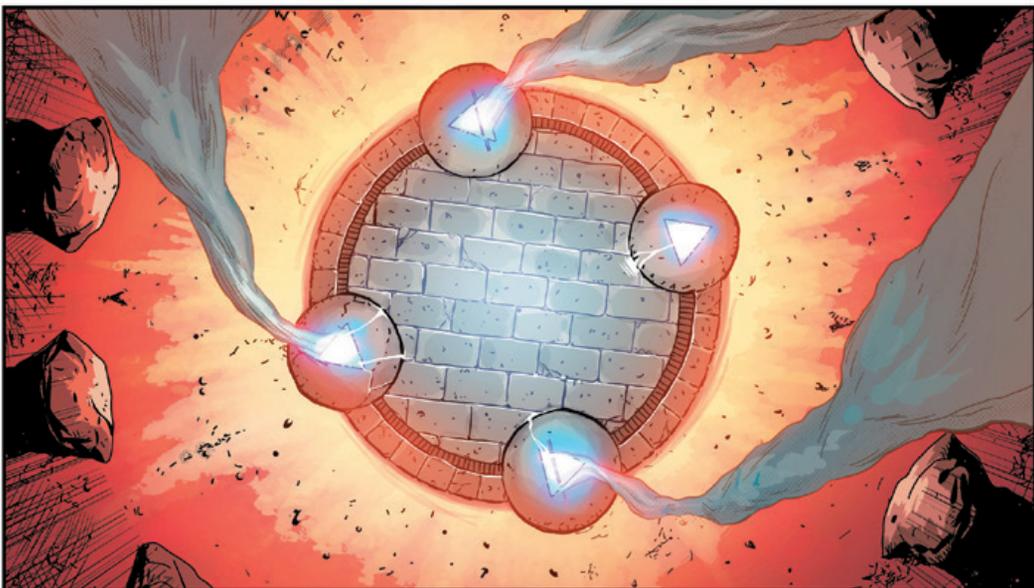
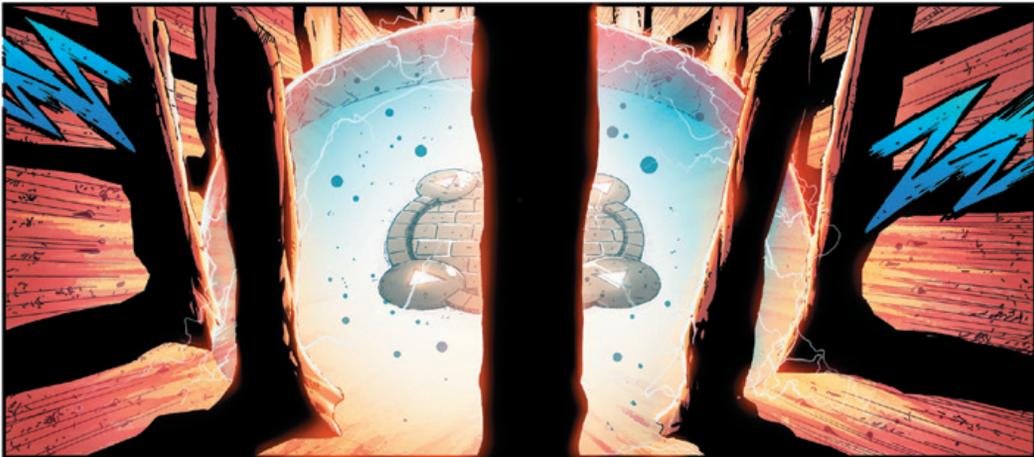
## EL AÑO UNO DEL APOCALIPSIS

