

DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES NOVIEMBRE 2023



**BLACKSAD 7. TODO CAE · SEGUNDA PARTE · AUSCHWITZ · EDGAR P. JACOBS · BARBANEGRA · TOKIO Y YO
THE DEAD LUCKY 1 · FRANKENSTEIN: NUEVO MUNDO · DUNE. LAS AGUAS DE KANLY · STRANGER THINGS.
ESPECIAL VACACIONES · BLADE RUNNER 2039 1 · ATAQUE A LOS TITANES INTEGRAL 1 · NAVILLERA 1
YORHA · TOKYO REVENGERS CHARACTER BOOK 1 · AYASHIMON 1 · HIKARU NO GO 1 · VILLAINS ARE DESTINED
TO DIE · TRILLION GAME 1 · MOLLY WIND · JONNA Y LOS MEGAMONSTRUOS 3 · EL PEZ MÁGICO · Y MÁS...**

ÍNDICE

NOVEDADES

NOVIEMBRE 2023

BLACKSAD 7. TODO CAE • SEGUNDA PARTE	3
AUSCHWITZ	8
EDGAR P. JACOBS. EL SOÑADOR DEL APOCALIPSIS	9
ALTOR. INTEGRAL 2	14
BARBANEGRA	15
TOKIO Y YO	21
THE DEAD LUCKY 1. LOS BUENOS MUEREN JÓVENES	27
FRANKENSTEIN: NUEVO MUNDO	32
DUNE. LAS AGUAS DE KANLY	33
CIENCIA OSCURA EDICIÓN INTEGRAL 2. TRASCENDENTALISMO	38
STRANGER THINGS. ESPECIAL VACACIONES	38
BLADE RUNNER 2039 1. LUV	39
HARRY POTER: EL LIBRO OFICIAL DE RECETAS DE NAVIDAD	44
HARRY POTTER: LA GUÍA POP-UP DE LAS CRIATURAS DEL MUNDO MÁGICO	45
ATAQUE A LOS TITANES. INTEGRAL 1	46
NEON GENESIS EVANGELION. EDICIÓN COLECCIONISTA 7	47
NAVILLERA 1	48
YORHA. PEARL HARBOR DESCENT RECORD 1	49
FAIRY TAIL. LAS AVENTURAS DE HAPPY 1	50
TOKYO REVENGERS CHARACTER BOOK 1. CIELO Y TIERRA	51
AYASHIMON 1	52
HIKARU NO GO 1	53
VILLAINS ARE DESTINED TO DIE	54
TRILLION GAME 1	55
OTROS TÍTULOS MANGA	56
MOLLY WIND. BIBLIOTECARIAS A CABALLO	61
JONNA Y LOS MEGAMONSTRUOS 3	66
EL PEZ MÁGICO	67

Imagen de cubierta: BLACKSAD 7. Todo Cae • Segunda parte
por Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido.

Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2023 NORMA Editorial S.A.

NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.

Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

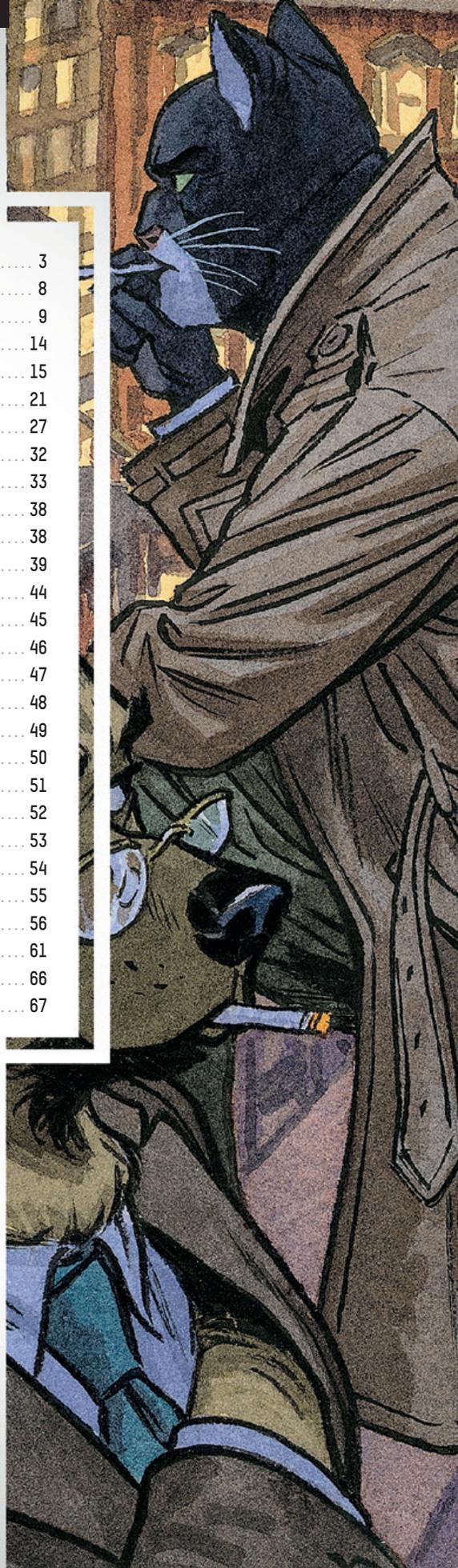
www.NormaEditorial.com

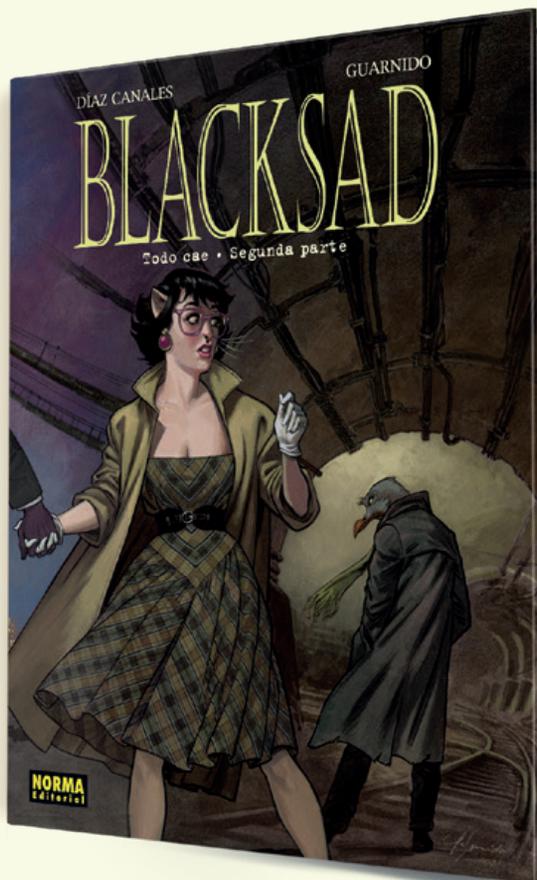
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial

Twitter: @NormaEditorial

Instagram: norma_editorial





DÍAZ CANALES GUARNIDO

BLACKSAD

Todo cae • Segunda parte

CÓCTEL NOIR DE AMOR Y DRAMA

¡Este mes vuelven **Juan Díaz Canales** y **Juanjo Guarnido**, y con ellos regresan el mejor noir y el detective felino más conocido del mundo del cómic! Y es que por fin llega a las librerías la séptima entrega de *Blacksad* con la esperadísima conclusión de *Todo cae*, historia que arrancó en el álbum anterior y que nos ha dejado en suspenso durante casi dos años. Al final del volumen anterior las cosas se ponían difíciles para *Blacksad*: su cliente Iris Allen moría asesinada en su propia habitación y su amigo Weekly era acusado injustamente del asesinato; su exnovia Alma reaparecía tan misteriosamente como había desaparecido hacía años; y el magnate urbanístico Lewis Solomon planeaba la construcción de un



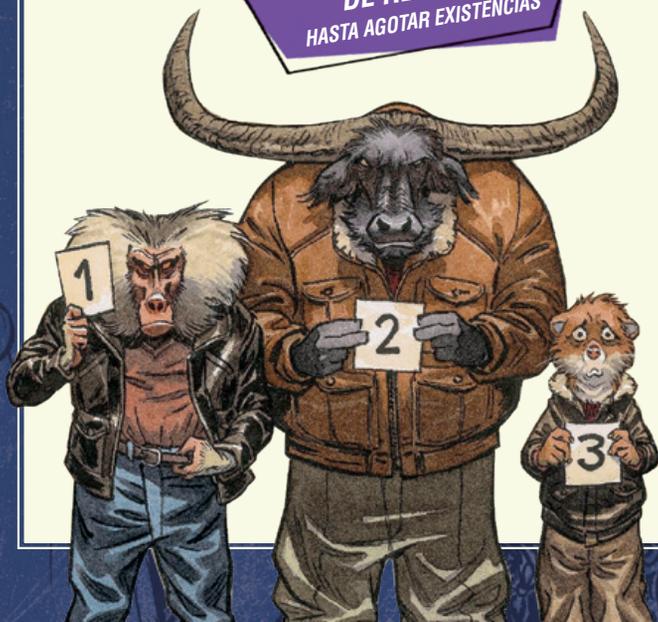
GÉNERO NEGRO

Serie abierta

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 56 págs. Color

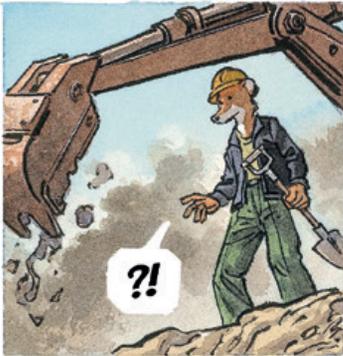
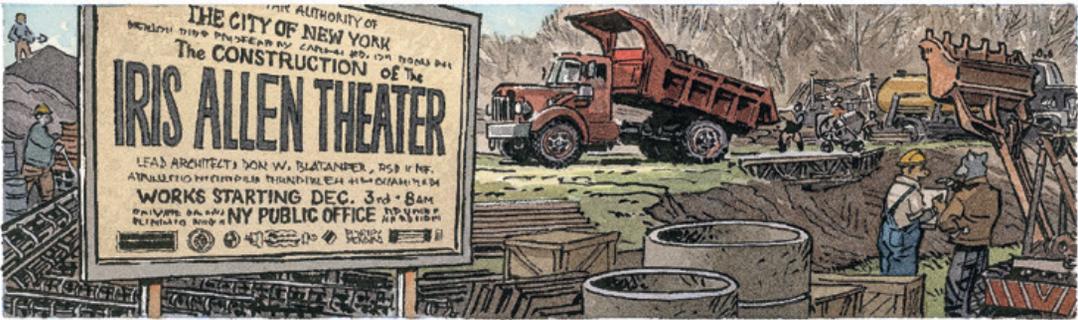
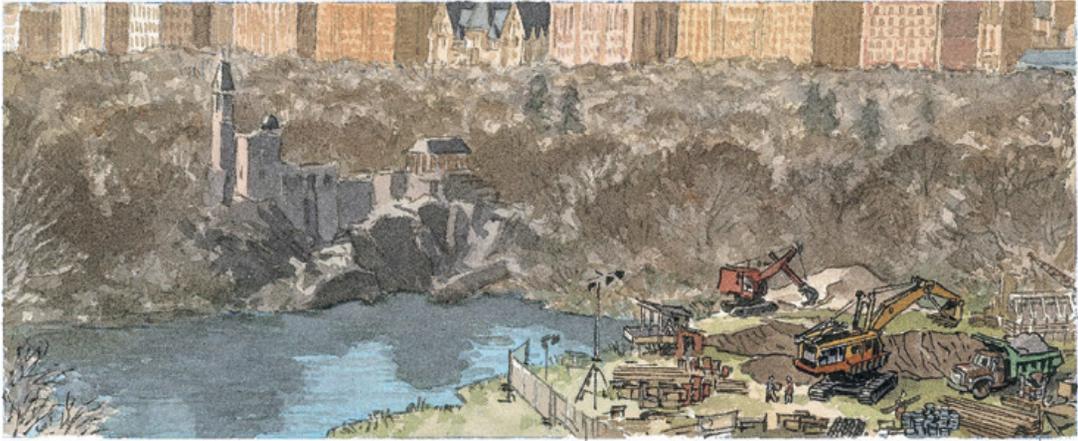
PVP: 16,00 € • ISBN: 978-84-679-6508-7

¡LÁMINA EXCLUSIVA
DE REGALO!
HASTA AGOTAR EXISTENCIAS



puente faraónico cuyos inmensos pilares se levantaban sobre una pila de cadáveres. Quedaban, por tanto, un buen montón de preguntas en el aire, pero sobre todo dos: ¿quién fue el verdadero asesino de Iris y qué va a suceder entre *Blacksad* y Alma después de su reencuentro? Responder a estas dos cuestiones obligará a *Blacksad* a jugarse sus siete vidas en una investigación que lo indispondrá contra la policía, los intereses municipales y los de su propio corazón. Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido guían con mano firme al detective felino en una intriga que combina los temas habituales del género negro con el amor y el teatro. El resultado aúna la solidez de una buena intriga de serie negra con el drama de una tragedia "shakespeariana" y el romanticismo de un amor imposible. Que *Blacksad* salga a flote en este elegante cóctel de tiros y emociones es algo que aún está por ver. Que salga triunfante en la estima de los lectores es algo de lo que no nos cabe la menor duda.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES







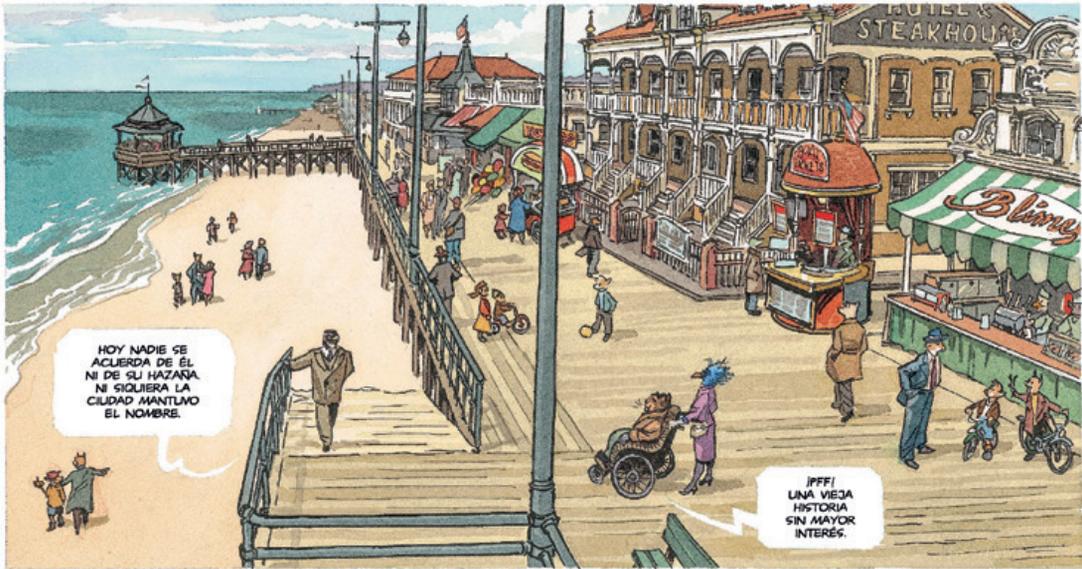
ESTA ARENA ES LA MISMA QUE PISO GIOVANNI DA VERRAZANO...



...EL EXPLORADOR QUE DESCUBRIÓ LA BAHÍA DONDE HOY SE ASIENTA LA CAPITAL DEL MUNDO.

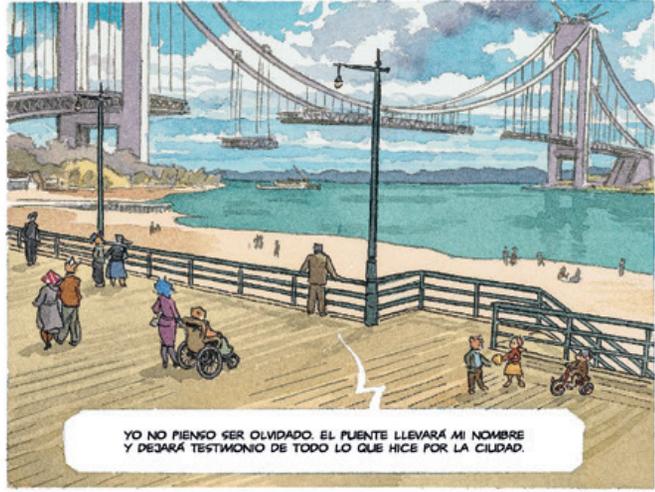


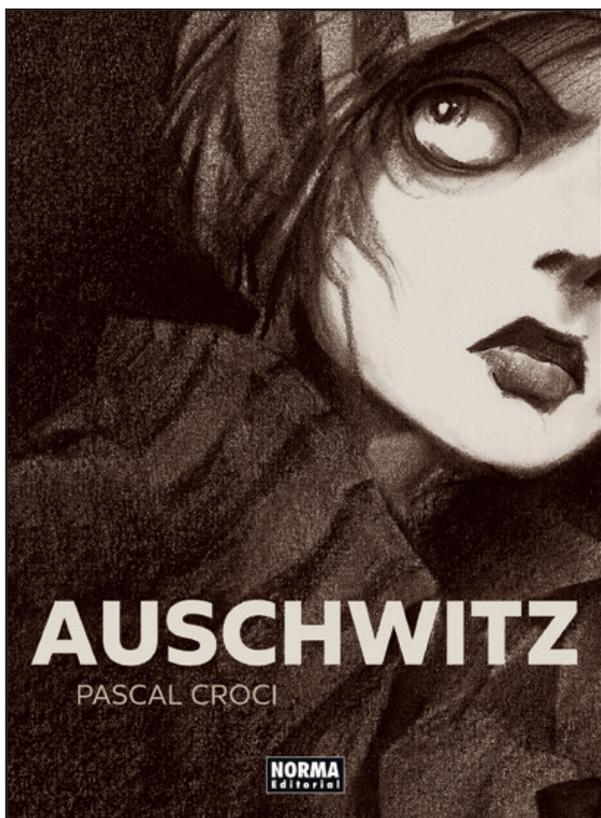
TOMÓ POSESIÓN DE LA ISLA EN NOMBRE DEL REY DE FRANCIA Y LA BAPTIZÓ COMO NUEVA ANGLETERA.



HOY NADIE SE ACUERDA DE EL NI DE SU HAZAÑA NI SQUIERA LA CIUDAD MANTUVO EL NOMBRE.

¡PFF! UNA VIEJA HISTORIA SIN MAYOR INTERÉS.





SALIR POR LA CHIMENEA

Los internos del complejo polaco de Auschwitz repetían con frecuencia una sentencia macabra que revelaba todo el horror del campo de concentración. Decían que allí se entraba por la puerta, pero se salía por la chimenea. Esa realidad atroz, cotidiana, alucinante, insoportable, es la materia prima de la que está hecha *Auschwitz*, espléndida novela gráfica del historietista francés **Pascal Croci** (*Drácula*, *Elizabeth Bathory*, *La condesa sangrienta*), que presentamos este mes en una nueva edición. Inspirándose en documentales como *Shoah* de **Claude Lanzmann** o *Noche y niebla*, de **Alain Resnais**, Croci combina realidad y ficción en una obra única. La acción arranca en 1993, en plena guerra de los Balcanes. En medio de las ruinas de un edificio, una pareja de ancianos rememora su estancia en Auschwitz: la llegada al campo en trenes cargados de prisioneros, la brutalidad de los guardias, la ferocidad de los "kapos" (prisioneros judíos que colaboraban con los guardias alemanes), las penosas condiciones de vida, la



AUSCHWITZ

PASCAL CROCI



HISTÓRICO

Volumen único

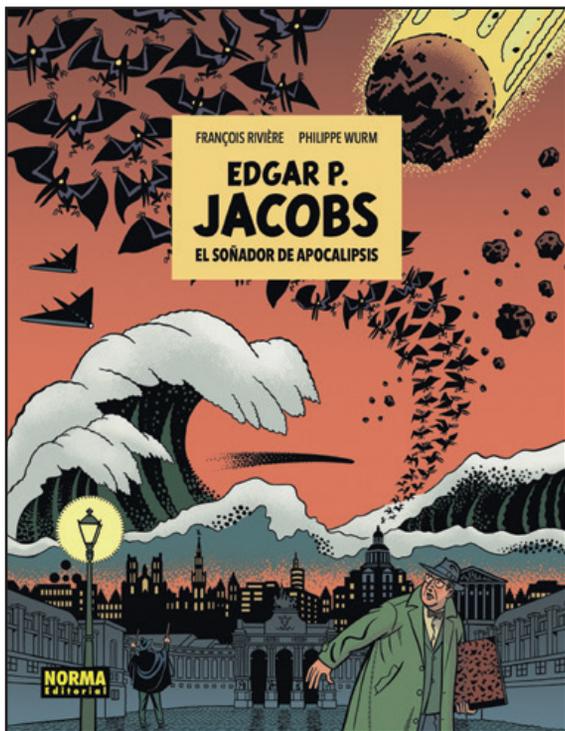
Cartoné. 23,5 x 31 cm. 88 págs. BN

PVP: 24,00 € • ISBN: 978-84-679-6568-1



muerte por inanición, las muertes en la cámara de gas, los entierros multitudinarios en fosas comunes. El resultado, dibujado con el tono gris de la ceniza humana por un inspiradísimo Croci, es un reflejo espantoso de la barbarie del holocausto y un retrato lúcido y revelador de la condición humana sometida al tormento de una situación límite.





EDGAR P. JACOBS

EL SOÑADOR DEL APOCALIPSIS

RIVIÈRE / WURM



BIOGRAFÍA

Volumen único

Cartoné. 23,5 x 30,5 cm. 144 págs. Color

PVP: 35,00 € • ISBN: 978-84-679-6628-2



LA VOZ DEL CÓMIC FRANCOBELGA

Edgar P. Jacobs fue una de las figuras más emblemáticas, singulares y refinadas de la historieta francobelga. Sus seguidores saben muy bien, no obstante, que su vocación original no fue la del dibujo (y menos el del cómic) sino la ópera, por la que sentía verdadera pasión y para la que tenía, entre otras dotes, una gran presencia escénica y una espectacular voz de barítono. **François Rivière** (que, además de su trayectoria como escritor y guionista, fue amigo y confidente de Jacobs



durante casi dos décadas) firma el guion de *E.P. Jacobs: el soñador de apocalipsis*, espléndida biografía gráfica del creador de *Blake y Mortimer*, dibujada por **Philippe Wurm**, uno de los exponentes actuales de la "línea clara", estética que inauguraron autores como **Hergé, Jacques Martin** o el propio Jacobs en los años 40 del siglo pasado. *E.P. Jacobs: el soñador de apocalipsis* arranca en 1919 y sigue los pasos del popular historietista desde su juventud en el barrio de Etterbeek, al que su familia se había mudado en 1918, hasta su fallecimiento en 1989, en su casa de Bois des Lasnes, en la comarca francófona de Lasnes, donde había pasado los últimos 34 años de su vida. Entre estos dos hitos cabe toda una vida. Presencia-remos los vaivenes de su amistad con su amigo más antiguo e íntimo, Jacques Van Melkebeke; asistiremos a sus pinitos en el arte del *bel canto* y, también, a su discreta irrupción en la esfera del cómic; admiraremos la evolución de su trabajo en el mundo de la historieta con especial atención a su relación con Hergé; lo acompañaremos tanto en sus fracasos como en sus triunfos amorosos; y lo seguiremos en el camino hacia la vejez avanzando por un pavimento de achaques, inseguridades y muertes próximas. El resultado es una biografía afectuosa y conmovedora, una carta de amor a un genio del noveno arte.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

«UN CÓMIC EMOTIVO E
INDISPENSABLE».

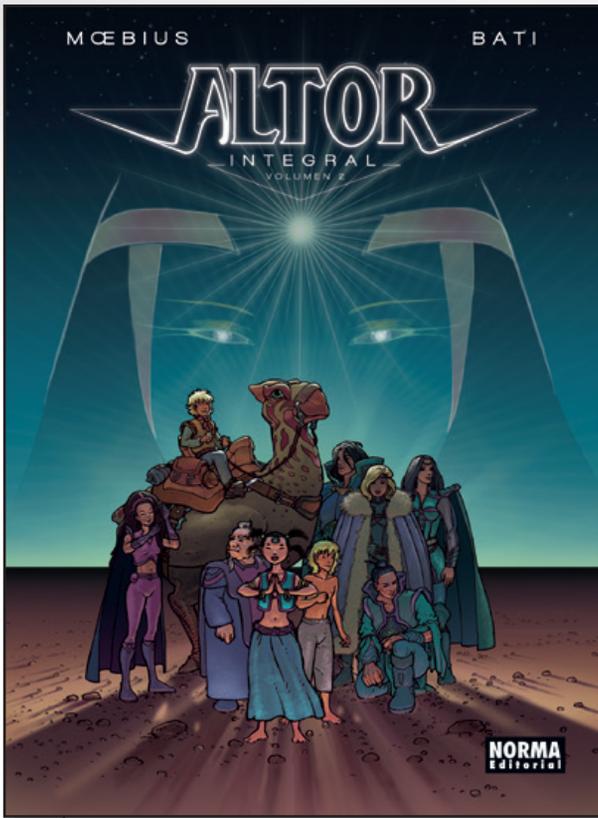
—LIGNE CLAIRE











ALTOR | INTEGRAL 2

MOEBIUS / BATI



CIENCIA FICCIÓN

Segundo volumen de dos

Cartoné. 22 x 29 cm. 232 págs. Color

PVP: 35,00 € • ISBN: 978-84-679-6507-0

NO TE PIERDAS
EL PRIMER VOLUMEN:
ALTOR INTEGRAL 1



SEGUNDO Y ÚLTIMO VOLUMEN DE LA GRAN SAGA INÉDITA DE MOEBIUS

Tras la búsqueda del Cristal Mayor, Altor deja su planeta para entrar al servicio de la Confederación Galáctica. Sus misiones, siempre peligrosas, le llevarán a descubrir un planeta-planta enfermo, un sistema estelar independentista, toda una red de fallas temporales, y hasta el mítico Agujero Blanco.

Creada en 1985 por **Jean Giraud/Moebius** y **Marc Bati**, *Altor* mezcla con maestría ciencia ficción, poesía, ecología y conceptos metafísicos. Este segundo y último volumen integral reagrupa los álbumes *Los inmortales de Shinkara*, *Los Señores- Fuerza*, *Las vías del tiempo* y *Los aventureros del Agujero Blanco*.





PIRATAS DEL CARIBE

Jean-Yves Delitte ha aparcado momentáneamente los guiones de la colección *Grandes batallas navales* para, sin abandonar los ambientes marinos que tanto le gustan, sorprendernos con una obra dedicada a la vida del pirata más temido y sanguinario de los siete mares: el legendario Edward Teach "Barbanegra". A principios del siglo XVIII el Caribe era un mar colonial y, como tal, pertenecía a la corona británica. Sin embargo, su verdadero dueño era un bucanero sin escrúpulos ni respeto alguno por la propiedad ajena (aunque fuera de sangre azul). En aquel tiempo, Barbanegra hizo correr ríos de sangre y de tinta. Quien mejor lo describió fue **Daniel Defoe**, el célebre escritor de *Robinson Crusoe*, que se entrevistó con uno de los



BARBANEGRA

JEAN-YVES DELITTE



HISTÓRICO

Volumen único

Cartoné, 24 x 32 cm, 100 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-6627-5



supervivientes de su tripulación y puso sus aventuras en letras de molde bajo el título de *Una historia general de los robos y asesinatos de los piratas más notorios*. *Barbanegra* pone en imágenes los últimos años de vida del temible pirata, acusado de asesinar a la mujer y a la hija de un rico terrateniente jamaquino que puso precio a su cabeza y lo convirtió desde entonces en un auténtico proscrito, sin protección contra los delatores y sin refugio lo suficientemente seguro al que acogerse. Jean-Yves Delitte recrea con exactitud y rigor histórico los años que el temible pirata vivió acosado por la marina británica, asistido apenas por su fiel lugarteniente Harriet y por la tripulación del *Queen Anne's Revenge*. También recrea con detalle el contexto histórico de aquella época y las argucias de que se valían los piratas para sobrevivir a la administración colonial. El resultado es una obra memorable que se publicó originalmente en Francia en dos partes y que ahora presentamos reunida en un único volumen integral. Una oportunidad idónea para ir más allá de la leyenda de un pirata mítico.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



LO HEMOS ENCADENADO, ¡NO HAY QUE FIARSE DE ESTAS BESTIAS!

¿ES USTED, SEÑOR DEFOE?

Y UN GUARDIA ESTARÁ PRESENTE DURANTE SU CONVERSACIÓN. NUNCA SE ES DEMASIADO PRUDENTE.



QUÉ HEDOR...

TRAS HABER SIDO AVENTURERO, PARTICIPAR EN ACTIVIDADES POLÍTICAS Y ESCRIBIR ALGUNOS PANFLETOS SOBRE LA IGLESIA Y LA CORONA, DEFOE HA DECIDIDO DEDICAR TODO SU TALENTO A LA ESCRITURA.



LE AGRADEZCO, SEÑOR, QUE HAYA RESPONDIDO A MI CARTA CON SU VISITA...

NO TODOS LOS DÍAS TENGO OCASIÓN DE CONOCER A ALGUIEN QUE TRató AL TRISTEMENTE CÉLEBRE BARBANEGRA.

NO OBSTANTE, DANIEL DEFOE ESCONDE UNA FACETA SOMBRÍA: SECRETAMENTE, SIENTE VERDADERA FASCINACIÓN POR LA PIRATERÍA. ASÍ, GRACIAS A SU NOTORIEDAD, EL ESCRITOR RECORRE LAS PRISIONES A FIN DE RECOGER TESTIMONIOS Y, LLEGADO EL CASO, DEFENDER A ENCAUSADOS.



HA LEÍDO MI CARTA Y ESTARÁ DE ACUERDO EN QUE SE TRATA DE UN ERROR...

RECONOZCO QUE ES TURBADOR.

¡SOY INOCENTE!

NO SE LO PUEDO ASEGURAR...

DEBE CONTARME MÁS COSAS PARA QUE PUEDA AYUDARLO.

¡NO QUIERO TERMINAR EN LA HORCA, CON LOS OJOS COMIDOS POR LOS MALDITOS PAJAROS!



ME HAN DICHO QUE USTED LUCHA POR LA VERDAD Y CONTRA LA INJUSTICIA.

¿VA A CONSEGUIR QUE ME LIBEREN?



HAGA UN ESFUERZO, TRATE DE RECORDAR.

EH... SÍ... RECUERDO QUE... EN MARZO DE 1718...

EN EL CARIBE, UNA BANDERA PIRATA ONDEABA BAJO UNA AGRADABLE BRISA...



¿MÁS DE LO QUE LE HE ESCRITO?

NO TENGO BUENA MEMORIA, ¿SABE?

¡NO SÉ QUÉ MÁS CONTAR!

16/11/2018

A LA VISTA HABÍA UN BARCO NEGRO. LINO DE ESOS BUQUES MERCANTES QUE SE DEDICAN A ALIMENTAR EL COMERCIO TRIANGULAR ENTRE EUROPA, ÁFRICA Y LAS AMÉRICAS.

POR DESGRACIA, LOS PIRATAS CAYERON SOBRE ÉL.



LOS PIRATAS DICEN QUE UN BARCO NEGRO ES UNA BUENA PRESA PORQUE SIEMPRE HAY RIQUEZAS EN SUS BODEGAS. PERO ESTA VEZ LAS BODEGAS ESTABAN VACÍAS, EL BARCO HABÍA SIDO FLETADO PARA TRANSPORTAR A GENTE DE BUENA FAMILIA.



A LOS PIRATAS ESO NO LES HIZO DEMASIADA GRACIA. AL MENOS AL PRINCIPIO...



NO SOLO EL COLLAR ES BONITO. VISITARÍA CON GUSTO LA BODEGA Y TODO LO DEMÁS DE LA TIPA!

¿ME LO DAS? ...



BONITO COLLAR...



DESPACIO... NO SEAS ARISCA O TENDRÉ QUE DEGOLLARTE.



SOLO... ¡SOLO SOIS PIRATAS MISERABLES PIRATAS!



¡NO SOY UN MISERABLE PIRATA! ¡QUÉDATE CON MI NOMBRE: SOY BARBANEGRA!

TU NOMBRE ME ES INDIFFERENTE.

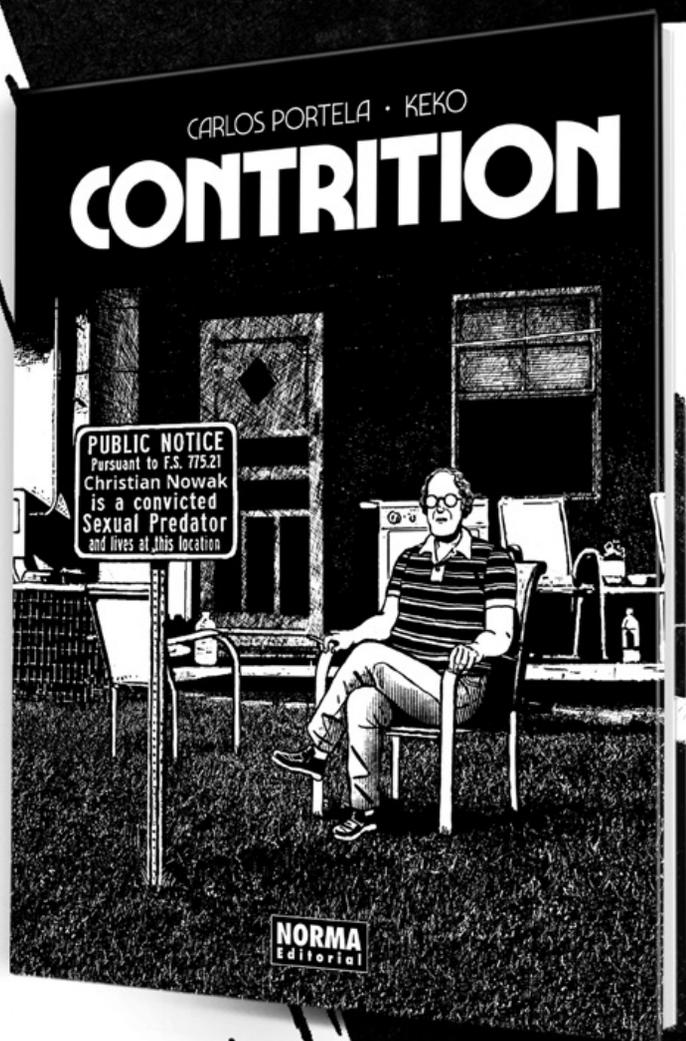
SOLO ME INSPIRAS DESPRECIO.





CARLOS PORTELA · KEKO

CONTRITION



“ Escepticismo, desconcierto, repulsión y cólera atraviesan la lectura de una obra tan edificante como turbadora”.

Aurélia Vertaldi – *Le Figaro*

“ Un sorprendente *thriller* psicológico ambientado en un pueblo habitado por pederastas. Una historia llena de giros de guion y sorpresas, como las mejores del género negro”.

Jesús Jiménez – *RTVE*

“ Portela y Keko componen una hipnótica historia acerca de los entresijos del sistema judicial de EE. UU., de la culpa y los remordimientos, de la redención, pero también de la dificultad de la reinserción o del intangible ecosistema digital de las redes sociales, paraíso para buitres criminales sin escrúpulos”.

Sergio Andreu – *EFE*

LEE UNAS PÁGINAS >



UN **THRILLER** MODÉLICO Y ESPINOSO QUE GIRA EN TORNO A UNA CUESTIÓN MORAL: ¿ES POSIBLE LA REDENCIÓN?

Contrition es una pequeña localidad perdida en el condado de Palm Beach que acoge a un amplio número de exconvictos condenados por delitos sexuales. Estos residentes forzosos viven allí como en un limbo, marginados del resto del mundo. Cuando uno de ellos muere en un incendio en su propia casa, la policía atribuye el suceso a un accidente doméstico. Pero Marcia, una periodista local, sospecha que las apariencias engañan.



Síguenos en:

www.NormaEditorial.com

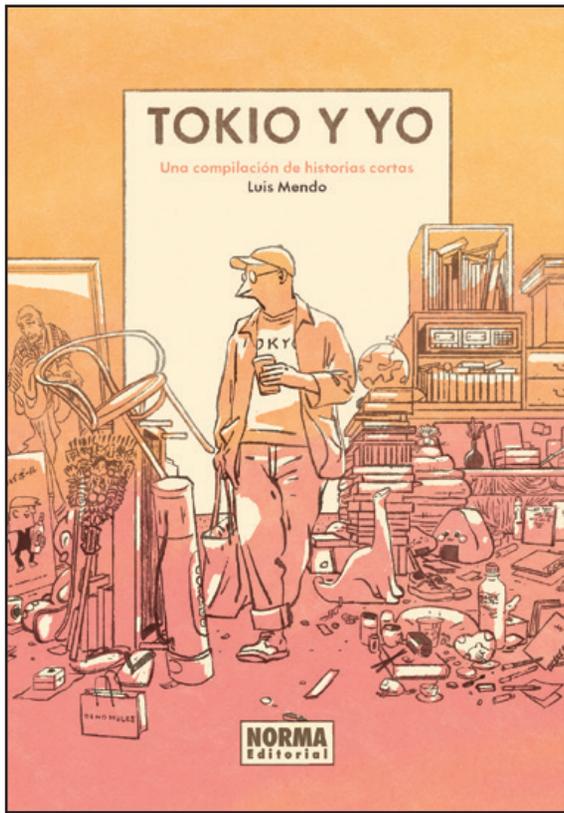
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial

Twitter: @NormaEditorial

Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



RETRATO DEL ALMA DE TOKIO

En 2009, el salmantino **Luis Mendo** se fue a Tokio a hacer turismo durante unos meses. Llevaba consigo un cuaderno y una caja de lápices. Con esas herramientas se dedicó a explorar la capital de Japón a través del dibujo. Como un arqueólogo frente a una cultura alienígena, lo que allí descubrió lo dejó fascinado: la gente, las calles, los bares, los templos. La estancia (que en principio iba a reducirse a tres meses) se fue



prolongando, y Mendo acabó casándose con una japonesa y convirtiendo Tokio en su nuevo lugar de residencia. El cambio de domicilio trajo consigo una nueva ocupación, ya que Mendo era diseñador gráfico y se transformó en un ilustrador profesional que a día de hoy trabaja para clientes de todo el mundo. De hecho, este mes presenta con Norma Editorial un proyecto muy especial: *Tokio y yo*, su primera novela gráfica, que nos brinda su particular visión del universo nipón a través de una veintena de historias cortas, entrelazadas entre sí y de marcado perfil autobiográfico. Apuntes, conversaciones en bares, confesiones encima del tablero de dibujo, paseos con su hija pequeña, retratos instantáneos de gente que pasa por la calle, observaciones sobre la población japonesa y sus costumbres. Como telón de fondo, la ciudad de Tokio, una urbe inmensa, inabarcable, que choca por sus dimensiones con la mentalidad espacial de Luis Mendo, nacido en una pequeña ciudad de provincias. El objetivo de sus dibujos, en sus propias palabras, es hacer visible lo invisible. Efectivamente, con *Tokio y yo* visibiliza el pulso e incluso el alma de una ciudad hecha de contrastes.

TOKIO Y YO

LUIS MENDO



COSTUMBRISMO

Volumen único

Rústica con sobrecubierta. 10,5 x 15 cm. 252 págs. Color
PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-6513-1



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES





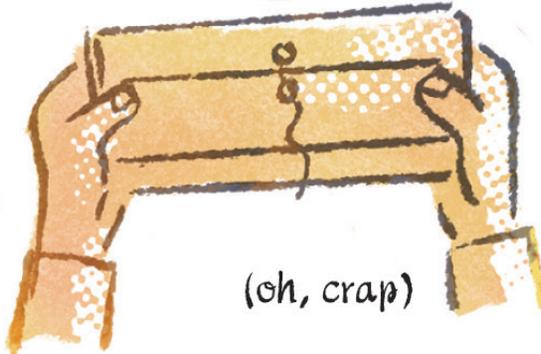
DE CAMINO A HANEDA: 5.30 A.M.
ME HAN DICHO QUE HACE MUCHO FRÍO
EN SEÚL, ASÍ QUE LLEVO PUESTA MI ROPA
MÁS ABRIGADORA. DEBERÍA HABER
ESPERADO HASTA MI LLEGADA.

¿Y QUÉ ESPERABAIS? NO HABÍA SALIDO DE JAPÓN DESDE QUE EMPEZÓ EL COVID, ASÍ QUE ESTOY MUY NERVIOSO. PARECE COMO SI NO HUBIERA VOLADO ANTES EN MI VIDA. ME SORPRENDE LA CANTIDAD DE DOCUMENTOS QUE EXIGE LA NUEVA FORMA NORMAL DE VIAJAR.



TANTOS QUE COMPRÉ UN ESTUCHE ESPECIAL PARA TENERLOS TODOS A MANO Y LISTOS PARA CUANDO CUALQUIER AUTORIDAD ME LOS PIDA.

RESULTA QUE NADIE PIDE NADA.
HOY EN DÍA TODO LO LLEVAS
DIGITAL EN TU TELÉFONO.



(oh, crap)

AL SALIR DE LA PUERTA DEL AEROPUERTO, VARIOS HOMBRES (DE PIE BAJO EL CARTEL DE "TAXIS") NOS OFRECEN UN TAXI. COMO PUEDO VER LOS TAXIS PARADOS FUERA, DESCONFÍO ¿POR QUÉ VENIR A BUSCAR A LOS VIAJEROS DENTRO? CAMINAMOS HACIA LOS COCHES APARCADOS Y 5 (!!) HOMBRES, TODOS VESTIDOS DE NEGRO, NOS INSTAN A SUBIR A UNO. TENGO QUE PREGUNTAR A LOS LUGAREÑOS CUÁL ES LA POLÍTICA DE TAXIS EN ESTE PAÍS.



POR SUPUESTO, AL FINAL DE LA CARRERA, DEJÉ LA PUERTA ABIERTA, ESPERANDO A QUE EL CONDUCTOR LA CERRARA. AHORA SÉ QUE HE VIVIDO DEMASIADO TIEMPO EN JAPÓN.

ADÉNTRATE EN EL MASSIVE VERSE



**RADIANT
BLVCK**

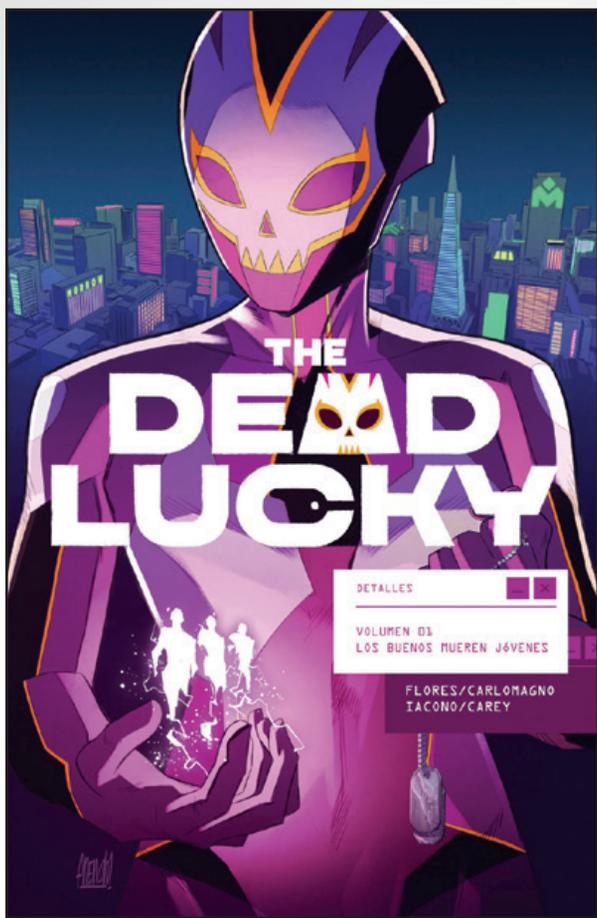
**ROGUE
SUN**

**INFERNO
GIRL RED**

**THE
DEAD
LUCKY**



WWW.MASSIVEVERSE.NORMAEDITORIAL.COM



MUERTOS AFORTUNADOS

La guionista **Melissa Flores** y el dibujante **French Carlomagno** nos traen el último grito en superhéroes marca Image. Nos referimos a *The Dead Lucky*, una serie que combina superpoderes, robots gigantes, bandas callejeras y grandes empresas de seguridad privada en un envoltorio futurista al más puro estilo de *Robocop*.

Este mes os servimos el primer sorbo de este combinado tan especial en un volumen que contiene los seis primeros números de la serie estadounidense. Su protagonista es Bibiana "Bibi" López-Yang, una exsoldado apartada del servicio activo por culpa de un trauma difícil de revelar. Ahora vive con sus padres en su ciudad natal, San Francisco. Acude a terapia con regularidad, pero eso no le ha impedido tener un sueño recurrente en el que se ve vestida de superheroína y cargada hasta los topes de energía eléctrica. Pero vive en una ciudad que le resulta extraña. Y es que San Francisco ha cambiado mucho desde los días de su juventud. El terrorismo urbano está en su punto álgido y una banda conocida como la Banda de Salvación tiene en jaque a la policía. La corporación municipal está empezando a privatizar los servicios policiales y ha empezado a desalojar a los ciudadanos

THE DEAD LUCKY

1. LOS BUENOS MUEREN JÓVENES

MELISSA FLORES / FRENCH CARLOMAGNO / MATTIA IACONO



CIENCIA FICCIÓN / SUPERHÉROES

1 volumen publicado en EE. UU.

Rústica. 17 x 26 cm. 168 págs. Color

PVP: 23,00 € • ISBN: 978-84-679-6454-7

PARTE DEL

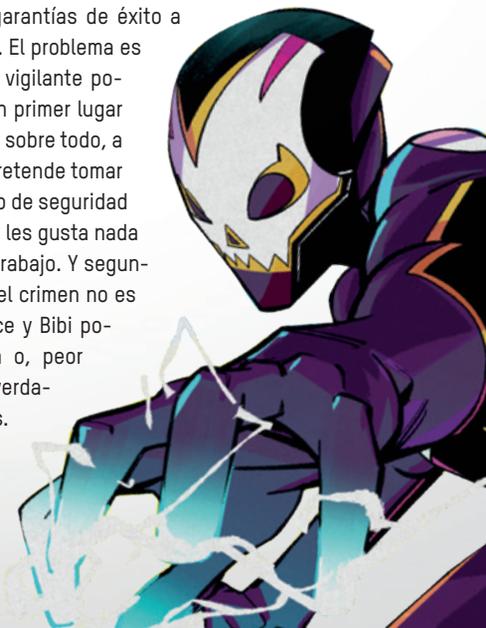


MASSIVE-VERSE



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

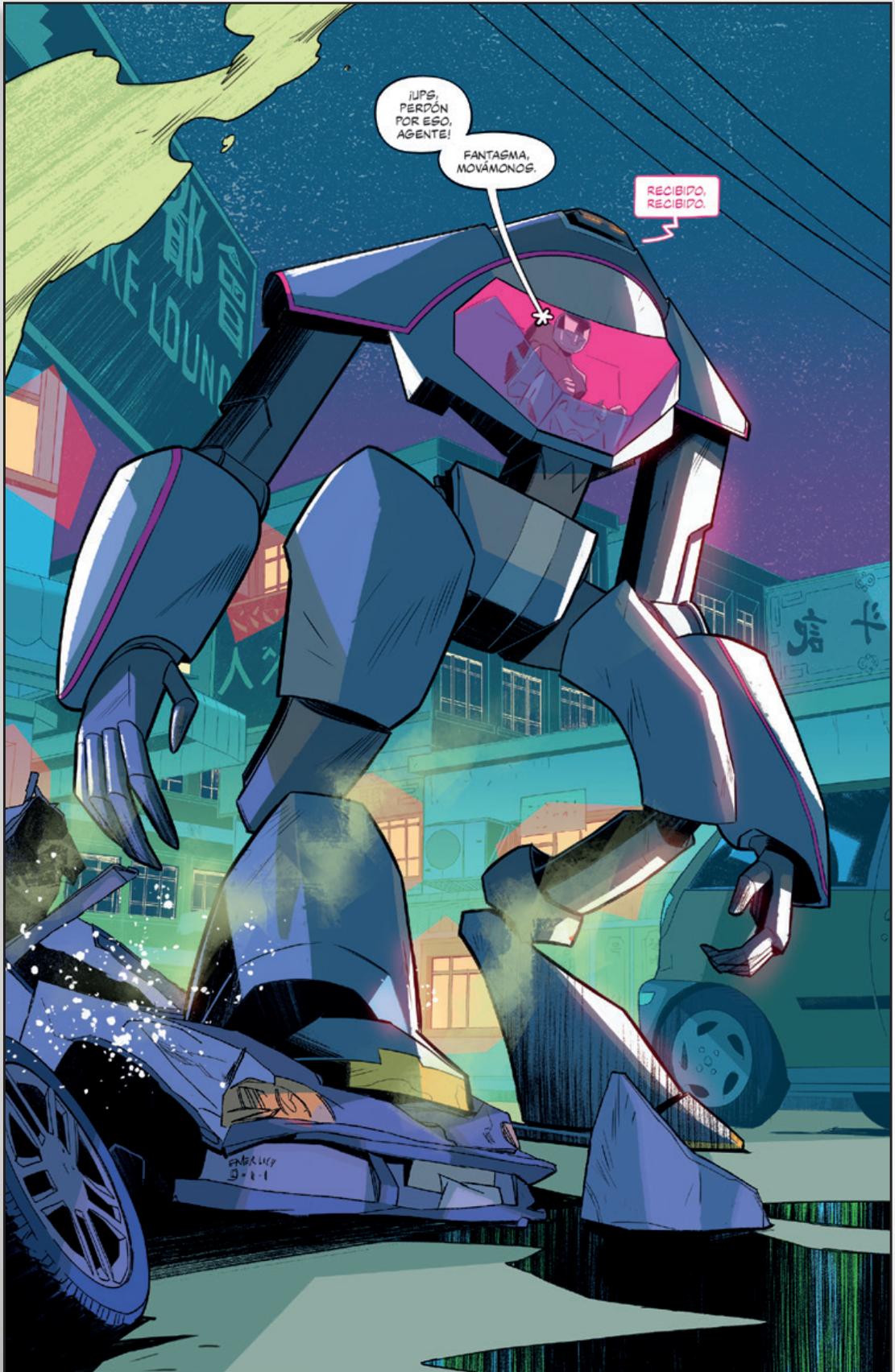
que viven en los barrios pobres ante la imposibilidad de enviar efectivos para protegerlos. Pero las cosas van a cambiar en Chinatown. Allí, Bibi está participando en un proyecto de vigilancia: un robot gigante que la ayudará a enfrentarse con garantías de éxito a las bandas juveniles. El problema es que su actividad de vigilante podría costarle cara. En primer lugar porque a la policía (y, sobre todo, a la corporación que pretende tomar su lugar como cuerpo de seguridad de San Francisco) no les gusta nada el intrusismo en su trabajo. Y segundo porque combatir el crimen no es tan fácil como parece y Bibi podría salir malparada o, peor aún, podría adquirir verdaderos superpoderes. ¿De qué clase? Eso lo descubrirás leyendo *The Dead*

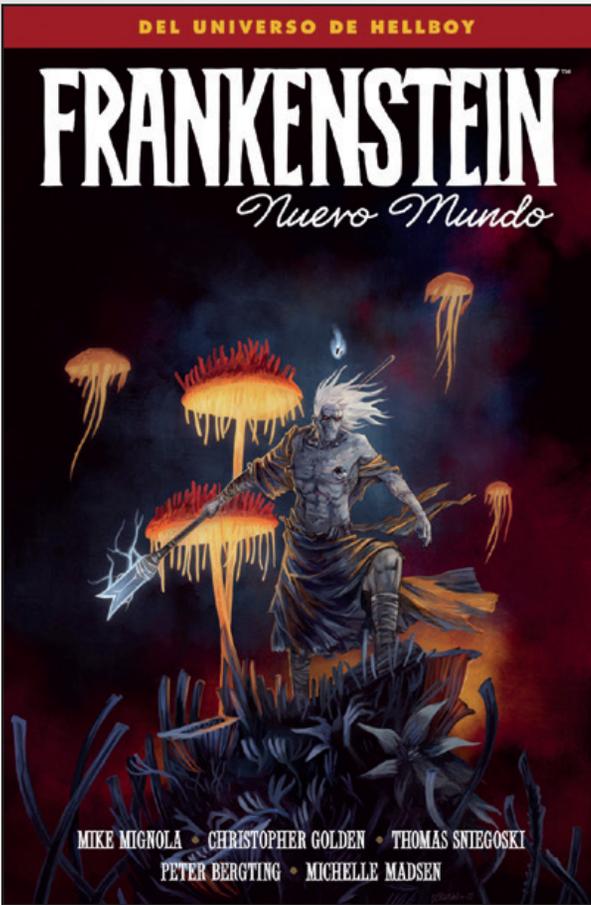












UN FRANKENSTEIN SUBTERRANEO

Frankenstein: nuevo mundo nace como la continuación del universo de Hellboy después del apocalipsis que tuvo lugar al final del ciclo *AIDP Demonio conocido*. Han transcurrido cientos de años desde aquel holocausto, y la tierra (o, mejor dicho, su subsuelo) se ha convertido en hogar de toda clase de criaturas y civilizaciones inhumanas. Pese a todo, aún malviven unos pocos seres humanos agrupados en pequeñas comunidades. Una de ellas cuenta con un miembro excepcional. