

The WorldPad

12/21 www.elsotanoperdido.com

Magazine

Publicación gratuita. Prohibida su venta

BATTLEFIELD 2042

**Nos dejamos llevar
por la sensación de combatir
en el futuro a gran escala**

ESTAMOS JUGANDO | **Battlefield 2042**

Bajo el amparo de una gigantesca parcela técnica, la serie bélica se renueva aplicando audaces cambios con el potencial de ofrecer experiencias originales y mejoradas



**Premios The Best
of 2021**

ACTUALIDAD

Los juegos más destacados del año en sus diferentes categorías.



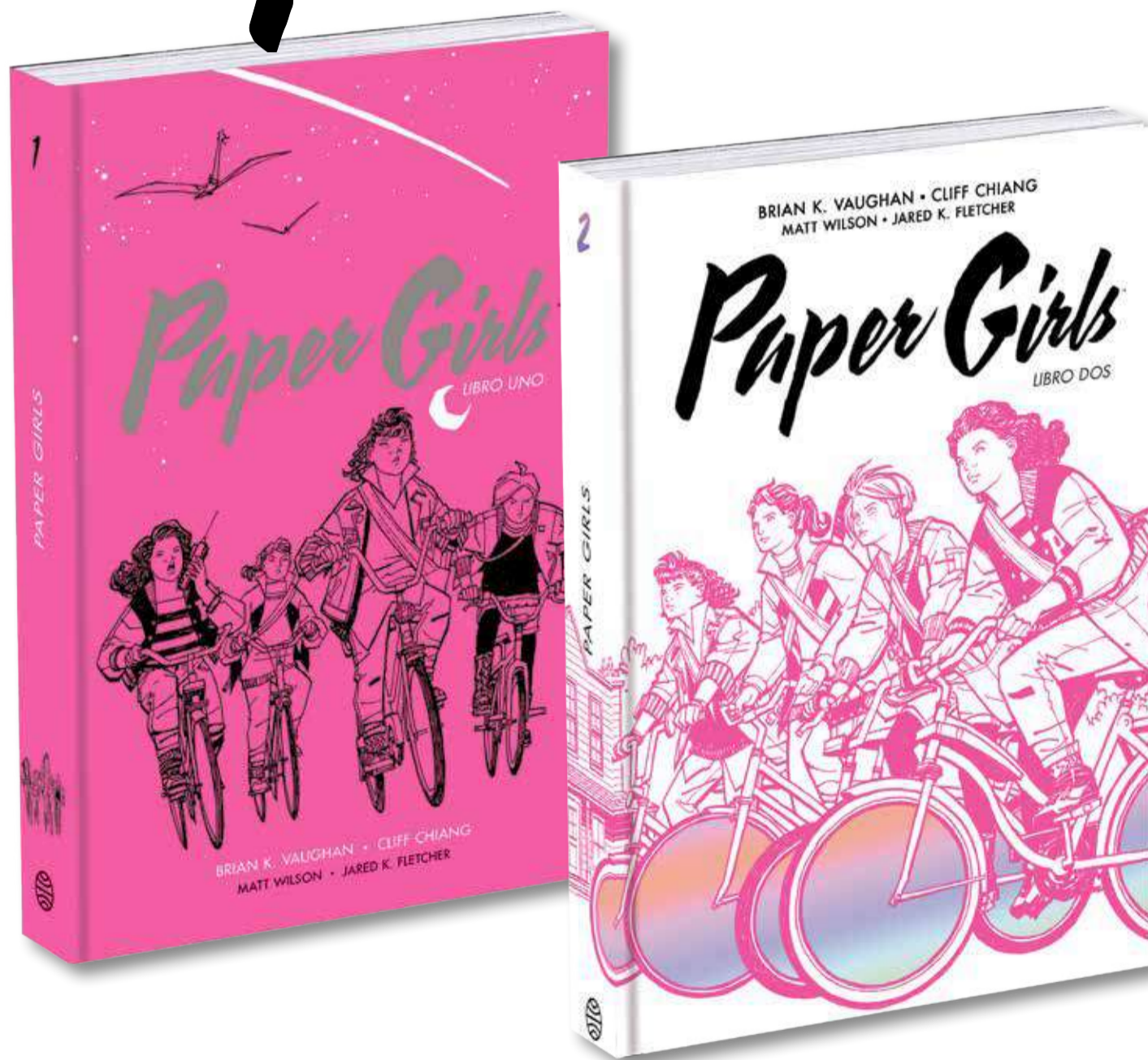
**Guía de compra
responsable de
videojuegos**

ACTUALIDAD

Recomendaciones para no pifiarla estas navidades.