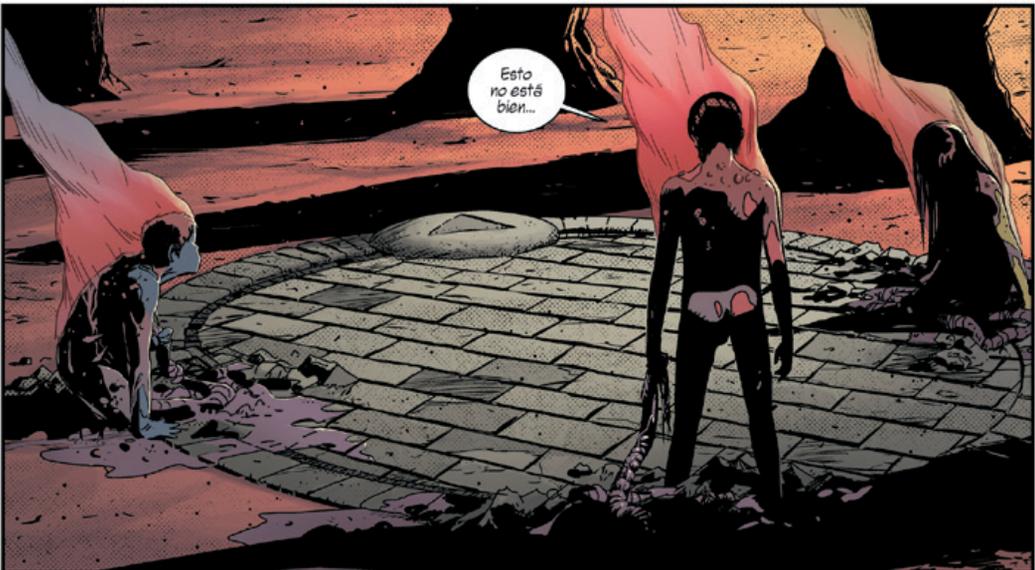
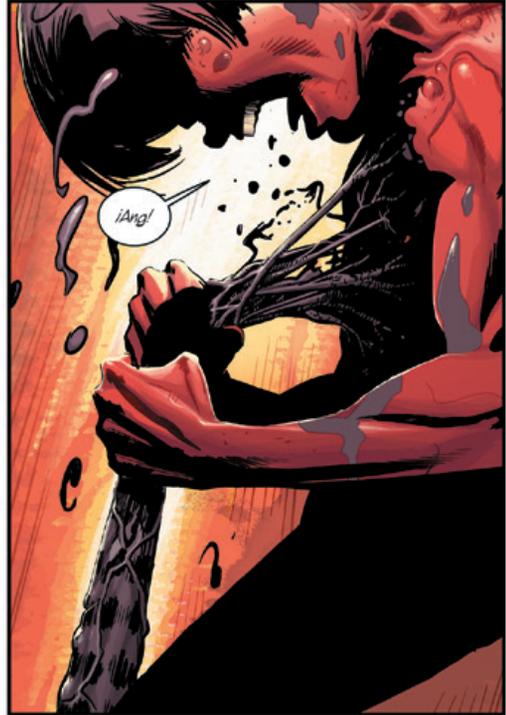
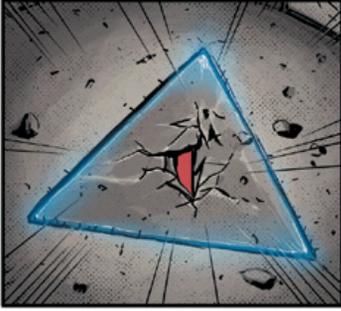
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

¡Arranca la reedición de *Este del oeste*, una de las mejores series de ciencia ficción de la última década! La presentamos en una cuidada colección de tres volúmenes integrales cuyo primer tomo (¡más de 500 páginas!) agrupa los quince episodios iniciales junto al especial *The World*. Escrita nada menos que por **Jonathan Hickman** (*Decorum*) y dibujada por **Nick Dragotta**, *Este del oeste* es una serie de ciencia ficción *far west* desmesurada, sangrienta, distópica y fronteriza en la que tres de los cuatro jinetes del apocalipsis (Hambre, Victoria y Guerra) regresan a los Estados Unidos de 2064, devastados por una larga sucesión de guerras, para una misión de altura: proclamar el Apocalipsis (sí, con mayúscula). Pero Muerte, el primero de todos los jinetes, parece haberlos traicionado. Su hijo (en el que tendría que haber encarnado) no ha ocupado su puesto, ha desaparecido. Así que tendrá que encontrarlo antes de que sus tres hermanos lo encuentren a él, ya que han decidido destruirlo y, después, acabar con el mundo. Desde ese instante, Muerte y sus hermanos jugarán entre sí al ratón y al gato, con incierto resultado. Para empezar, Muerte asesinará al presidente de una de las siete naciones en que están divididos los Estados Unidos. Su sucesora será un

