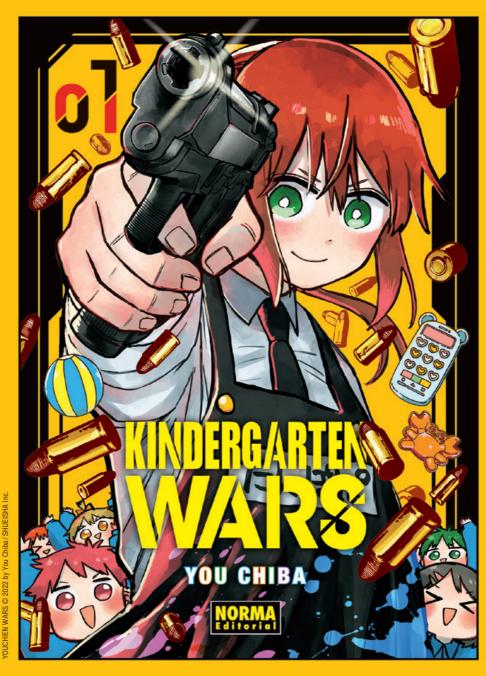
### DESCUER ENORMA

NOVEDADES JULIO 2024

NOT FOR SALE



2000 © 300M NJII

LA VERDADERA HISTORIA DEL FAR WEST. WILD BILL HICKOK • FURIOSA • LOS SACRIFICADORES 1 BOGAVANTE JOHNSON INTEGRAL 1 • INFERNO GIRL RED • KINDERGARTEN WARS 1 • WATCH DOGS TOKYO 1 • POKÉMON ESPADA Y ESCUDO 1 • POSI / NEGA • MIROIRS • SHOW-HA SHOTEN! 1 LA GATITA DE MONET • PEPÍN Y OLIVIA • LA PAJARERA DE LOS RECUERDOS • Y MUCHOS MÁS...

### ÍNDICE | NOVEDADES | JULIO 2024 |

LA VERDADERA HISTORIA DEL FAR WEST. WILD BILL HICKOK	3
EL CASTILLO DE LAS ESTRELLAS. VOL V Y VI	8
FURIOSA	9
NO SUELTES MI MANO	. 15
EL HERMANO PEQUEÑO	21
LOS SACRIFICADORES 1.	. 27
BOGAVANTE JOHNSON. INTEGRAL 1	. 32
HARRY POTTER Y ANIMALES FANTÁSTICOS: RECETAS MÁGICAS PARA LA HORA DEL TÉ	. 33
CASANOVA 2. GULA	. 34
INFERNO GIRL RED	. 35
KINDERGARTEN WARS 1	. 40
WATCH DOGS TOKYO 1	. 42
POKÉMON ESPADA Y ESCUDO 1	. 43
POSI / NEGA	. 45
MIROIRS	. 46
ANIME GA KILL! MEMORIAL FANBOOK.	. 47
ESPÍRITUS MALÉVOLOS MONONOGATARI 1	. 48
SHOW-HA SHOTEN! 1	. 49
OTROS TÍTULOS MANGA	. 51
LA GATITA DE MONET	. 58
PEPÍN Y OLIVIA	. 59
LA PAJARERA DE LOS RECUERDOS	65

Imagen de cubierta: KINDERGARTEN WARS 1 por You Chiba. Edición no venal. Prohibida su venta.

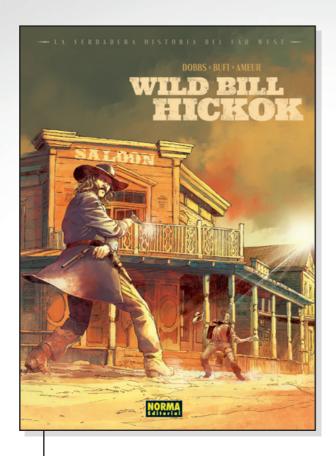
YOUCHIEN WARS © 2022 by You Chiba / SHUEISHA Inc.

© 2024 NORMA Editorial S.A. NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20. E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial Twitter: @NormaEditorial Instagram: norma\_editorial



LA VERDADERA HISTORIA DEL FAR WEST

# WILD BILL HICKOK-

DOBBS / BUFI / AMEUR



#### WESTERN / HISTÓRICO

**Volumen de lectura independiente** Cartoné. 23,5 x 31 cm. 56 págs. Color PVP: **21,00** € • ISBN: 978-84-679-7071-5



#### LA MANO DEL MUERTO

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

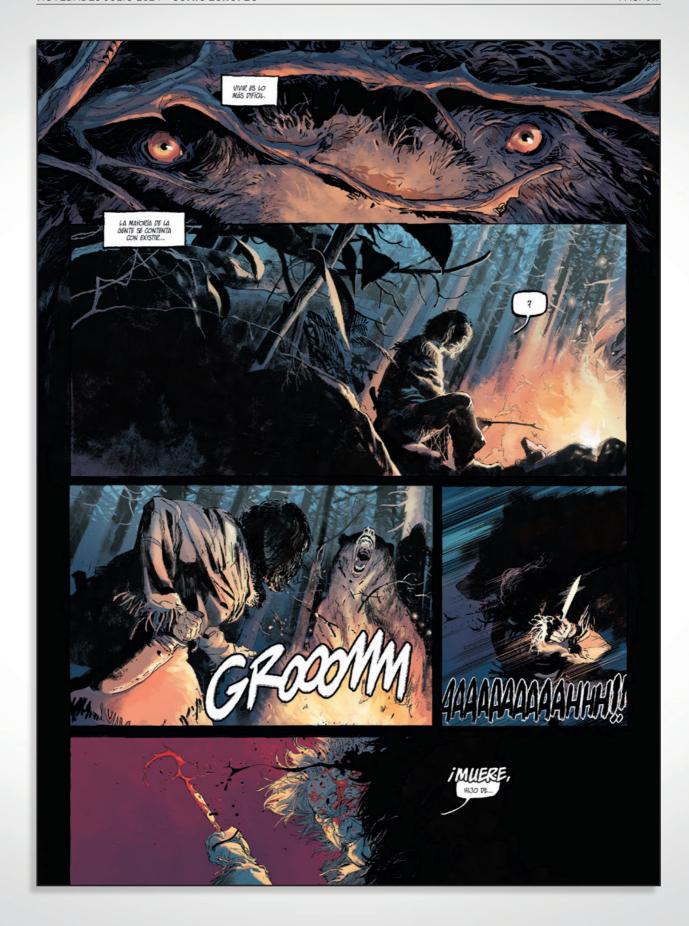
La verdadera historia del Far West es una colección de álbumes monográficos que cuenta con asesoramiento y textos del historiador francés Farid Ameur, reconocido especialista en historia de los Estados Unidos. El objetivo de esta serie es presentar las grandes figuras del Salvaje Oeste desde una perspectiva que armonice la leyenda del western con la realidad histórica. ¿Y qué mejor manera de inaugurar la colección que con una de las grandes leyendas del Oeste? Nada menos que James Butler Hickok, más conocido como Wild Bill Hickok, figura mítica de su tiempo en cualquiera de sus vertientes, ya como aventurero, explorador, sheriff, jugador o, sobre todo, tirador infalible. Auténtico dandy del pistolerismo, Wild Bill se labró una temible reputación por su talento con las armas de fuego, fama que corrió pareja con su inclinación por las mujeres y el póker.

El guionista Olivier Dobremel "Dobbs" (La máquina del tiempo) y el magnífico dibujante Ennio Bufi revisan la biografía de esta superestrella del Oeste a la luz de uno de los muchos tiroteos en que Wild Bill estuvo involucrado. Nos referimos a aquel que tuvo lugar el 5 de octubre de 1871, y que lo indujo a disparar accidentalmente a su propio ayudante, el marshall Mike Nichols, cuya muerte llevó toda la vida sobre la conciencia. El rostro de pistolero atormentado será uno de los muchos que lleve Wild Bill a lo largo de su vida. Otra máscara será la del tirador infalible cuyas hazañas junto a Buffalo Bill y Texas Cody (hazañas apócrifas

en su mayoría) pavimentaron el camino que convirtió el Oeste americano del siglo XIX en una de las mitologías de los siglos XX y XXI. El dosier elaborado por Ameur e incluido al final del álbum aquilata con precisión la perspectiva histórica de ese tirador infalible que murió tiroteado en un saloon de la localidad de Deadwood mientras sostenía —haciendo honor a su leyenda— una pareja de ases y otra de ochos, una jugada que, desde entonces, se conoce como "la mano del muerto".