Un cómic ambientado en los 80
lleno de misterio, aventuras y ciencia ficción

Paper Girls™



 **Planeta Cómics**

Web: www.planetacomic.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>

Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic

SUMARIO

EL MANDO RECOMIENDA

03 BIENVENIDOS

¡Adiós 2021, bienvenido 2022!

04 ACTUALIDAD

Apex Legends: La mejor propuesta gratuita para estas navidades

Victor Moyano

05 NO TE LO PIERDAS

Navidad al modo Grand Theft Auto

Carlos de Ayala

ESTAMOS JUGANDO

06 ESTAMOS JUGANDO

Nos dejamos llevar por la sensación de combatir en el futuro a gran escala

Elric Ruiz @Elricdecom

08 ACTUALIDAD

Premios "The Best of 2021" - Seleccionamos entre lo más destacado los mejores juegos del año

Redacción The WorldPad / Elsotanoperdido

10 ENTÉRATE

Trucos y consejos para la compra responsable y eficaz de videojuegos

Elric Ruiz @Elricdecom

SUELTA EL MANDO

11 CÓMIC

Póker de Cómic - Cuatro aciertos seguros en formato de viñeta

NinjaDy @dy_ninja

The WorldPad Magazine

DIRECTOR Elric Ruiz
DISEÑO Marcos Jiménez
EDICIÓN Soraya Leal

WEB Y CONTACTO

Redaccion@elsotanoperdido.com

PUBLICIDAD

TWPM.publicidad@elsotanoperdido.com

PRODUCCIÓN



DEPÓSITO LEGAL: MA383-2019

SÍGUENOS EN

The WorldPad Magazine @TheWorldPad1

Adiós 2021

BIENVENIDOS | Despedimos un año en el que hemos recuperado algo de normalidad con la mirada puesta en el futuro



Orgullosos poseedores del mando, dejamos otro año atrás, pero lo hacemos mirando hacia adelante, del mismo modo que Battlefield 2042, que se anticipa a los próximos sistemas de combate con un juego imperial repleto de posibilidades bélicas. También nos dejamos llevar por las celebraciones. No hay mejor forma que entregando los premios a "Mejor juego de año" en diferentes categorías,

además de recomendaciones para comprar un videojuego sin liarla, consejos para pasar un invierno al más puro estilo 'Grand Theft Auto', curiosidades y, por supuesto, no podían faltar algunas recomendaciones para triunfar con tus regalos. Casi nada. Como siempre, esperamos que la revista sea de vuestro agrado y que la disfrutéis tanto como nosotros haciéndola. ¡Feliz Año!

HOT WHEELS UNLEASHED

YA DISPONIBLE

#HOTWHEELSUNLEASHED | HOTWHEELSUNLEASHED.COM

PS5 |
 PS4 |
 XBOX SERIES X|S |
 XBOX ONE |
 NINTENDO SWITCH

3 www.pegi.info

HOT WHEELS UNLEASHED™ © 2021. Published and Developed by Milestone S.r.l. All rights reserved. HOT WHEELS™ and associated trademarks and trade dress are owned by, and used under license from, Mattel. ©2021 Mattel. All manufacturers, accessory suppliers, names, tracks, sponsors, brands and associated imagery featured in this game are trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners. Nintendo Switch is a trademark of Nintendo. All other trademarks are properties of their respective owners.



Apex Legends: La mejor propuesta gratuita para estas navidades

ACTUALIDAD | El título de Respawn y EA se encuentra actualmente en la Temporada: Evasión

Llega la temporada navideña y, con ella, las posibilidades de adquirir, gracias a los auto-regalos y a las peticiones a las deidades de turno, más entretenimiento digital que amenice nuestra vida social digital. El ocio virtual está en su mejor momento, y no son pocos los proyectos que tenemos a nuestra disposición para pasar tardes enteras, entre atracón y atracón navideño, disfrutando de nuestro hobby favorito.

Dentro de esta tesitura cobran importancia, ahora más que nunca, los videojuegos free to play, aquellos que están disponibles de forma completamente gratuita y que se monetizan a través de micro pagos o contenidos estéticos. Aquí es donde, Respawn Interactive y Electronic Arts, llevan invirtiendo durante meses en uno de los videojuegos más adictivos y frenéticos de los últimos tiempos, videojuego que, además de ofrecer una jugabilidad a prueba de bombas, es completamente gratuito. Y esto le da un plus fantástico a la obra.