peón en una compleja partida de ajedrez a escala global en la que los dirigentes de las siete naciones tratarán de orientar en un sentido u otro el advenimiento del Apocalipsis (sí, ese que se escribe en mayúscula). ¿Por qué buscan a Muerte sus tres hermanos? ¿Qué le han robado? ¿Cuál es su importancia? ¿Cómo se desencadenará el fin del mundo? Todo eso y mucho más en una serie monumental y única.











¿Seguro que...?

¡Sí!

Estaba muerto.

Algo debe de haberse torcido.

Aún más.

Así que vamos a tirar, y averiguemos la verdad.



El ojo... la pluma...

No cabe duda...

La bala... el hueso...

Nos ha abandonado. Éramos cuatro, pero ahora solo somos tres.



Bien... Decido, entonces.



Lo mataremos...



# ¿YA CONOCES NUESTRAS OBRAS MANHWA Y MANHUA?

Con la incorporación de *Solo Leveling* en nuestro catálogo en 2021, dimos el pistoletazo de salida para la llegada del manhwa, que es el término por el que se conoce al cómic de origen surcoreano. Este puede recordarnos a su compatriota el cómic japonés o manga, si bien destaca por dos diferencias bien notables: la primera, que suele publicarse íntegramente a color; la otra, que cuenta con sentido de lectura occidental, es decir, se lee de izquierda a derecha. Su estética puede recordarnos más al cómic occidental que al propio manga, que tiene un sentido de lectura inverso y tiende a ediciones en blanco y negro, pero se trata de un mundo nuevo igual de interesante y atractivo por conocer y devorar.



En Norma Editorial contamos actualmente con más de media docena de manhwas en publicación, pensados para todo tipo de públicos y gustos, que van desde electrizantes narrativas ambientadas en mundos mágicos, como *A returner's magic should be special* o la propia *Solo Leveling*; intrincados isekai donde es primordial no perder la partida, como en *Villains are destined to die* o *Cómo Raeliana acabó en la mansión del Duque*; preciosas historias costumbristas que nos harán reír o llorar, o ambas cosas a la vez, como *Hyperventilation*, *Navillera* o *Crush of Lifetime*; sin olvidar esas intrigas palaciegas donde nuestras protagonistas deben sobrevivir en la corte, como *La emperatriz abandonada* o *La hija del emperador*.

A finales de 2022 ampliamos aún más el repertorio con nuestras primeras obras manhua, que es el concepto para referirnos a las obras procedentes de China. El manhua guarda similitudes con el manhwa, pues también cuenta con ediciones publicadas íntegramente a color y con sentido de lectura occidental.



Concretamente, ya podéis disfrutar de *Grandmaster of Demonic Cultivation*, el famoso cómic que ha traspasado fronteras y ha dado la vuelta al mundo gracias a su fantástica historia llena de magia oscura y espíritus, y que supone además la introducción del danmei, o cómic hoerótico de origen chino, a nuestro país.

¿Y qué esperar para 2024? Pues más y más obras manhwa y manhua que pronto os desvelaremos...





# GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION (MO DAO ZU SHI) 6

MO XIANG TONG XIU

¡MARCAPÁGINAS EXCLUSIVOS EN UNA PARTE LIMITADA DE LA TIRADA!

## ¿CUÁL FUE EL DESENLACE DE ESTA HISTORIA DE ANTIGUO RENCOR?

Wei Wuxian, a través de los recuerdos de la joven Qing, descubre la verdadera identidad de Xue Yang y ve cómo insiste en escapar con Xiao Xingchen, pero este decide quedarse atrás y encararse con el criminal. Cuando Xue Yang le cuenta lo que ha estado pasando durante años en sus cacerías nocturnas, el taoísta se queda atónito...