UNA NUEVA
COLECCIÓN QUE
NOS MUESTRA EL
SALVAJE OESTE
COMO NUNCA LO
HABÍAMOS VISTO









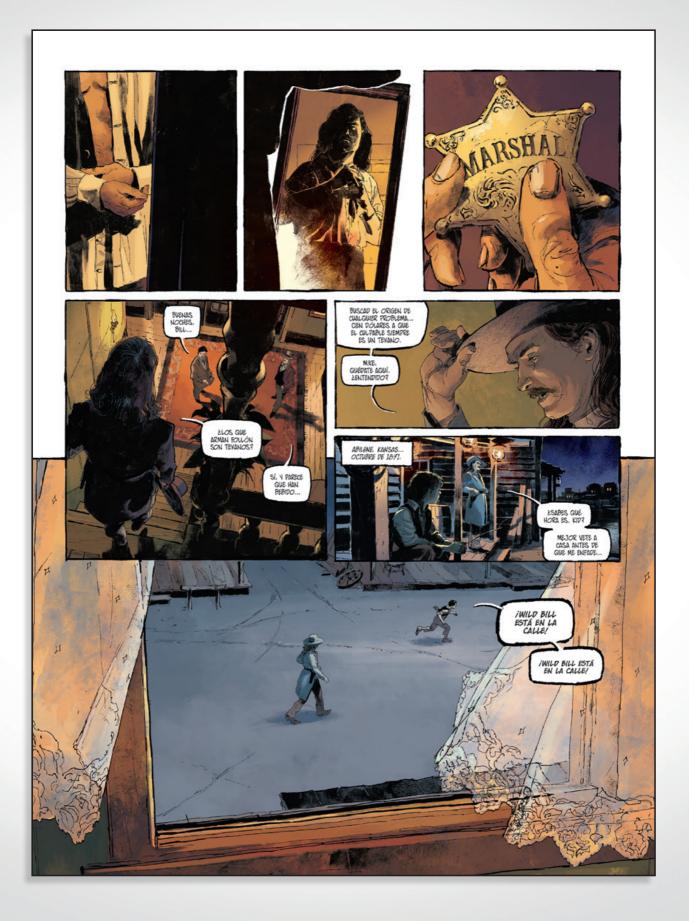




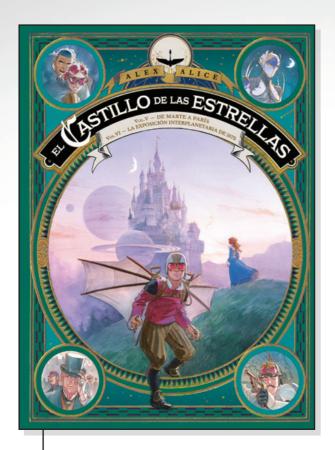












### EL CASTILLO DE LAS ESTRELLAS — VOL. V Y VI —

#### ALEX ALICE



#### CIENCIA FICCIÓN / AVENTURAS

Serie abierta
Cartoné. 23,3 x 31,2 cm. 126 págs. Color
PVP: **36.00** € • ISBN: 978-84-679-7072-2



#### **VOLUMEN DOBLE DE EL CASTILLO DE LAS ESTRELLAS**

El extraordinario historietista francés **Alex Alice** (*Siegfried*) regresa a las librerías españolas con una entrega doble de *El castillo de las estrellas*, esa maravillosa ucronía de ciencia ficción steampunk que se sitúa en el último tercio del siglo XIX. Este volumen de 124 páginas contiene los álbumes cinco y seis de la colección, dando continuidad a la historia allí donde había quedado interrumpida en el volumen anterior. La llegada de las tropas de Bismarck a la superficie de Marte se presenta en la

Tierra con los tintes propagandísticos de una misión civilizadora. Pero, en realidad, esa campaña publicitaria oculta una realidad atroz: el genocidio del pueblo marciano. Para evitar ese exterminio, Seráphin y sus amigos tendrán que volver a la Tierra y, aprovechando la exposición universal de París, intentarán persuadir a los dignatarios de las grandes potencias de lo que realmente sucede en Marte. Por desgracia, es muy difícil convencer a quien no quiere ser convencido.

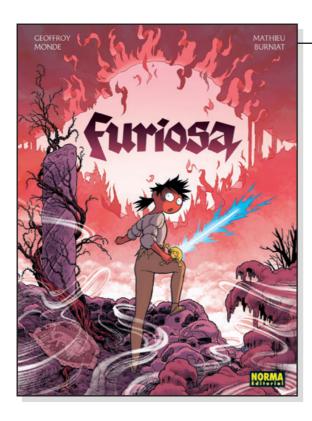
#### **VOLUMENES ANTERIORES:**











# **FURIOSA**

GEOFFROY MONDE / MATHIEU BURNIAT



#### FANTASÍA MEDIEVAL / AVENTURAS

Volumen único

Cartoné. 19,5 x 26 cm. 248 págs. Color PVP: **35,00** € • ISBN: 978-84-679-7068-5



PREMIO LYON BD AL MEJOR CÓMIC

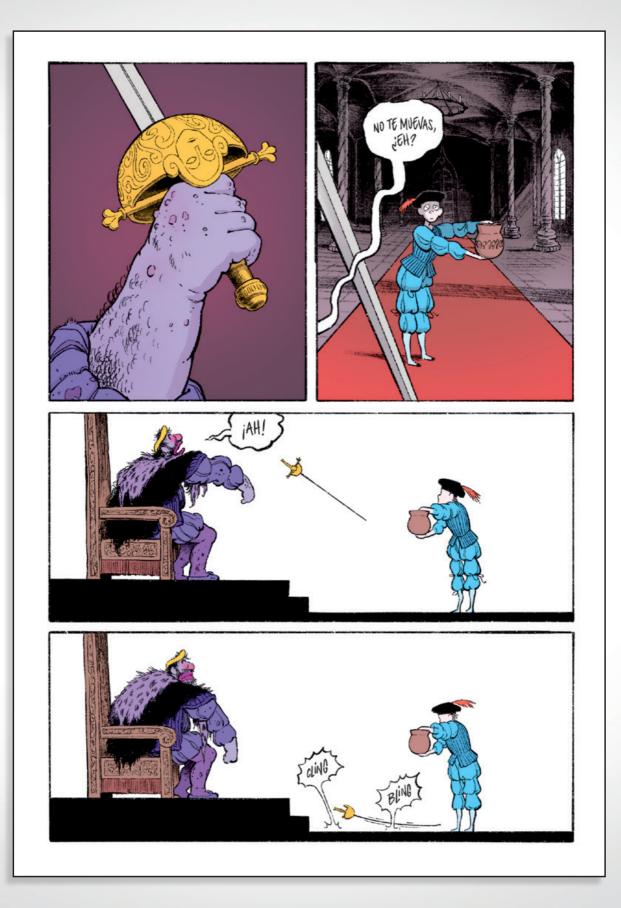
¡UN *MUST HAVE* PARA LOS FANS DE *LA MAZMORRA* Y *HORA DE AVENTURAS*!

#### CICLÓN EN EL CICLO ARTÚRICO

El guionista **Geoffroy Monde** y el dibujante **Mathieu Burniat** han irrumpido como un ciclón en el ciclo artúrico para poner patas arriba las leyendas sobre Camelot, Merlín y el rey Arturo. El resultado final es *Furiosa*, una novela gráfica con título de tintes "madmaxianos" cuyas 248 páginas nos trasladan a un mundo de Espada y Brujería que, bajo una capa de fantasía y humor, oculta una potente carga de crítica social.

Hace treinta años se abrió un portal mágico que comunicaba el reino de Pendragón con una extraña dimensión infernal desde la que se coló un ejército monstruoso que puso de rodillas al género humano. Sin embargo, el rey Arturo logró crear un ejército que se enfrentó a la legión demoníaca y consiguió derrotarla. Una vez consumada la victoria, Arturo recibió de manos del mago Merlín una espada mágica que haría retroceder a los demonios en caso de que se produjese un nuevo ataque infernal. Desde entonces han pasado ya treinta años y Arturo es una sombra de lo que fue antaño. Come y bebe como un animal, se pasa el día durmiendo, y es incapaz de tomar una decisión coherente ni, mucho menos, inteligente. Su única preocupación ahora mismo es que su hija, la princesa Ysabel, consume el matrimonio que tiene concertado con el barón de Cumbre. Sin embargo, no parece que el enlace sea del agrado de Ysa, que se escapa del castillo (como ya hizo su hermana mayor antes que ella) en busca de una vida más libre que ha idealizado desde niña. Criada entre algodones, Ysa lo tendrá difícil para sobrevivir fuera de los muros de palacio. Por eso, en su viaje, se llevará consigo la espada mágica de su padre, que piensa por sí misma y tiene planes ocultos, no siempre coincidentes con los de su nueva dueña. Unos planes que podrían desencadenar un nuevo apocalipsis.





















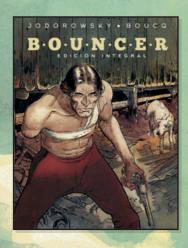


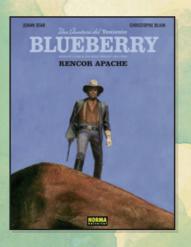




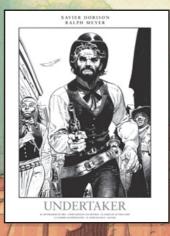








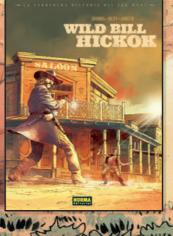
## INDIOS, VAQUEROS Y Y T VINETAS













# NO SUELTES MI MANO

BUSSI / DUVAL / CASSEGRAIN



#### THRILLER Volumen único

Cartoné. 23 x 30,2 cm. 136 págs. Color PVP: **29,50** € • ISBN: 978-84-679-7070-8



#### SE HA ESCRITO UN CRIMEN EN LA ISLA DE LA REUNIÓN

Michel Bussi es un novelista francés especializado en la escritura de enigmas policiacos cuya intriga no deja nada al azar y donde nada ni nadie son lo que parecen. Desde hace años, su fama ha desbordado el ámbito de la literatura para trasladarse de lleno a la esfera de los cómics, gracias a las adaptaciones en historieta que está llevando a cabo el sólido guionista Fred Duval (M.O.R.I.A.R.T.Y.) en compañía de diversos dibujantes. Al éxito de Nenúfares negros, dibujado por el francés Didier Cassegrain, le siguió el de Un avión sin ella, junto al dibujante brasileño Nicolaï Pinheiro, ambos incluidos en nuestro catálogo. A estos dos títulos se suma, ahora, No sueltes mi mano, un thriller tropical dibujado, de nuevo, por Cassegrain y situado en la paradisíaca isla de Reunión, de la que pronto descubriremos que no es tan paradisíaca como la pintan las guías de viaje.