La premisa de 'Apex Legends' es una evolución natural del género mundialmente conocido como Battle Royale. Bajo una jugabilidad de acción en primera persona, seis jugadores divididos en dos equipos se lanzarán en un gigantesco mapa donde personajes legendarios con poderosas habilidades luchan para conseguir fortuna.

El objetivo no será otro que ser el último del equipo en mantenerse en pie, y bajo esta teórica se presenta un estilo de juego que engancha desde el primer minuto. Lo importante dentro de 'Apex Legends' es que contamos con 19 leyendas -los héroes que podremos encarnar- totalmente diferentes,

cuyas habilidades y debilidades deben ir explorándose conjuntamente en equipo, pues unos son más diestros a la hora de ofrecer un ataque ofensivo, otros son más inteligentes de cara al ataque desde la distancia, algunos utilizan gadgets de reconocimiento... y así con todos ellos.

A partir de aquí, todo será cuestión de habilidad, y en 'Apex Legends' lo que se prima no es tanto la supervivencia per se, sino la inteligencia del equipo a la hora de hacer frente no sólo al bando enemigo, sino también a los enemigos que aparecerán en pantalla y que nos pueden descubrir la ubicación tras estar parapetados y escondidos del contrario durante un largo tiempo.

Dentro de esta estructura de juego, 'Apex Legends' promociona un sistema de comunicación no verbal que rompe con la esquemática habitual del género. Para gozo y deleite de los jugadores, el título presenta, a través de comandos, órdenes directas, claras y contundentes de las necesidades y oportunidades de la partida con un par de clicks o pulsaciones del mando. ¿Necesito un botiquín aquí? Un click. Voy hacia esa estructura y necesito munición para mi rifle: otro click. Me persigue un vehículo, coloca una trampa en este cruce... y con un click los compañeros saben, perfectamente, qué necesitas.

El videojuego funciona tan bien a nivel estructural que la desarrolladora continúa ofreciendo temporadas de juego para su legión de fans. A las 19 leyendas disponibles se les ha sumado, además las Arenas y los modos Battle Royale en nueve entornos completamente diferenciados, lo que propicia no sólo combates intensos y frenéticos, sino además un tipo de espe-

cialización para cada héroe que, tal y como hemos comprobado en nuestras partidas multijugador, dan para cientos de horas de diversión.

Lo mejor de todo es que la obra está ajustada a las necesidades de cada temporada, lo que hace que el jugador no deba, por sí mismo, comprar nada con dinero real para ir recibiendo todo el contenido de la aventura. Eso sí, si queremos elementos cosméticos para diferenciarnos y expresar nuestra personalidad en las partidas, habrá que pasar por caja, pero es un mal menor teniendo en cuenta que la obra en su totalidad puede disfrutarse -y se disfruta- sin pagar un solo euro.

'Apex Legends' ha ido mejorando durante las 11 temporadas que lleva en antena toda su estructura, añadiendo contenido como héroes, armas y escenarios para darle más brillo a su propuesta. Además de ello, debemos decir, que se ha optimizado su rendimiento tanto en ordenadores como en videoconsolas, ofreciendo un estilo audiovisual vistoso y rocoso en cuanto a cuadros por segundo se refiere -algo importantísimo en un videojuego multijugador en línea-. Es decir, la obra de Respawn Interactive ofrece una experiencia audiovisual lo suficientemente amplia como para contentar a los jugadores más puristas, lo que, sumado a su excelente propuesta de juego y su modelo gratuito hacen del videojuego una perfecta propuesta para estas navidades. Y es que, ante todo, nunca debemos olvidar que jugamos a videojuegos para divertirnos y, en este sentido, 'Apex Legends' sabe perfectamente cómo tocar las teclas de la diversión.

Navidad al modo Grand Theft Auto

NO TE LO PIERDAS | ¿Lo tienes todo preparado para comenzar un invierno al estilo GTA?
Atento porque llega GTA: The Trilogy, GTA Online: The Contract, Franklin Clinton, Dr Dre y hasta Rosalía. Te aseguramos que no va a ser fácil resistir tanta tentación



Franklin Clinton, uno de los tres emblemáticos protagonistas de la historia principal de Grand Theft Auto V regresa a nuestras pantallas y lo hace por todo lo alto, nada menos que prestando sus servicios al famoso músico y productor, Andre Romelle Young, más conocido como Dr. Dre. Así es, coincidiendo con la llegada a los comercios del imprescindible volumen en formato físico del recopilatorio Grand Theft Auto: Trilogy - The Definitive Edition, que como bien sabes incluye las versiones remasterizadas, remozadas y actualizadas de GTA III, Vice City y San Andreas, el universo online del juego tampoco deja de expandirse y ofrecer increíbles aventuras para adultos.

Nos referimos nada menos que a The Contract, una expansión gratuita repleta de nuevas misiones para GTA Online con la figura del querido personaje y el conocido rapero como reclamos principales. Pero, además, la llegada de Franklin a GTA Online sitúa el punto final de la historia un poco más allá del propio juego. Tras el éxito en Union Depository, el personaje se ha embarcado



en su propio negocio "F. Clinton & Partner", una agencia que ofrece "soluciones" para resolver todo tipo de problemas a la alta sociedad de Vinewood. Ahí es donde entrará en acción nuestro personaje de GTA Online.

Franklin necesita dos cosas: un socio en quien confiar y un cliente de primer orden. Con la ayuda de Lamar Davis, emprendedor en ciernes en el negocio del cannabis y nuestro contacto desde hace mucho tiempo en Los Santos, serás el elegido para ayudar a construir la reputación de su negocio. Para la aventura, también regresa el rapero Dr. Dre., famoso por su asociación con Snopp Dogg, el alter ego digital del músico norteamericano perdió su teléfono durante los eventos del año pasado en Cayo Perico. Ahora necesita recuperarlo porque contenía sus últimas canciones inéditas y, lo más importante, porque está en las manos equivocadas. Ahora si tenemos el cliente perfecto para la agencia y para colmo podemos disfrutar de estos nuevos temas, que se lanzan primero para GTA Online.

Junto a la nueva serie de aventuras también se suma al formato una nueva emisora de radio con comentaristas muy especiales. Se trata de "MotoMami Los Santos", presentada nada menos que por Rosalía con colaboraciones de Arca, en base a una serie de artistas que abarca todos los géneros musicales de ambas artistas, además de una nueva producción de Keinemusik de The Music Locker.

En otro punto del dial de radio, el DJ residente de Radio Los Santos, Big Boy, trae nueva música exclusiva, como nuevos temas de Freddie Gibbs, TiaCorine, Mike Dean y otros, incluyendo el debut exclusivo de un nuevo lanzamiento de CircoLoco Records con Nez y ScHoolboy Q, mientras que en West Coast Classics, DJ Pooh emitirá un especial llamado "Dre Day", con una selección de cortes que destacan la carrera de su amigo Dr. Dre. Puedes hacerte a la idea que va a ser muy difícil no pasar el invierno sin dejarse atrapar por el influjo del estilo Grand Theft Auto.



Nos dejamos llevar por la sensación de combatir en el futuro a gran escala

ESTAMOS JUGANDO | Battlefield 2042

Bajo el amparo de una gigantesca parcela técnica, la serie bélica se renueva aplicando audaces cambios con el potencial de ofrecer experiencias originales y mejoradas

Después de una pausa que se ha extendido durante tres años, finalmente la fantástica serie bélica de DICE y Electronic Arts afronta otro nuevo gran lanzamiento. Para ir anticipando conceptos, no está de más destacar que Battlefield 2042 cuenta con gigantescas batallas en un escenario establecido años más adelante. En otras palabras, tenemos características tecnológicas avanzadas, pero nada demasiado sofisticado como para considerarse extremadamente futurista. Desde aquí, repasamos las principales singularidades del título y por qué tiene el potencial de llevar a la franquicia, de nuevo, al epicentro del mundo de los videojuegos.

Recogiendo todo lo aprendido durante años e integrando tendencias actuales como los populares Battle Royal, por fin tenemos entre manos el nuevo juego de la serie para PC, PS4, PS5, Xbox One y Xbox Series X/S, el cual tiene como primer punto de referencia su cuidada ambientación, enmarcada en el año que luce en su propio nombre. Aproximadamente viajamos dos décadas hacia el futuro, hasta una era militar donde confluyen elementos bélicos clásicos con instrumentos de corte futurista como, por ejemplo, drones, armamento avanzado y sistemas de piratería. Sin embargo, la función práctica de todas estas herramientas no resulta exagerada y los métodos de combate “tradicionales” continúan alzándose como el principal foco de acción.

No obstante, a diferencia de sus predecesores, Battlefield 2042 lo vuelca todo en sus modos multijugador, que incluso cuentan con soporte multiplataforma, es decir, se puede participar en partidas entre sistemas de diferentes marcas. La decisión de centrarse en la vertiente competitiva y cooperativa faculta a la obra para concentrar todos sus recursos en desplegar una calidad brutal en las diferentes arenas.

A pesar de prescindir de un formato tradicional para el modo historia, Battlefield 2042 explica muy bien sus motivaciones y antecedentes gracias a una línea narrativa que recibe cuerpo y estructura a través de los modos competitivos. Muestra con desgarrar un planeta castigado por el cambio climático y una grave crisis política con la caída de decenas de naciones que desemboca en una confrontación bélica entre Rusia y Estados Unidos. La propuesta del título para enmarcar la ambientación es bastante original y continuará evolucionando a medida que se unan al conflicto más Especialistas, cada uno con su propia historia.

La presencia de los Especialistas es importante. Se trata de personajes creados al albor de las cuatro clases tradi-

cionales de la serie y suponen cada una de las opciones disponibles para entrar en combate. Se sostienen sobre una especialidad y un atributo único, como, por ejemplo, Maria Falck, especialmente entrenada en curar y reanimar. Por ello, construir equipos con una buena sinergia es vital para ganar enfrentamientos. Los vehículos como tanques, helicópteros y aviones, también suponen un elemento determinante y están preparados para aportar un nivel más de acción a cada ofensiva. Sin sobrecargar los mapas, su disponibilidad es bastante razonable y brinda a todos los jugadores la oportunidad de utilizarlos.

La entrega tiene como modos de juego principales: “All-Out Warfare”, que contiene los clásicos Conquest y Rupture; “Hazard Zone”, el título de corte Battle Royale donde la idea no es ser el último en quedar en pie, sino recolectar y recuperar unidades de datos; y “Portal Zone”, una especie de ludoteca de la serie y otro lugar fantástico donde entablar emocionantes combates de juegos anteriores de la franquicia.

Los modos cuentan con hasta 64 usuarios en Xbox One y PlayStation 4, mientras que la cifras se amplían hasta los 128 jugadores luchando al mismo tiempo en Xbox Series X, PC y PlayStation 5. El énfasis aquí está en la dimensión de sus escenarios, enormes y realmente hermosos sin comprometer en absoluto el rendimiento. El sistema de clima dinámico, con huracanes y tormentas irrumpiendo violentamente en las partidas también es digno de elogio. A todo esto, se suman escenarios altamente destructibles, aumentando aún más las posibilidades de formar parte de espectaculares secuencias.

La parcela técnica deja una producción de enorme calidad. Escenarios, personajes, equipos y vehículos se representan a la perfección con animaciones muy fluidas. Las apariencias más tradicionales y las futuristas se mezclan orgánicamente y ofrecen resultados dignos de película en partidas emocionantes y únicas.

El regreso de la franquicia de disparos está en buenas manos. Hay algunos cambios importantes, como el entorno futurista y el predominio de los modos cooperativos y competitivos multijugador, son audaces y tienen el potencial de ofrecer experiencias originales y mejoradas. Sumado a otros elementos, como la gigantesca parcela técnica y su apuesta por renovar y adaptar sus variantes jugables, lo alza como otro de los grandes lanzamientos de 2021 que dará infinitas horas de juego en los próximos meses, incluso años a raíz del ambicioso plan de novedades previstas para el futuro. ¡Nos vemos en el campo de batalla!



Ya disponible para PC, PS4, PS5, Xbox One y Xbox Series X|S
<https://www.ea.com/es-es/games/battlefield/battlefield-2042>



The Best of 2021

ACTUALIDAD | Agradecidas y emocionados seleccionamos entre lo más destacado a los mejores juegos del año en sus diferentes categorías

Mira que lo sentimos, pero en este caso, no somos ninguna excepción. Lo explicamos en un momentito ¿Cuántas veces has visto la portada de una revista de videojuegos que resalta en grandes titulares “Ganador del premio al juego del año”? Esta denominación suele estar asociada a buenas sensaciones de cara al producto, ya que sugiere un alto nivel de calidad y valores de producción, pero la pregunta sigue siendo: ¿qué es realmente el premio a “juego del año”?

El término, que en inglés se define “Game Of The Year” (popularmente abreviado como GOTY), es una especie de título honorífico que un medio especializado concede a una determinada obra. Aunque no parezca tan obvio a primera vista, cualquier medio, web, revista o periodista puede elegir sus “juegos del año” atendiendo a criterios propios. Por esto mismo no somos ninguna excepción. Sin salirnos de la norma, aquí tienes los Premios que el equipo de TheWorldPad Magazine, los compañeros de ElsoTanoperdido y sus grupos colaboradores han decidido conceder a:



RESIDENT EVIL VILLAGE Capcom

Juego del Año 2021

Capcom ha publicado este año la nueva piedra angular del survival horror. Una entrega majestuosa de la franquicia que de nuevo nos pone en el papel de Ethan Winters, el personaje que terminó involucrándose en los monstruosos y dramáticos eventos de la anterior entrega. Village presenta una cohesión especialmente acertada entre la dirección de Resident Evil 7 y la atmósfera del cuarto



capítulo de la serie, que se remonta a 2005. Desde el contexto narrativo y los personajes circundantes, hasta los tiroteos llenos de tensión, el polifacético Winters lucha para salvar a su hija explo-

rando inquietantes escenarios, lidiando con carismáticos enemigos e insospechados antihéroes en un viaje embellecido por un sector audiovisual excelente. ¡Felicidades!



FORZA HORIZON 5 Playground Games / Microsoft Studios

Juego Deportivo / Carreras 2021

Forza Horizon, que se estrenó en la pasada generación como un videojuego paralelo al de Turn 10 Studios, el visualmente impe-

cable Forza Motorsport, ha estrenado su quinta entrega alzándose como uno de los mejores videojuegos de conducción abierta de la historia. No estamos ante un simulador. Tampoco delante de un videojuego puramente arcade. Es un híbrido orgánico que transforma la experiencia de la velocidad en un juego tan adictivo



como precioso. México es la región que recibe este año el festival y nosotros no podríamos estar más contentos con el cambio. Un mundo más grande que su predecesor, con nada más y nada menos que once ecosistemas diferentes que nos llevarán por el árido desierto, las junglas frondosas, los ríos confluyentes y las urbes más contaminantes. Muchas competiciones y coches de todo tipo y condición, kilómetros y kilómetros de carretera que cubrir y, por supuesto, mucho terreno que explorar fuera de la línea continua. Y este es, de hecho, uno de los grandes atractivos del festival.



HADES
Supergiant Games / Private Division
Indie Consola 2021

Aunque ha pasado ya casi un año desde su lanzamiento en PC y la híbrida de Nintendo, las nuevas versiones para consola de Hades, que, por supuesto llegan adornadas con los reclamos de la nueva generación, como 60 imágenes por segundo y la calidad 4K en PlayStation 5 y Xbox Series XIS (1080p para PS4 y Xbox One), continúa causando un gran impacto. El juego de Supergiant



Games, un título de acción rápido, casi frenético, que no ofrece descanso ni pausa alguna, introduce un género en expansión al mundo del videojuego, pero muy exitoso entre los jugadores, y cada vez más relevante, el rogue-like: se basa en crear escenarios de forma aleatoria en el que los usuarios nunca se van a encontrar

exactamente con las mismas pruebas y enemigos en los mismos sitios. Por supuesto, 'Hades' profundiza en la mitología griega, con dioses y diosas que no dudarán en convertirse en parte de la aventura y nos ayudarán a escapar con armas y equipamiento defensivo, entre otras asistencias. ¡Larga vida a Hades!



IT TAKES TWO
Hazelight Studios / Electronic Arts
Juego Familiar / Cooperativo 2021

La comunicación -que no el habla, ni la escritura- es el eje central que mueve It Takes Two, la última joya de Josef Fares, diseñador de videojuegos que tiene a sus espaldas dos títulos cooperativos con los que se dio a conocer, Brothers: A Tale of Two Sons y el más reciente A Way Out. Fares, director de cine, ha dado el salto definitivo a la industria del ocio interactivo llevando con éxito elementos del séptimo arte al mundo de los videojuegos. ¿Preparados para una fábula que nos confronta en cómo utilizamos el lenguaje para no comunicarnos de forma asertiva? Esto es It Takes Two. Una aventura que toca el alma del jugador en todos los sentidos ofreciendo una narrativa divertidísima y muy variada en la que el hilo argumental sabe jugar perfectamente con los sentimientos del jugador.



DEATHLOOP
Arkane Studios / Bethesda
Dirección Artística 2021

Deathloop es la obra más original y valiente de Arkane Studios, una joya imperfecta que no dejará de fascinar a quien le pone la mano encima. Es muchas cosas: un juego de acción en primera persona, un shooter basado en paradojas y una experiencia cristalizada por bucles en el tiempo. El resultado del último desafío creativo del estudio es un ejercicio excelso en el diseño de videojuegos, sobre la base de una construcción narrativa lúdica multifacética y convincente, armonizada con una dirección artística absolutamente majestuosa. Un trabajo memorable, un revuelto de estilo y creatividad destinado a convertirse en producto de culto instantáneo.



Trucos y consejos para la compra responsable y eficaz de videojuegos

ENTÉRATE | Os proponemos una serie de sencillas recomendaciones para no equivocarte en tus compras navideñas

Con la llegada de la Navidad y sus cenas familiares, comidas de empresa y celebraciones varias, también llegan los regalos. Uno de los más demandados desde hace algunos años son los videojuegos, los favoritos de los más jóvenes pero cada vez más solicitados por adultos.

Comprar un videojuego es una inversión, con lo cual se debe elegir bien aquello que queremos regalar, pues hay que tener en cuenta si el producto será el adecuado para la persona a la que va dirigida y si la experiencia que propone está en línea con su desarrollo, edad y gustos personales. También es importante no cometer un error con el contenido si el regalo lo va a recibir un menor de edad. Para ello, os proponemos una serie de recomendaciones sencillas para realizar una compra responsable y eficaz de videojuegos.

Jugar es la principal forma de aprendizaje del ser humano, por este motivo es muy importante elegir bien a qué se juega para prever qué se aprende, sobre todo con los más pequeños de la casa, más propensos a malinterpretar los mensajes. También el número de jugadores que participan es importante si queremos convertirlo en una actividad más social. Hay que tener en cuenta que cuando compramos un videojuego adquirimos una experiencia, como ir al cine o disfrutar de unas vacaciones, por ello elegir bien es fundamental para obtener el resultado deseado.

Es primordial estar alerta a las descripciones del contenido que se encuentran visibles en el estuche del juego. Tan sólo se debe prestar atención a las etiquetas que muestra la carátula para interpretar qué tipo de contenidos incluye la experiencia. Las etiquetas de colores muestran cuál es la edad mínima recomendada para el consumo del juego, por ejemplo: los videojuegos para mayores de 18 años llevan un icono distintivo en

color rojo. Los iconos de contenido especifican el tipo de escenas y lenguaje que puede contener y están regulados por el denominado código PEGI, que podremos encontrar en la portada a través de un código numérico +3, +7, etc., el cual indica la edad mínima recomendada para usar este videojuego. Esta codificación viene implementada desde la misma industria con el fin de simplificar el análisis de lo que se encontrará en el transcurso de la experiencia.



En la contraportada, encontramos los iconos con la descripción del contenido más problemático que puede contener el juego, como puede ser violencia, insultos, sexo, etc. A diferencia de lo que encontramos en los libros infantiles, el código PEGI:

a) No indica que únicamente podrán disfrutar de él las personas de esa edad, ya que el juego será divertido también para jugadores más mayores.

b) No indica que una persona de esa edad sea capaz de jugarlo y disfrutarlo. Muchos videojuegos complejos tienen un código +3 porque no contienen violencia, sexo, etc., pero alguien de esa edad no disfrutará de ellos.



Del mismo modo, es muy importante tener claro qué plataformas se usan para jugar, teniendo en cuenta que cada juego

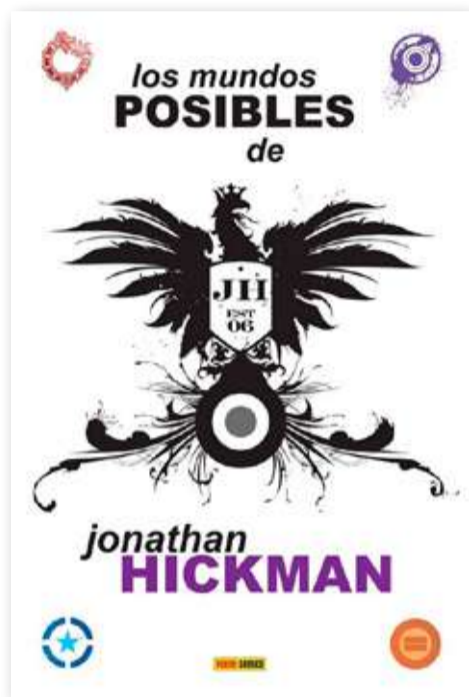
funciona sólo en una plataforma concreta y que no suelen ser compatibles entre las diversas empresas. Los juegos suelen utilizarse en videoconsolas conectadas a pantalla, videoconsolas portátiles, ordenadores y móviles; y cada compañía tiene varias versiones de su plataforma. Además, hay que tener en cuenta si el juego necesitará algún accesorio para poder disfrutarse de forma óptima, como, por ejemplo, la Realidad Virtual, ya que si no se tiene el casco no se podrá usar el juego. De la misma manera hay que prestar especial atención en la compra de videojuegos para ordenador, ya que es la plataforma con más incompatibilidades y especificaciones técnicas. Repasadas estas pautas, podrás elegir si un producto es adecuado en función de tu propio criterio.

Una vez adquirido el juego, no se puede pasar por alto la instalación de este. La supervisión en este proceso es vital para garantizar compatibilidad y seguridad. En el momento de la instalación es importante revisar las especificaciones del juego y del soporte. Intenta que tus hijos jueguen en sitios comunes del hogar, establece normas de uso referidas al tiempo y a los contenidos. Los menores pueden participar en esta decisión aportando su punto de vista, y sobremano, conciencia a los menores sobre la importancia de la privacidad en los videojuegos y en la Red, tanto propia como del resto de personas de su entorno, alertándoles de los riesgos existentes.

Por todo lo indicado es conveniente recopilar la máxima información del producto, incluso probando demostraciones gratuitas antes de decidir si el juego es recomendable o no. De esta forma no sólo sabremos si es adecuado para el rango de edad al que va destinado, también si es lo suficientemente divertido y si la calidad de la experiencia se ajusta a su precio.

Póker de Cómic

SUELTA EL MANDO | **Cuatro aciertos seguros en formato de viñeta** para regalar estas fiestas (que tus amigos no sabían que necesitaban).



FROM HELL Moore / Campbell Planeta Cómic

Cinco asesinatos sin resolver. Dos grandes maestros de la historia del cómic. Una conspiración intrincada, una metrópolis al borde del siglo XX y un destripador sangriento que sumerge a Londres en la era del horror contemporáneo. La exitosísima y premiada From Hell, citada a menudo como una de las mejores novelas gráficas de todos los tiempos, alcanza nuevas e inquietantes dimensiones en From Hell: Master Edition, realizada por los tonos impresionistas del propio Eddie Campbell. Una edición totalmente restaurada y a pleno color por primera vez.



LOS MUNDOS POSIBLES DE JONATHAN HICKMAN Panini Comics

Este volumen recopila las miniseries independientes con las que Jonathan Hickman lanzó su carrera. La Piedra de Rosetta que permite conocer y comprender su inconfundible estilo personal. Cuatro obras aplaudidas por la crítica en las que el autor explora al ser humano a través de su legado más antiguo: la guerra. Guerras libradas valiéndose de armas como la manipulación y corrupción de historia e información por parte de aquellos en el poder, y la respuesta adoctrinada y radicalizada de aquellos engañados por las fake news.



STAR WARS BOBA FETT ANTOLOGÍA AA. VV. Planeta Cómic

En esta antología con cerca de 500 páginas se recogen nueve historias que relatan algunas de las misiones más peligrosas del gran aventurero Boba Fett. Desde la resolución de disputas diplomáticas (con muchos prejuicios) a grandes grescas entre cazarrecompensas, pasando por un duelo con Darth Vader y el desenmascaramiento de unos impostores. Si el precio es adecuado, no hay trabajo suficientemente arriesgado para el misterioso hombre de la armadura mandaloriana.



HELLSTORM Ellis / Gross/ Manco / Yaniger Panini Comics

Con su primer cómic para Estados Unidos, Warren Ellis llevó a cabo un impresionante debut. Ahora, se recopilan en nuestro país estas inquietantes historias sobre Daimon Hellstrom, el Hijo de Satán, acompañado por el extraordinario ilustrador Leonardo Manco. Daimon está a la caza de un mago asesino en serie junto a su aliado Isaac Christians, la Gárgola. Pero ¿quién es Jaine Cutter y cuál es su papel en el delicado equilibrio entre el cielo y el infierno? ¿Qué terrible destino le espera a la exesposa de Daimon, Patsy Walker, más conocida como La Gata Infernal? ¿Y qué le ocurrirá a Daimon en su fatídico enfrentamiento con su padre demoníaco? Los fantasmas, los demonios y la verdad sobre Satán aguardan en estas páginas. Además, Ellis renueva al Doctor Druida, en una imprescindible miniserie.

APEX

— LEGENDS™ —

LA AVENTURA DE PATHFINDER

¡La exuberante historia de Apex Legends contada por los personajes que ayudaron a moldearla!











IYA A LA VENTA



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias







LOS SIMS 4™

12
www.pegi.info

© 2021 Electronic Arts Inc. EA, el logotipo de EA, Los Sims, el logotipo de Los Sims son marcas comerciales de Electronic Arts Inc. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