**FANTASÍA / SOBRENATURAL**

8 vols. publicados en China

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm. 236 págs. Color • PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-6011-2

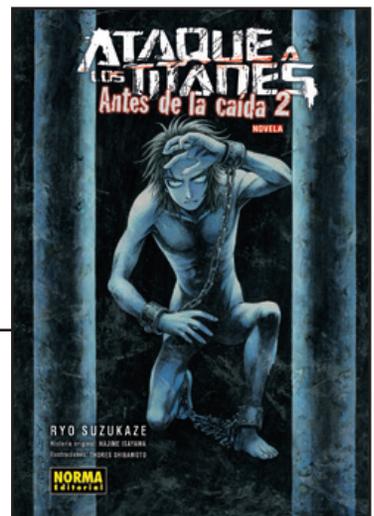
# ATAQUE A LOS TITANES ANTES DE LA CAÍDA 2

HAJIME ISAYAMA / RYO SUZUKAZE / THORES SHIBAMOTO

## LOS TITANES SON LOS MAYORES ENEMIGOS DE LA HUMANIDAD

Los titanes tan solo cazan humanos, los devoran y regurgitan, pero un día, contra todo pronóstico, hallan a un recién nacido en el vómito de un titán. El bebé, que berrea con todas sus fuerzas aferrándose a la vida, es repudiado por la gente, que lo considera el "Hijo del Titán", por lo que se cría como si fuera una bestia en un circo de fenómenos. Diez años después, Kyklo, el "Hijo del Titán", conoce a una chica llamada Carla, y gracias a sus repetidos encuentros, recupera el conocimiento, el amor y el corazón propios de un ser humano.

Sin embargo, durante ese tiempo, la amenaza de los titanes no ha cesado y la humanidad sigue viviendo encerrada en el interior de los muros... Es entonces cuando Kyklo se enrola en el Cuerpo de Exploración, arriesgando su propia vida y la supervivencia de la humanidad para romper con su pasado.



**NOVELA**

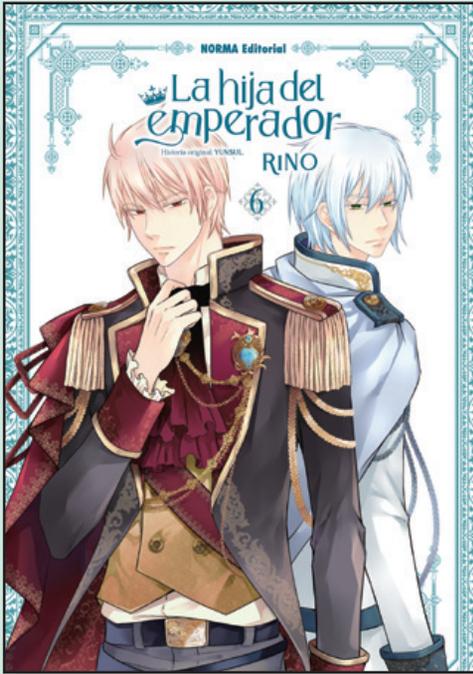
(2 de 3)

Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm.

200 págs. BN + 2 color en desplegable

PVP: 19,00 €

ISBN: 978-84-679-6617-6



# LA HIJA DEL EMPERADOR 6

RINO / YUNSUL

FANTASÍA / ROMANCE

(10 de 13)

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm. 248 págs. Color

PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-6524-7



## TRILLION GAME 2

RIICHIRO INAGAKI / RYOICHI



**COSTUMBRISMO**

8 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta.

13 x 18,2 cm. 208 págs. BN

PVP: 9,50 €

ISBN: 978-84-679-6426-4

## YORHA PEARL HARBOR DESCENT RECORD 2

YOKO TARO / MEGUMU SORAMICHI



**VIDEOJUEGOS / CIENCIA FICCIÓN**

3 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13x 18,2 cm. 176 págs. BN +2 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6510-0

## AO ASHI 15

YŪGO KOBAYASHI



**DEPORTIVO**

34 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

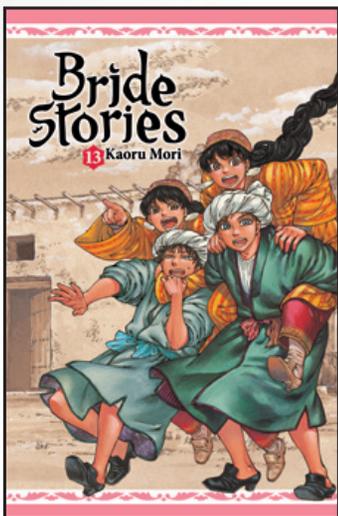
13 x 18,2 cm. 216 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6334-2

## BRIDE STORIES 13

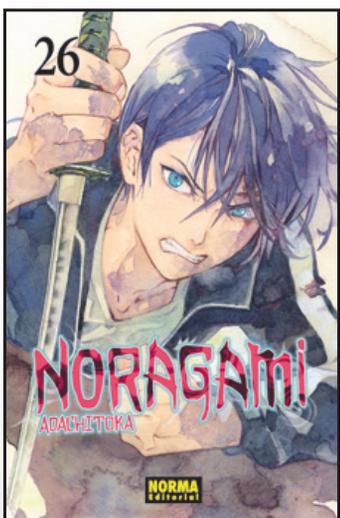
KAORU MORI



**HISTÓRICO / COSTUMBRISMO**  
 14 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6530-8

## NORAGAMI 26

ADACHITOKA



**AVENTURAS / FANTASÍA**  
 (26 de 27)  
 Rústica con sobrecubierta  
 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN + 2 color  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6553-7

## MANGA EN CATALÀ



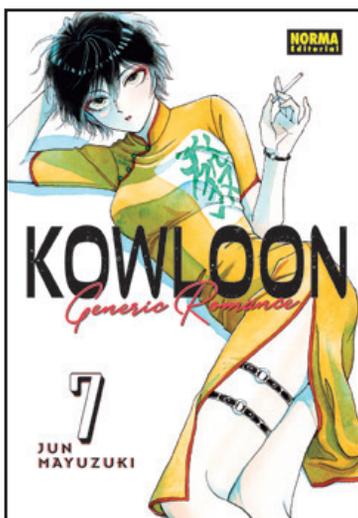
## CHAINSAW MAN 13

TATSUKI FUJIMOTO

**ACCIÓN / SOBRENATURAL**  
 15 vol. publicats al Japó  
 Rústica amb sobrecoberta  
 11,5 x 17,5 cm. 184 pàg. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6396-0

## KOWLOON GENERIC ROMANCE 7

JUN MAYUZUKI



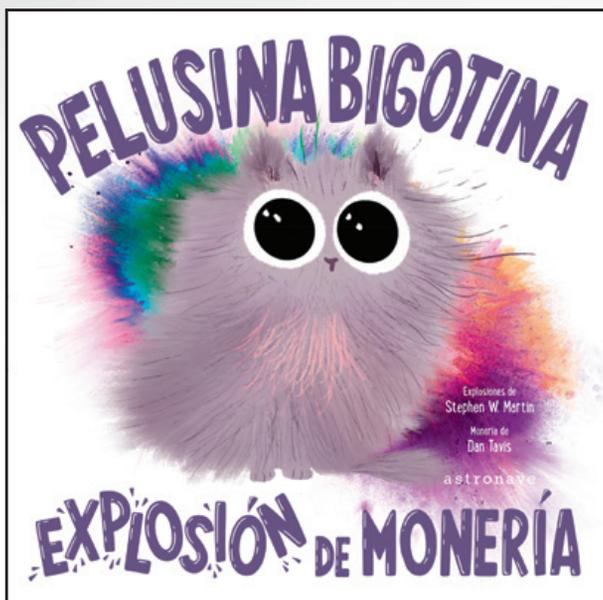
**COSTUMBRISMO**  
 9 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6126-3

## UNDER NINJA 8

KENGO HANAZAWA



**ACCIÓN / COSTUMBRISMO**  
 11 vols. publicats en Japó  
 Rústica con sobrecubierta  
 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6556-8



# PELUSINA BIGOTINA

## EXPLOSIÓN DE MONERÍA

STEPHEN W. MARTIN / DAN TAVIS

### EXPLOSIÓN CUQUI

Pelusina Bigotina es una gatita cuqui. Pero cuqui cuqui, ¿eh? Extremadamente cuqui. Supercuqui. Más aún, hipercuqui. Vale, vale, es... ¡hipermegacuqui! Bueno, es tan cuqui tan cuqui que quien la mira explota instantáneamente. Sí, habéis oído bien, ¡¡¡explota!!! Y, claro, ya os podéis imaginar el resto: Pelusina Bigotina debe tener mucho cuidado y vivir un poco aislada para no hacer daño a los animales con los que se cruza. Da lo mismo que sea un león, un pájaro, un pez o un elefante. Explotan igual. Por eso no tiene muchos amigos y tiene que salir en busca de un lugar donde pueda ser feliz sin hacer daño a nadie. Teniendo en cuenta su explosiva condición, no será nada fácil. Ni siquiera en la luna, donde podría tropezar con un extra-



#### HUMOR

Volumen único

Cartoné. 26 x 26 cm. 40 págs. Color

PVP: 16,95 € • ISBN: 978-84-679-6680-0



terrestre desprevenido. ¿Y qué tal en una isla desierta? El problema es que en las islas desiertas hay poco que hacer y casi nunca hay nadie, por lo que, a la larga, resultan un poco aburridas. Así empieza *Pelusina Bigotina explosión de monería*, un divertido cuento ilustrado para niños a partir de 3 años que les ayudará a desactivar con mucho humor los peligros de lo cuqui. *Pelusina Bigotina* está monísimamente escrito por **Stephen W. Martin** y preciosísimamente dibujado por **Dan Tavis**. ¡No te lo pierdas!





## ESE PLANETA LLAMADO AMOR

El tándem de guionistas formado por **Bertrand Escaich** y **Caroline Roque** (que firman como **BeKa**) y la dibujante **Martina Mura** "**Maya**" nos traen el segundo tomo de *Apuntes de amor*, una de las joyas recientes de la BD juvenil francesa. Para quienes hayan leído el primer tomo, sobran las presentaciones. Para quienes no, se trata de un cómic sobre un grupo de amigas adolescentes cuyo núcleo original lo formaban Linon y Garance, pero que no ha parado de sumar nuevas incorporaciones, como las de Adèle, Enjoy y Charlie (a quienes conocimos en el primer volumen), o las de Abel y Lisa (que aparecen en este). En este tomo asistiremos al éxito como muralista de Adèle, al combate de Enjoy contra el acoso escolar, a los pinitos musicales de Garance y Abel y veremos en acción muchas de las trampas que el amor nos tiende en la adolescencia. Este tomo reúne los álbumes tercero y cuarto de la edición francesa. El tercero se centra en Enjoy, víctima de acoso escolar por parte de un compañero de instituto cuyas insinuaciones amorosas ha rechazado. El cuarto nos llevará a pasar unos días de verano en la hermosa isla de Cerdeña, donde Linon y Garance acompañan a Adèle, cuya carrera artística ha despegado a velocidad meteórica. Allí conocerán a Lisa, una chica con una visión muy personal sobre lo que significa explorar ese planeta llamado amor. Además, en Cerdeña les está esperando un descubrimiento sorprendente.

# APUNTES DE AMOR 2

BEKA / MAYA



### COSTUMBRISMO / ROMANCE

4 vols. publicados en Francia. Serie abierta.

Rústica con solapas. 17,7 x 22,5 cm. 196 págs. Color

PVP: 19,95 € • ISBN: 978-84-679-6706-7



A  
PARTIR DE  
12 AÑOS!



ESCÚCHANOS EN

# NORMALAND



YA DISPONIBLE EN:

**iVOOX**

 **Spotify**

 **Google Podcasts**

 **Apple Podcasts**

 **SOUNDCLOUD**

**NORMA**  
Editorial



[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

NORMA Editorial, S. A.  
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona  
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31  
[norma@normaeditorial.com](mailto:norma@normaeditorial.com)

<b>Facebook:</b>	NormaEditorial	NormaEdManga	EditorialAstronave
<b>Twitter:</b>	@NormaEditorial	@NormaEdManga	@EdAstronave
<b>Instagram:</b>	Norma_Editorial	NormaEdManga	EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.