La historia empieza, no obstante, en un paraje idílico: la piscina del hotel Alamanda, donde la familia Bellion pasa sus vacaciones. Los componentes de esta familia parecen salidos de un anuncio o de una tarjeta postal: Martial Bellion, su mujer Liane y su pequeña hija Sofa, de seis años, son la viva imagen de la salud y la belleza. Pero esta imagen idílica se romperá el día en que Liane desaparezca sin dejar rastro. Las circunstancias de su desaparición no están nada claras. Hay rastros de sangre en el cuarto de los Bellion, y los testigos coinciden en afirmar la

actitud equívoca de Martial, que aparece como el principal sospechoso. Pero hay algo en todo este asunto que no termina de encajar. ¿La desaparición es la antesala de un asesinato o de un misterio aún más retorcido? La capitana Aja Purvi se propone averiguarlo. Para ello contará con la ayuda del teniente Christos, un policía aficionado a vaguear y a fumar hierba. Juntos emprenderán una investigación que dará la vuelta a todas las evidencias como quien le da la vuelta a un calcetín.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



























Síguenos en:

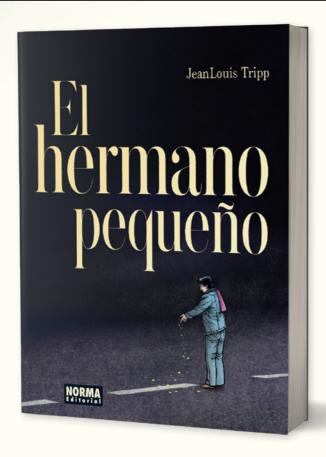
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial Twitter: @NormaEditorial Instagram: norma\_editorial

NORMA Editorial

JeanLouis Tripp

# El hermano pequeño





#### AUTOBIOGRAFÍA / DRAMA

Volumen único

Rústica con solapas. 19,5 x 26 cm. 344 págs. Color PVP: **35.00** € • ISBN: 978-84-679-7069-2



#### ANATOMÍA DE UN ACCIDENTE DE TRÁFICO

A **JeanLouis Tripp** lo conocemos sobradamente por *Magasin Général*, obra que realizó en colaboración con el dibujante **Régis Loisel** (*La búsqueda del pájaro del tiempo*). Pero se trata de un historietista de dilatada trayectoria que lleva haciendo historietas desde finales de los años 70, cuando irrumpió en las páginas de la mítica revista Metal Hurlant por mediación de su amigo **Serge Clerc** (¡nada menos!). Desde entonces, Tripp ha firmado multitud de títulos en calidad de guionista y de dibujante.

Historietista precoz pero de maduración lenta, hubo que esperar a 2024 para que ver publicada su obra maestra, *El hermano pequeño*, una novela gráfica conmovedora de casi 350 páginas en la que realiza un balance íntimo y muy doloroso del acontecimiento que marcó su paso a la madurez: la muerte de su hermano pequeño en accidente de tráfico, tragedia de la que se culpó toda la vida.



Este infortunio sucedió en 1976, cuando Tripp tenía 18 años. Corría el mes de agosto y Jean-Louis pasaba las vacaciones con su madre, sus tíos maternos y sus dos hermanos. Habían alquilado unos carromatos con los que recorrer a paso de caballo la región de Bretaña. De repente, en una carretera secundaria, un coche lanzado a toda velocidad se llevó por delante a su hermano, que en ese momento estaba asido a su mano para no caerse del estribo. Tripp pasó décadas lidiando con el choque emocional, un trauma que no lo afectó solo a él, sino que dejó una honda huella en toda su familia. Fruto de ese largo período de reflexión emocional, El hermano pequeño es uno de esos pocos cómics que atraviesan el corazón de quien los lee y cuya lectura nos enriquece transformándonos en personas distintas a las que éramos antes de leerlo.











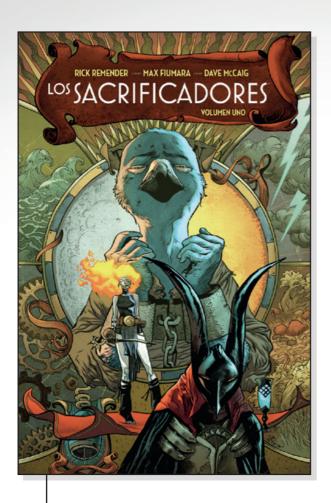












### **SACRIFICADORES** – VOLUMEN UNO —

RICK REMENDER / MAX FIUMARA / DAVE MCCAIG



#### FANTASÍA / AVENTURAS

1 volumen publicado en EE. UU. Rústica. 17 x 26 cm. 192 págs. Color PVP: 25,00 € • ISBN: 978-84-679-7096-8



#### EL SACRIFICIO DE RICK REMENDER Y MAX FIUMARA

**PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES** 

¡Vuelve Rick Remender, guionista de Clase letal, Ciencia Oscura y Low! Sí, y lo hace con Los sacrificadores, una épica serie de fantasía oscura dibujada por el argentino Max Fiumara (Abe Sapien). Los sacrificadores nos traslada a un mundo casi mitológico en el que cinco familias de origen divino rigen los destinos de todo el planeta creando una especie de utopía del bienestar. Para mantener la abundancia de bienes, el resto de la población (humana y semihumana) solo tiene que cumplir un requisito en forma de rito anual: ofrendar uno de sus hijos a los dioses tal como exige una antigua costumbre. Los elegidos reciben el nombre de "sacrificadores", y aunque ninguno de ellos sabe muy bien adónde los llevan ni a qué responde su sacrificio, cumplen con su deber sin rechistar por el bien de sus respectivas casas. Los sacrificadores sigue los pasos de uno de esos sacrificados, una especie de paloma antropomorfa que acabará descubriendo, muy a su pesar, el precio de esa sociedad ideal creada por

los dioses.

hija del dios solar Rokos y de la diosa Luna, que asiste a escondidas a una antigua ceremonia divina que se repite cada veinte años y que congrega a toda la comunidad de los dioses. Los caminos de la aristocrática y vanidosa Soluna y de la plebeya y humilde paloma se cruzarán en uno de esos giros imprevistos que el destino distribuye con imparcialidad entre las distintas clases sociales. Este volumen de casi 200 páginas contiene los seis primeros episodios de la serie acompañados por un dosier repleto de material extra, que incluye diseños de personajes, bocetos de portada y cubiertas alternativas a car-

En paralelo, asistiremos a las maniobras de la princesa Soluna,

go de firmas tan prestigiosas como James Harren (AIDP), Andrew MacLean (Head Lopper) o el inmenso Mike Mignola (Hellboy).

LA NUEVA SERIE DE RICK REMENDER LLENA DE FANTASÍA Y PERSONAJES ÚNICOS



































# BOGAVANTE JOHNSON INTEGRAL 1

MIKE MIGNOLA / JOHN ARCUDI / TONCI ZONJIC / OTROS AUTORES



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen 1 de 2 Cartoné. 17 x 26 cm. 448 págs. Color PVP: **39,50** € • ISBN: 978-84-679-7010-4





#### EL JUSTICIERO PULP DEL MIGNOLAVERSO

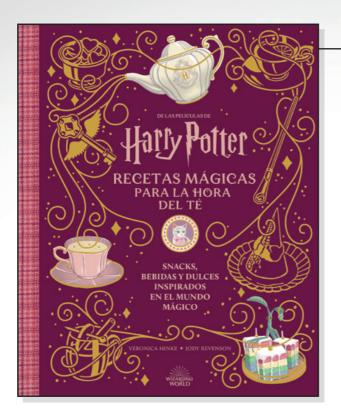
En la década de 1930, el horror y el crimen chocaron contra los pétreos puños de Bogavante Johnson, misterioso justiciero que empezó sus aventuras luchando contra el hampa neoyorquina y acabó combatiendo al nazismo alemán. Este mes presentamos su primer volumen integral que reúne todas sus peripecias dentro del universo de Hellboy (a quien sirvió de inspiración en su papel de luchador contra el Mal).

Bogavante Johnson reúne historias al más puro estilo pulp de los años 30, como las que protagonizaron en aquellos años los justicieros Doc Savage, Spyder o La Sombra. Son historias que giran en torno al vértigo de la aventura, del peligro, de lo bizarro y de lo extraño. Títulos tan extravagantes como La mano ardiente, Satán se huele el pastel o ¡A por el Bogavante!, nos retrotraen a una era en la que el crimen vestía de etiqueta y cargaba ametralladoras Thompson, y la magia se presentaba recamada de joyas y rodeada de ectoplasmas.

Este volumen de *Bogavante Johnson* está escrito por dos guionistas de excepción, el gran **Mike Mignola** (*El asombroso Cabeza de Tornillo*), y el genial **John Arcudi** (*AIDP*). Para

dibujar estas peripecias a vida o muerte (a veces, incluso, más allá de la muerte), se ha reunido una lista de autores fuera de lo común que incluye los nombres de Tonci Zonjic,

Sebastián Fiumara y el magistral Kevin Nowlan. El resultado es un volumen de casi 450 páginas que no podrás olvidar.



### HARRY POTTER Y ANIMALES FANTÁSTICOS: RECETAS MÁGICAS PARA LA HORA DEL TÉ

VERONICA HINKE / JODY REVENSON



#### CINE / COCINA

Volumen único Cartoné. 17,2 x 21,6 cm. 176 págs. Color PVP: **29,50** € • ISBN: 978-84-679-6831-6



#### SNACKS, BEBIDAS Y DULCES INSPIRADOS EN EL MUNDO MÁGICO

¡Prepara una tradicional hora del té británica de forma mágica y sofisticada inspirándote en el Mundo Mágico con Harry Potter y Animales Fantásticos: Recetas mágicas para la hora del té!

Date un capricho y disfruta del té con recetas basadas en el Mundo Mágico que te ayudarán a aprender a gozar de esta tradición inglesa. Prepara las meriendas favoritas de magos y muggles como Harry Potter, Hermione Granger, Newt Scamander, Queenie Goldstein, Jacob Kowalski y muchos otros. Ilustrado con hermosas fotografías de comida, bebida y dulces, este libro de recetas ofrece instrucciones paso a paso para preparar una hora del té tradicional y realmente mágica.

Incluye recetas como:

- · Windtorte de la tía Petunia
- · Gotitas de merengue y limón de Honeydukes
- · Ministrudels de manzana con salsa de manzana y menta de Queenie
- · Pull-apart bread de las Reliquias de la Muerte
- · Huevos de occamy con sorpresa de la pastelería Kowalski
- · ¡Y muchas más!

Con más de 60 recetas de bebidas ingeniosas, dulces hechizantes y tentempiés salados, *Harry Potter y Animales Fantásticos: Recetas mágicas para la hora del té* es la guía perfecta para crear una hora del té memorable y mágica.





### CASANOVA 2. GULA

MATT FRACTION / FÁBIO MOON / GABRIEL BÁ



#### CIENCIA FICCIÓN / GÉNERO NEGRO

4 volúmenes publicados en EE. UU. Cartoné. 17 x 26 cm. 224 págs. Color PVP: 29,00 € • ISBN: 978-84-679-6220-8



#### LAS AVENTURAS INTERDIMENSIONALES DE CASANOVA QUINN

Se acabó la espera para leer las nuevas aventuras de Casanova Quinn, el agente secreto interdimensional más peligroso y sexy de todos los tiempos (y de todos los mundos). Este mes llega a las librerías el segundo volumen de sus aventuras, titulado Gula. A la batuta, un equipo de excepción: el guionista estadounidense Matt Fraction y los dibujantes brasileños Fábio Moon y Gabriel Bá (*The Umbrella Academy*). Juntos obligarán al agente Casanova Quinn a subirse a un carrusel delirante de tiros, traiciones, callejones sin salida, crímenes imposibles y tecnología punta. En esta ocasión, Casanova se las tiene que ver con una agente muy especial llamada Sasa Lisi, que dice venir del futuro y ser su amante, pero también dice que Casanova Quinn es una pieza esencial para la supervivencia de la red dimensional en la que todos coexisten. Para terminar de embrollar la madeja, asistiremos a la continuación de su duelo privado entre Casanova y su hermana Zephyr.

LA RECOPILACIÓN DEFINITIVA DEL ALUCINANTE VIAJE DEL SUPERESPÍA DE CIENCIA FICCIÓN DEFINITIVO





# INFERNO GIRL RED

ERICA D'URSO / MAT GROOM / IGOR MONTI



#### CIENCIA FICCIÓN / SUPERHÉROES

**1 volumen publicado en EE. UU.** Rústica. 17 x 26 cm. 144 págs. Color PVP: **22.50** € • ISBN: 978-84-679-7095-1

**PARTE DEL** 



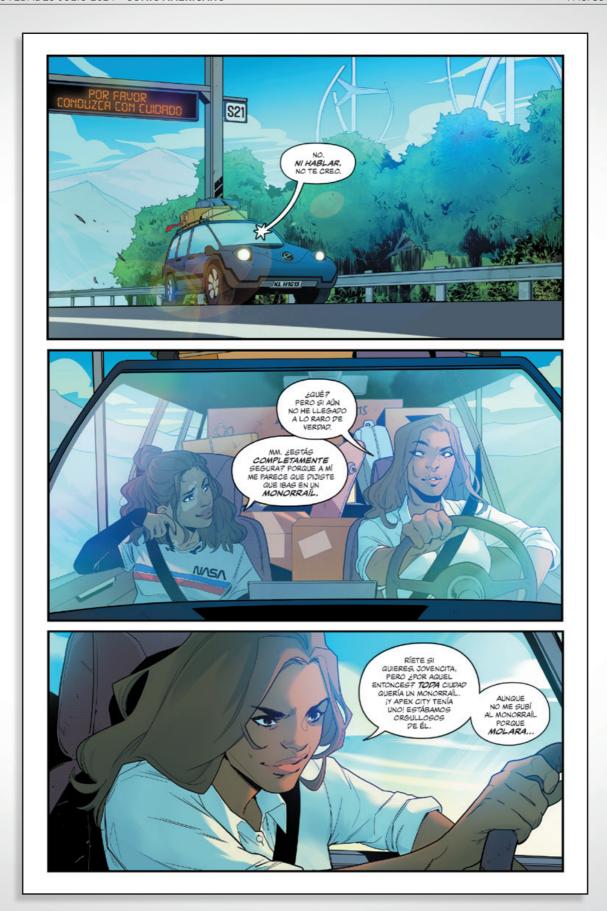
#### EL *MASSIVE-VERSE* AL ROJO VIVO

Hace apenas 20 años, Apex City era una ciudad moderna. Y, como toda ciudad moderna, tenía su monorraíl y su superhéroe. Bueno, superheroína en este caso: Inferno Girl Red. Al menos, eso daban a entender los artículos que Anna Costa firmaba como "Anna Leddin" en el diario sensacionalista The Monitor. Lo malo es que, más allá de esos artículos, la policía no encontró ninguna prueba real de las supuestas activididades de Inferno Girl Red, por lo que cualquier periódico respetable tiene a Anna a día de hoy por una escritora de fake news o poco más. Por eso le está costando tanto encontrar un empleo ahora que ha vuelto a su ciudad natal veinte años después de aquellos tiempos, y en compañía de su hija Cássia Costa, que acaba de obtener una beca en la universidad técnica Helix, que deja al MIT a la altura de un laboratorio de instituto. Pero la llegada de Anna y Cássia va a coincidir con dos sucesos que romperán la monotonía de Apex City: el primero es el secuestro de toda la ciudad y su traslado a otra dimensión; el segundo es la reaparición de Inferno Girl Red... ¡encarnada en Cássia!

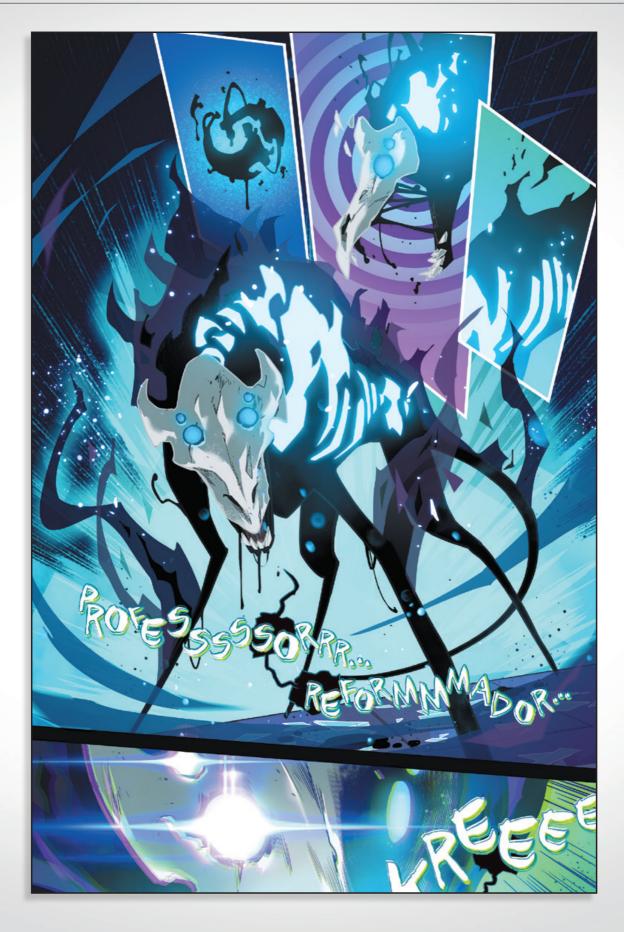
Así empieza Inferno Girl Red, la nueva serie del massiveverse creada por el guionista australiano Mat Groom y la dibujante italiana Erica D'Urso, equipo creativo al que conocimos en el crossover SuperMassive. Como el resto de series del massiveverse, esta está protagonizada por una persona normal a la que se le viene encima un poder inmenso y milagroso. Lo malo es que en ese mundo (igual que en el nuestro) un gran poder no conlleva una gran responsabilidad, sino un marrón inmenso del que Cássia está ansiosa por librarse.

Llega a las librerías españolas el primer tomo de *Inferno Girl Red*, un volumen que incluye una espléndida galería de portadas firmadas por gente como **Nicola Scott**, **Nicole Goux** o **David Lafuente**.

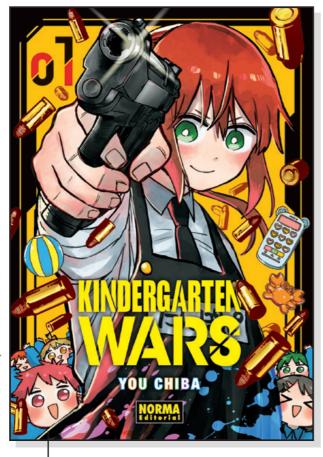












# KINDERGARTEN WARS 1

### YOU CHIBA



#### **ACCIÓN, HUMOR**

9 volúmenes publicados en Japón Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 200 págs. BN + 4 color PVP ED. PROMOCIONAL: 4,50 € PVP ED. REGULAR: 9,00 € ISBN ED. PROMOCIONAL: 978-84-679-6954-2 ISBN ED. REGULAR: 978-84-679-6955-9



# ¡BIENVENIDOS A LA GUARDERÍA MÁS SEGURA DEL MUNDO!

¿Quién no sueña con el primer amor, con conocer a su media naranja cuando menos se lo espera, en cruzar los destinos gracias al hilo rojo del destino? Este es el sueño de Rita, la protagonista que entra este mes en catálogo con Kindergarten Wars, aunque no lo tiene nada fácil para disfrutar del amor... porque es una exasesina. Preparaos para conocer esta obra de You Chiba, quien llega a España con un manga tan hilarante como salvaje que no podréis parar de leer.

En Kindergarten Wars tenemos a Rita, también conocida como "prisionera número 999", una antigua asesina legendaria que acaba de empezar a trabajar en una guardería a la que asisten los retoños de las personalidades más ricas e influyentes del mundo. Su trabajo consiste justamente en proteger diariamente a estos niños y niñas de los crueles sicarios que intentan echarles las garras encima y, desde luego, no pasa unas jornadas laborales tranquilas, pues siempre hay alquien atentando contra su clase. Por suerte, Rita es

la mejor en su trabajo, y es que a la hora de pelear, posee unas habilidades y una fuerza arrolladoras, pero esconde una debilidad secreta: le pierden los tíos buenos y se enamora enseguida cuando ve una cara bonita, aunque sea la de un asesino dispuesto a matar a alguno de sus pupilos. No obstante, sus reflejos son más rápidos que su corazón y siempre acaba con la amenaza de turno. Pero Rita lo tiene claro: está dispuesta por todos los medios a encontrar a su media naranja, incluso con este trabajo a tiempo completo a cuestas.



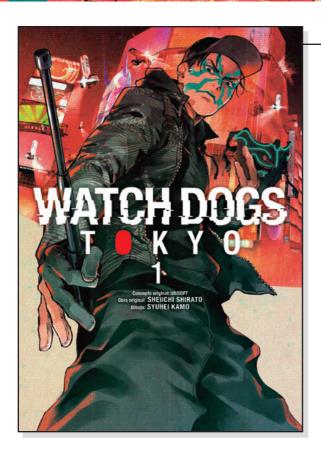
OUCHIEN WARS @ 2022 by You Chiba / SHUEISHA Inc.

Con esta hilarante premisa damos la bienvenida a You Chiba, quien se estrena con una violenta pero divertidísima comedia romántica que nos hará reír a mandíbula batiente y nos demostrará que el amor y la guerra pueden ir de la mano, sobre todo por el bienestar del alumnado. *Kindergarten Wars*, que empezó a serializarse en 2022 en Japón, aglutina ya 9 tomos y promete ser la sensación de la temporada.









# WATCH DOGS - TOKYO 1 -

UBISOFT / SHEIICHI SHIRATO / SYUHEI KAMO



#### CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN

(1 de 3) Rústica con sobrecubierta.13 x 18,2 cm. 224 págs. BN PVP: 10.00 € • ISBN: 978-84-679-6945-0



## **BIENVENIDOS A LA CIUDAD DE TOKYO**

A lo largo de los 10 años desde su estreno, *Watch Dogs* ha sido una de las franquicias de referencia dentro del mundo de los videojuegos, siendo una de las sagas más importantes de la desarrolladora Ubisoft. Ahora, el guionista **Seiichi Shirato** y el dibujante **Shuuhei Kamo** (*Gangsta: Cursed*) se aproximan a esta distopía digital urbana pegada a la realidad con este manga de solo tres volúmenes que se publicaron en las páginas de la *Kurage Buch* de *Shinchosa*.

Ambientado en este sugerente universo que posee una inquietante dosis de cercanía con el presente que vivimos, en el manga nos acercamos a un rincón del mundo que nunca se ha visto en los videojuegos: la ciudad de Tokyo. El gobierno metropolitano de la ciudad introdujo el J-ct0S, un sistema de gestión de infraestructuras desarrollado por la rama nipona de la corporación Blume para hacer frente a las catástrofes y a la criminalidad. Desde su implantación, la vida ha cambiado radicalmente en la capital japonesa, haciendo desaparecer casi completamente la privacidad al quedar todo registrado: lo que se compra, quién se relaciona con quién, los temas que se hablan... e incluso asumiendo que se pueden prever delitos. Pero los hacktivistas y hackers de TYO Dedsec realizan acciones para tratar de divulgar la verdad, tratando de hacer que la ciudad despierte para poder volver a ser libres. El agente de la policia Gôda lleva una doble vida, investigando crímenes pero también luchando de forma secreta contra el sistema en pos de lo que él considera que también es hacer justicia, permaneciendo bajo la atenta mirada de SSB, una impredecible hacker que le sirve de enlace con los revolucionarios.





# POKÉMON ESPADA Y ESCUDO 1

HIDENORI KUSAKA / SATOSHI YAMAMOTO



#### **VIDEOJUEGOS / AVENTURA**

7 vols. publicados en Japón Rústica con solapas. 12,7 x 18 cm. 192 págs. BN PVP: 9.00 € • ISBN: 978-84-679-6740-1



# UNA NUEVA POKÉAVENTURA

Tras la conclusión de *Sol y Luna* llega a España un nuevo manga de *Pokémon*. En esta ocasión se trata del arco número 15 de la saga en el que viajaremos a la región de Galar para correr infinitas aventuras y conocer a las interesantes criaturas que la habitan y a los particulares personajes que pueblan el gimnasio del lugar.

En esta increíble aventura seguiremos a Luis, un joven entrenador que acaba de mudarse. Le acompaña Victor Espada, un chico tranquilo que pertenece a una famosa familia de forjadores y que se dedica a producir herramientas a las que llama "instrumentos". También a su lado estará Gloria Escudo, una muchacha activa, genio de los ordenadores capaz de acceder a todo tipo de datos que se ha convertido en asistente de la profesora Magnolia y se encarga de analizarlo todo y de proporcionar apoyo durante el viaje. Todo comienza cuando Luis, al poco de llegar a Galar, divisa un Pangoro gigante que se esfuma de repente. Es entonces cuando se encuentra con Victor y su Sirfetch'd, con Gloria, que le asusta con una máscara, y a la profesora Magnolia. Lo que no sabe es que no tardará en ir con ellos en su viaje para estudiar los misterios del Dinamax.

Este nuevo capítulo de esta apasionante franquicia de Nintendo apareció en la *Coro Coro Ichiban* de *Shogakukan* y, como

es habitual en el manga de *Pokémon*, el guion corre a cargo de **Hidenori Kusaka**, mientras que el arte es de **Satoshi Yamamoto**, que otorgan todo el encanto necesario a una saga inolvidable.





# ALIENS, ESPÍRITUS, ACCIÓN TREPIDANTE Y UN TOQUE DE ROMANCE, ¡UNA HISTORIA QUE NO TE DEJARÁ INDIFERENTE!

Momo Ayase, una joven que no cree en alienígenas pero sí en espíritus, y Ken Takakura, un chico fanático de los aliens que no cree en la existencia de fantasmas, tienen que juntar fuerzas cuando se ven envueltos en una serie de extraños sucesos que tendrán que solventar. No les quedará otra que ayudarse mutuamente para poder sobrevivir e, inesperadamente, forjar una amistad que ninguno de los dos esperaba.



ILEE GRATIS
EL PRIMER CAPÍTULO!

https://bit.ly/previewDANDADAN

# POSI-

#### HARADA





#### **BL / COSTUMBRISMO**

Volumen único Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 168 págs. BN + 2 color PVP: **10.00** € • ISBN: 978-84-679-6795-1

# - NEGA-

#### HARADA





#### BL / COSTUMBRISMO

Volumen único Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 168 págs. BN + 2 color PVP: **10,00 € •** ISBN: 978-84-679-6794-4

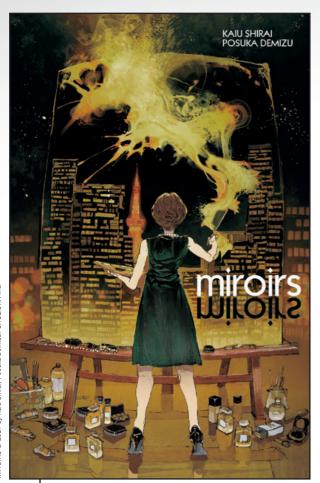
# LA VIDA ESTÁ LLENA DE ALEGRÍAS Y TRAGEDIAS

Harada cada vez tiene más presencia en nuestro catálogo y este mes de julio vuelve a vuestras estanterías, y lo hace por partida doble. Tras finalizar *La canción de Yoru y Asa* e iniciar *Yatamomo*, además de seguir leyendo *Happy Kuso Life* al mismo ritmo de publicación que Japón, seguimos en nuestro afán por seguir devorando sus rocambolescas historias, así que esta ocasión podemos disfrutar nuevamente del vigoroso trazo y la hiperbólica inventiva de la mangaka con *Posi* y *Nega*.

Estos dos volúmenes únicos, que agrupan toda una serie de historias autoconclusivas creadas por la autora y que se publicaron originalmente en Japón de la mano de la editorial Takeshobo, sirven para visualizar mejor el mundo que plasma Harada en sus viñetas: uno alegre y alocado, pero también oscuro y asfixiante. Así, nos deja patente que la vida, siempre llena de claroscuros y

mil contradicciones, puede tener un lado positivo, así como uno negativo. Prueba de ello son los personajes que campan por sus páginas, siempre buscando un efímero rayo de luz dentro de la desgracia, aunque a veces nunca llueva al gusto de todos. Sin ir más lejos, en *Posi* se agrupan algunas de las guarradas más estúpidas salidas de la mente de la autora, donde incluso de un mal día puede surgir una genialidad. Por el contrario, en *Nega* nos embarga el pesar y la aprensión, pues sus historias son de índole más oscura, hablando de amores imposibles y opresivos que, aunque pueda narrarnos un final feliz, nos deja cierto sabor agridulce en el recuerdo.

*Posi* y *Nega*, al igual que la vida, se complementan entre sí y se disfrutan mejor leyéndolos en conjunto. Porque la vida, al igual que el teatro creado por Harada, es alegría, ilusión y fatalidad.



# MIROIRS

KAIU SHIRAI / POSUKA DEMIZU



#### FANTASÍA / COSTUMBRISMO

Volumen único

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 144 págs. Color PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-4935-3



# ¿QUIÉN FUE COCO CHANEL?

Kaiu Shirai y Posuka Demizu regresan a nuestro país con este tomo único de historias cortas en colaboración con CHANEL. En Miroirs, los autores demuestran una vez más esa creatividad que les valió para llevar adelante The Promised Neverland, una de las series bandera de la revista Shonen Jump de Shueisha, que continúa siendo un éxito a nivel mundial a día de hoy desde que finalizara en 2020. Lo hacen creando tres historias de profunda sensibilidad que se inspiran en la historia e imagen de la lujosa marca francesa que comenzó siendo una tienda de sombreros que abrió sus puertas en 1910, en la Rue Cambon, hasta convertirse en una de las referencias del mundo de la moda.

Los guiones de Kaiu Shirai para este volumen están pensados para tratar de resaltar el dibujo de Posuka Demizu en todo su esplendor y eso se nota, puesto que la dibujante desarrolla sin ataduras ese estilo tan característico y espectacular que la ha convertido en una artista a seguir. La propia mangaka comenta en una entrevista que aparece en el tomo que, ya que se suponía que el lector de la obra iba a ser más adulto, su dibujo es ligeramente diferente, tratando de expresar lo que sentía

de un modo más artístico e inspirándose además en clásicos como, por ejemplo, Candy Candy y La rosa de Versalles, haciendo referencias a expresiones de dichos mangas para que las generaciones anteriores pudieran identificarlas. Además, a lo largo de todo el libro mezcla las páginas en blanco y negro con otras con acentos de color en algunos momentos, así como escenas donde el color explota, añadiendo una nueva capa a su, ya de por sí, gran capacidad narrativa.

Este volumen único mezcla la fábula infantil e inocente del primer capítulo, *Sorcières*, que se aproxima a la infancia de Coco Chanel rodeada de libros y sueños, con la visión del mundo actual del segundo capítulo, *Menteuse*, en el que se muestran los distintos rostros de una mujer a día de hoy. Por último, *Corneille noir*, se acerca a la expresión de uno mismo, a la identidad, a los complejos de inferioridad... pero también al espíritu rebelde para luchar contra lo establecido. Son tres historias distintas entre sí pero con un mensaje propio que se inspiran en CHANEL valiéndose de todos esos elementos que nos atraparon durante 20 volúmenes en *The Promised Neverland* y dando un paso más.



# **AKAME GA KILL!**MEMORIAL FANBOOK

TAKAHIRO / TETSUYA TASHIRO



#### **AVENTURAS / FANTASÍA**

Volumen único

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 188 págs. BN + 8 color PVP: **11,00** € • ISBN: 978-84-679-4530-0



## NO TE PIERDAS ESTE LIBRO Conmemorativo de *Akame ga kill!*

La asesina de ojos rojos que nos trajeron **Takahiro** y **Tetsuya Tashiro** fue uno de los iconos del manga del decenio anterior, convirtiéndose en uno de los grandes éxitos en nuestro país gracias a esa aura oscura y sus toneladas de acción. Ahora, para recordarla, llega este Memorial en el que los fans de la franquicia podrán disfrutar de distintos contenidos sobre la obra, acercándose a los más de siete años de aventuras de Akame y sus compañeros.



En sus páginas se incluyen varios cómics, con un capítulo especial titulado *Muerte a la leyenda*, donde los protagonistas acuden a un lago en el que habita un peligroso kraken que, según se cuenta, solo aparece ante las mujeres más bellas, ¿será capaz el Night Raid de pescarlo?.

También se incluye una historia corta que narra las vivencias del dibujante de *Akame ga KILL!* durante su paso por el Salón del Manga de Barcelona de 2015 al que fue invitado. Además se incluyen ilustraciones a color, encuestas sobre los personajes y escenas más populares entre los lectores, información sobre las armas, términos y personajes, por no hablar de un acercamiento a los entresijos de la creación de la obra, con textos sobre los diseños, bocetos del dibujante, así como entrevistas donde se profundiza y reflexiona sobre el manga, sus influencias y la evolución de los protagonistas... y mucho más contenido que no te puedes perder si te gusta *Akame ga KILL!*.





# ESPÍRITUS MALÉVOLOS MONONOGATARI 1

ONIGUNSOU



#### SOBRENATURAL / ACCIÓN

(1 de 16)

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-6855-2



### TSUKUMOGAMI Y HUMANOS

Este mes de julio damos la bienvenida a **Onigunsou** y su popular obra *Espíritus malévolos: Mononogatari,* un trepidante manga que nos invita a disfrutar de una obra donde humanos y espíritus conviven de la mano y quedan unidos por los lazos del amor y el honor. Si buscas una historia bien adictiva para este verano, esta es tu próxima lectura.



Onigunsou nos plantea un mundo donde los humanos conviven con los denominados tsukumogami, que es el nombre que reciben los espíritus que poseen artefactos antiguos. Pueden parecer criaturas pacíficas y, en general, pueden ayudar al ser humano, pero también existen entes malévolos que pueden destruir familias, como la de nuestro protagonista, Hyôma Kunato, quien justamente perdió a sus seres queridos por un ataque de tsukumogami y, desde entonces, guarda un rencor inimaginable por estos espectros. Actualmente, él forma parte de un clan que se dedica a exorcizar a aquellas criaturas descarriadas, pero sus métodos son tan violentos que el propio clan decide enviarlo a vivir junto a Botan Nagatsuki, una muchacha que justamente comparte hogar con varios tsukumogami como si fueran personas reales. Hyôma no verá con buenos ojos esta atípica familia y no comprenderá por qué una humana puede sentir aprecio por un ser tan malvado, pero se esforzará para entender su mundo y cambiar su propio destino.

# UN TREPIDANTE MANGA QUE NOS INVITA A DISFRUTAR DE UNA OBRA DONDE HUMANOS Y ESPÍRITUS CONVIVEN DE LA MANO

Espíritus malévolos: Mononogatari supone la carta de presentación de Onigunsou en España, pues es la primera obra que nos llega de este mangaka que lleva dedicándose a la viñeta desde 2009. Esta obra empezó a serializarse en Japón en 2014 y está finalizada en 16 volúmenes, además de contar con su propia adaptación a la pequeña pantalla, un anime de 24 episodios producidos por Bandai Namco Pictures que se encuentra disponible en Crunchyroll bajo el título Malevolent spirits: Mononogatari.



# SHOW-HA SHOTEN! 1

GUION: AKINARI ASAKURA / DIBUJO: TAKESHI OBATA



#### **HUMOR / COSTUMBRISMO**

**7 vols. publicados en Japón**Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 174 págs. BN + 14 color
PVP: **9.00** € • ISBN: 978-84-679-7018-0



# LUCES, CÁMARA Y ¡RISAS!

¿Con ganas de encontrar un manga que os haga reír a mandíbula batiente? Este mes de julio tenemos un asiento reservado para el primer acto de la mejor comedia del mundo: llega a nuestras estanterías *Show-ha Shoten!*, el nuevo trabajo de **Takeshi Obata** junto a **Akinaru Asakura** que promete hacernos desternillar de risa mientras somos testigos de la creación del mejor dúo cómico de la viñeta nipona.



En Show-ha Shoten! conocemos a Azemichi Shijima y Taiyô Higashikata, dos estudiantes de bachillerato que destilan talento e ingenio a raudales, y tienen claro dónde quieren estar: encima del escenario y siendo los reyes del humor. Empezaremos el relato con Azemichi, un crack de la comedia con un excelente sentido del humor y que siempre tiene el mejor chiste para cada ocasión en la punta de la lengua, pero tiene un pequeño problema: sufre de miedo escénico. No obstante, está Taiyô para contrarrestar este pavor, un antiguo niño prodigio de la actuación con mucho desparpajo y que tiene la increíble habilidad de comerse el escenario con solo su mera presencia, aunque necesita alguien con un buen arsenal de guiones y chistes graciosos para complementarlo. Ambos unirán fuerzas para cumplir su sueño de llegar hasta lo más alto del mundo de la comedia y, aunque el camino no será nada fácil, desde luego conseguirán echarse unas buenas risas tanto en el escenario como entre bambalinas.

Show-ha Shoten! cuenta con 7 volúmenes en Japón y nos presenta una nueva historia creada a cuatro manos entre Akinari Asakura, a quien conocemos por primera vez con esta divertidísima historia, y Takeshi Obata, autor más que consolidado en España con obras como Death Note, BAKUMAN., Platinum End o Hikaru no go (todas presentes en nuestro catálogo). Tras este exquisito sello doble de calidad que nos promete una ocurrente narrativa y con un potente trazo, solo nos queda deciros: disfrutad del espectáculo.



Llega en español Mo Xiang Tong Xiu, autora superventas del *The New York Times* con su obra más emblemática, *El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca*.

Disfruta de esta increíble historia repleta de fantasía y demonios en dos ediciones diferentes: una en formato rústica y otra en cartoné con material promocional exclusivo y por tiempo limitado.

IADÉNTRATE EN ESTE FASCINANTE MUNDO DE ACCIÓN, ROMANCE Y FANTASÍA!

Mo Dao Zu Shi © Mo Xiang Tong Xiu/JJWXC

lineadanmei.normaeditorial.com







# LA BENDICIÓN DEL OFICIAL **DEL CIELO 2**



MO XIANG TONG XIU



# FANTASÍA / SOBRENATURAL Cartoné con

sobrecubierta reversible 14,8 x 21 cm. 468 págs. BN + 4 color PVP: **25.95** € ISBN: 978-84-679-7074-6





#### FANTASÍA / SOBRENATURAL (2 de 8)

Rústica con solapas 14,8 x 21 cm. 468 págs. BN + 4 color PVP: **18,95** €

ISBN: 978-84-679-7073-9

## **GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION** (MO DAO ZU SHI) 8

MO XIANG TONG XIU / LUO DI CHENG QIU



FANTASÍA / SOBRENATURAL 10 vols. publicados en China

Rústica con solapas 14,8 x 21 cm. 228 págs. Color

PVP: **15,95** € ISBN: 978-84-679-6781-4

### **SOLO LEVELING 9**

CHUGONG / DUBU (REDICE STUDIO)



VIDEOJUEGOS / FANTASÍA 11 vols. publicados en Corea del Sur Rústica con solapas 14,8 x 21 cm. 312 págs. Color

PVP: **14,95** € ISBN: 978-84-679-6833-0

## **ATAQUE A LOS TITANES EDICIÓN COLECCIONISTA 4**

HAJIME ISAYAMA



ACCIÓN / FANTASÍA (4 de 11)

Cartoné

14,8 x 21 cm. 562 págs. BN + 2 color PVP: **24,50** €

ISBN: 978-84-679-6417-2



# **MAZINGER Z 2**

#### GO NAGAI / GOSAKU OTA

CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN (2 de 3)

Cartoné

14,8 x 21 cm. 428 págs. BN + 8 color PVP: **16,00** €

ISBN: 978-84-679-6839-2



# THE BEGINNING AFTER THE END 2

#### TURTLEME / FUYUKI23



AVENTURA / FANTASÍA
4 vols. publicados en Corea del Sur
Rústica
14,8 x 21 cm. 216 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6715-9

### GUARDIANES DE LA NOCHE. ACADEMIA KIMETSU 2

#### KOYOHARU GOTOUGE / NATSUKI HOKAMI



COSTUMBRISMO / HUMOR (2 de 6) Rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN

11,5 x 17,5 cm. 192 pags. B PVP: **9,00** € ISBN: 978-84-679-6917-7

# **GACHIAKUTA 5**

#### KELIIRANA



AVENTURAS / FANTASÍA
10 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN + 2 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6552-0



# **HERE U ARE 2**

#### NIIIN

#### BL / COSTUMBRISMO

(2 de 6)

Rústica con solapas 14,8 x 21 cm.

288 págs. Color

PVP: **15,95** €

ISBN: 978-84-679-6722-7

¡POSTALES EXCLUSIVAS DE REGALO EN PARTE DE LA TIRADA!



### HIKARU NO GO 5

#### YUMI HOTTA / TAKESHI OBATA



#### ACCIÓN / FANTASÍA (5 de 20) Rústica con sobrecubierta 14,8 x 21 cm. 240 págs. BN + 20 color

PVP: **15,95** € ISBN: 978-84-679-6583-4

# **TRILLION GAME 5**

#### RIICHIRO INAGAKI / RYOICHI IKEGAMI



# COSTUMBRISMO 9 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 200 págs. BN PVP: 9,50 € ISBN: 978-84-679-6791-3

# MI PROMETIDO YAKUZA 7

#### ASUKA KONISHI



#### DRAMA / COSTUMBRISMO 8 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN PVP: 9,00 € ISBN: 978-84-679-6367-0

### **LINK CLICK. LOS AGENTES DEL TIEMPO 2**

#### ©BILIBILI / BEDREAM

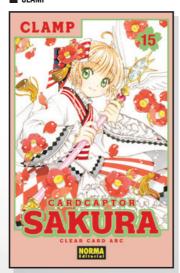


CIENCIA FICCIÓN / MISTERIO 4 vols. publicados en China

Rústica con solapas 14,8 x 21 cm. 220 págs. Color PVP: **15,95** € ISBN: 978-84-679-6927-6

### **CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC 15**

#### CLAMP



#### **AVENTURAS / FANTASÍA** (15 de 16)

Rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm. 160 págs. BN PVP: 9.00 € ISBN: 978-84-679-7059-3

### ISSAK 13

#### SHINJI MAKARI / DOUBLE-S



#### HISTÓRICO / ACCIÓN 17 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN PVP: 9.00 € ISBN: 978-84-679-6485-1

## **TOKYO ALIENS 5**

#### NAOE



CIENCIA FICCIÓN 8 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 176 págs. BN + 2 color PVP: 9.00 € ISBN: 978-84-679-6068-6

# Y AUN ASÍ, ERES MUY DULCE 8

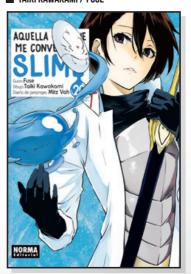
#### KUJIRA ANAN



#### ROMANCE / COSTUMBRISMO 10 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN PVP: **9,00** € ISBN: 978-84-679-6261-1

# AQUELLA VEZ QUE ME Convertí en slime 20

#### TAIKI KAWAKAMI / FUSE



#### ISEKAI / FANTASÍA 26 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN PVP: **9,00** € ISBN: 978-84-679-6734-0

### AO ASHI 21

YÛGO KOBAYASHI



# DEPORTIVO 35 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 208 págs. BN PVP: **9,00** € ISBN: 978-84-679-6785-2

## **HEAVENLY DELUSION 9**

MASAKAZU ISHIGURO



# AVENTURAS, FANTASÍA 10 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN PVP: 9,00 € ISBN: 978-84-679-7047-0

## TOKYO REVENGERS. CHARACTER BOOK 2

KEN WAKUI



# THRILLER / CIENCIA FICCIÓN (2 de 4)

Rústica con sobrecubierta 14,8 x 21 cm. 80 págs. BN + 48 color PVP: **16,00** € ISBN: 978-84-679-6520-9

## **BUNGOU STRAY DOGS 18**

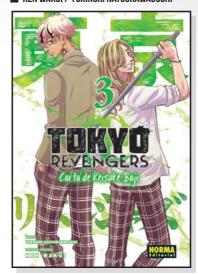
KAFKA ASAGIRI / SANGO HARUKAWA



# ACCIÓN / SOBRENATURAL 25 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 204 págs. BN + 4 color PVP: 9,00 € ISBN: 978-84-679-6373-1

# TOKYO REVENGERS. Carta de Keisuke Baji 3

KEN WAKUI / YUKINORI NATSUKAWAGUCHI

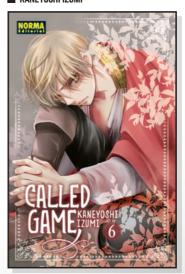


#### THRILLER / CIENCIA FICCIÓN 5 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta 14,8 x 21 cm. 160 págs. BN PVP: **12,00** € ISBN: 978-84-679-6658-9

# **CALLED GAME 6**

KANEYOSHI IZUMI



#### FANTASÍA / INTRIGA POLÍTICA 8 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm. 156 págs. BN + 12 color PVP: **9.00** €

ISBN: 978-84-679-6531-5

## **SERAPH OF THE END 23**

T. KAGAMI / Y. YAMAMOTO / D. FURUYA



# ACCIÓN / FANTASÍA 32 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN + 4 color PVP: 9.00 €

ISBN: 978-84-679-6906-1

### **BLACK CLOVER 35**

YUKI TABATA



MAGIA / AVENTURAS
36 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6738-8

## LA EMPERATRIZ ABANDONADA 8

YUNA / INA



#### FANTASÍA / ROMANCE (8 de 9)

Rústica con solapas 14,8 x 21 cm. 268 págs. Color PVP: **15,95** € ISBN: 978-84-679-6748-7

### **CHOUJIN X 7**

SUI ISHIDA



ACCIÓN / SOBRENATURAL 9 vols. publicados en Japón Rústica con sobrecubierta 13 x 18,2 cm. 232 págs. BN + 4 color PVP: 9,00 € ISBN: 978-84-679-6948-1

### **MASHLE 16**

HAJIME KOMOTO



#### HUMOR / FANTASÍA (16 de 18)

Rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN PVP: **9,00** € ISBN: 978-84-679-7003-6

### FINAL FANTASY LOST STRANGER 10

HAZUKI MINASE / ITSUKI KAMEYA



ISEKAI / VIDEOJUEGOS

11 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color
PVP: 10,00 €
ISBN: 978-84-679-6549-0



# ATAC ALS TITANS EDICIÓ COL·LECCIONISTA 4

#### HAJIME ISAYAMA

ACCIÓ / FANTASIA (4 de 11)

Cartoné 14,8 x 21 cm. 562 pàg. BN + 2 color PVP: **24,50** € ISBN: 978-84-679-6422-6



## **JUJUTSU KAISEN 19**

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL 27 vol. publicats al Japó Rústica amb sobrecoberta 11,5 x 17,5 cm. 208 pàg. BN PVP: 9,00 € ISBN: 978-84-679-6991-7

# GUARDIANS DE LA NIT 19

KOYOHARU GOTOUGE



ACCIÓ / SOBRENATURAL (19 de 23) Rústica amb sobrecoberta

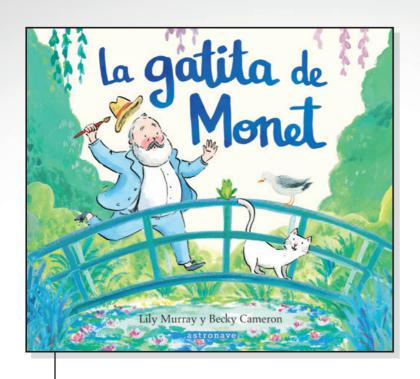
HUSTICA ARMD SODIFECODERTA 11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN PVP: **9,00** € ISBN: 978-84-679-5865-2

### **CHAINSAW MAN 16**

TATSUKI FUJIMOTO



SOBRENATURAL / ACCIÓ
17 vol. publicats al Japó
Rústica amb sobrecoberta
11,5 x 17,5 cm. 200 pàg. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6970-2



# LA GATITA DE MONET

LILY MURRAY / BECKY CAMERON





ARTE / AVENTURAS

Volumen único Cartoné. 27,8 x 24,5 cm. 32 págs. Color PVP: **15,95** €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6965-8 ISBN ED. CATALÁN: 978-84-679-6966-5

# JUGANDO CON MONET AL GATO Y AL RATÓN

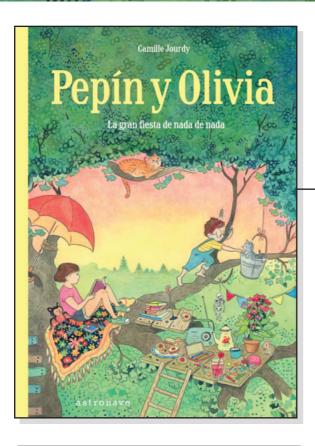
Claude Monet fue uno de los pintores franceses más famosos de su época. ¿Quieres descubrir los secretos de sus cuadros más famosos? Pues la escritora Lily Murray y la ilustradora Becky Cameron han encontrado una forma muy divertida de hacerlo con La gatita de Monet.

Se trata de un libro ilustrado para pequeños lectores que nos cuenta la historia de Monet y de una escultura en forma de gata que cobra vida mágicamente. Se llama Chika y es una gatita muy juguetona. Lo malo es que ha cobrado vida en un día lluvioso, por lo que no puede salir a la calle a dar un paseo... pero pronto se le ocurre otra forma de pasear sin necesidad de mojarse: empieza a saltar de uno a otro de los cuadros de Monet, que tendrá que

ponerse serio y perseguir a su gata si quiere evitar que Chika haga algún estropicio. Sin embargo, al final, ambos acaban jugando al ratón y al gato en una historia que te ayudará a conocer de forma amena la obra de uno de los grandes pintores de los siglos XIX y XX.







#### COSTUMBRISMO / FAMILIA

Volumen único

Cartoné. 19,5 x 26,5 cm. 128 págs. Color PVP: **21,95** € • ISBN: 978-84-679-6967-2



# PEPÍN Y OLIVIA

LA GRAN FIESTA DE NADA DE NADA

CAMILLE JOURDY

# LAS AVENTURAS DE PEPÍN Y OLIVIA

Pssst, tenemos que confesaros un secreto. ¿Que qué secreto es ese? Pues que en Astronave somos fans, pero que muy fans, de **Camille Jourdy**. Esta autora francesa nos ha regalado títulos como *Las Varamillas* (un cómic que nos encanta) o el libro ilustrado *No es pan comido* (que nos gusta a rabiar).



Ahora nos presenta Pepín y Olivia, una novela gráfica de 128 páginas a todo color para lectores de 8 a 88 años, y que se centra en la vida cotidiana de una pareja de hermanos: Olivia, la mayor, y Pepín, el pequeño. Cuando están separados, todo va más o menos bien. Pero cuando están juntos son capaces de hundir el Titanic (bueno, de hundirlo otra vez, ya nos entendéis). Y aunque su vecino, el señor Boulanger, piense que solo son capaces de hacer travesuras, lo cierto es que, como todos los niños, Pepín y Olivia hacen multitud de cosas, desde olvidarse la mochila en el parque hasta armar un árbol de navidad, pasando por cuidar de sus mascotas o pasar un ratito en casa de los abuelos. El caso es que, un buen día, sus padres organizan una gran fiesta. ¿Por qué? Pues es una fiesta porque sí: la fiesta de nada de nada. Lo malo es que el tren donde viajaban los abuelos se encuentra detenido en mitad de ninguna parte, y el resto de invitados tarda en llegar... Así que Pepín y Olivia salen a buscar pan para matar el rato. En el trayecto, recordarán muchas de sus viejas aventuras y vivirán otras nuevas. ¿Y al final? ¿Qué pasa al final? Pues en un cómic de Camille Jourdy puede pasar cualquier cosa, porque, desde luego, ella sabe muy bien cómo sorprendernos y cómo debe terminar una buena historia. ¿Y cómo termina esta? Pues con la palabra "fin", por supuesto.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES













Eh... no quiero ser plasta, pero no veo ningún camino y hace cinco minutos que teníamos que estar en el parking



Mecachis... No tengo colertura...













































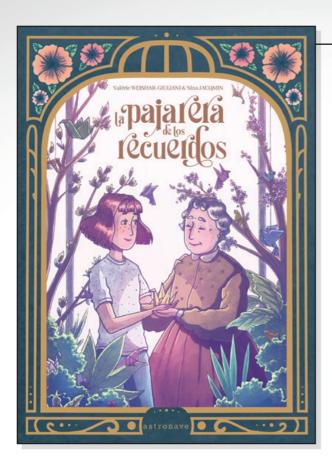




Síguenos en:

www.EditorialAstronave.com





# LA PAJARERA DE LOS RECUERDOS

VALÉRIE WEISHAR-GIULIANI / NINA JACQMIN



COSTUMBRISMO / SENSIBLE

Volumen único Cartoné. 19,5 x 27 cm. 96 págs. Color PVP: **19,95** € ISBN: 978-84-679-6968-9





# **EMOCIONES A FLOR DE PAPEL**

¿Quién no ha tenido alguna vez una emoción tan fuerte, tan intensa, que le agobia? Todo el mundo, ¿no? Pues Fantine Devereaux encontró un alivio para esa clase de sentimientos, y encima es una solución muy sencilla. ¿Os la imagináis? ¡Se trata solo de dibujarlas! Eso era lo único que aliviaba a Fantine, ayudándola a que las emociones no le pesasen tanto en el corazón.

Este método solo plantea un problema claro: al final, Fantine tenía tantos dibujos por casa que su familia no sabía bien qué hacer con ellos. Al final, Fantine encontró otra solución: plegar cuidadosamente todas esas cuartillas hasta darles la forma de pajaritos de papel, que acababan adornando una jaula vacía. Con los años, la jaula se llenó hasta los topes y hubo que buscar otra mucho mayor, una especie de pabellón situado en el jardín y en el que, si uno se detenía a leerlos, estaban dibujados todos los momentos importantes de la vida de Fantine.

Su nieta Luisa ha empezado a descubrirlos, porque ella combate a su vez contra sus propias emociones. Y es que Luisa está atravesando un momento muy difícil: desde la muerte de su padre, su madre se pasa el día postrada en casa con depresión. Para colmo de males, la abuela Fantine sufre un infarto e ingresa en coma en el hospital. Por eso, para ayudarla a recuperarse, Luisa le lleva recuerdos de papel que lee con cariño al lado de su cama. Y mientras trata de que su abuela recupere la salud, libra otra batalla para ayudar a su madre con la depresión.

El nexo entre estas tres generaciones de mujeres es el núcleo de *La pajarera de los recuerdos*, una hermosa novela gráfica para jóvenes escrita por **Valérie Weishar-Giuliani** y dibujada por **Nina Jacquim**. Una obra donde los sentimientos quedan a flor de piel, o de papel. Y que viene acompañada por un maravilloso dosier que te enseñará a hacer tus propios pájaros de papel.

**PREVIEW** EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

























# GIRLPOWER



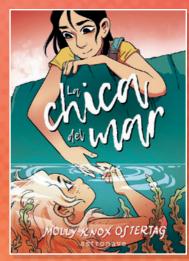






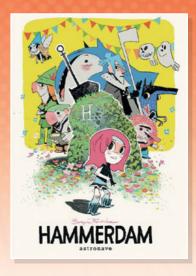












# LECTURÁS REFRESCANTES





Producción propia











# **ESCÚCHANOS EN**





# **YA DISPONIBLE EN:**











NORMA Editorial



www.NormaEditorial.com

#### www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

**Facebook:** NormaEditorial NormaEdManga **X:** @NormaEditorial @NormaEdManga

X: @NormaEditorial @NormaEdManga Instagram: Norma\_Editorial NormaEdManga EditorialAstronave @EdAstronave EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.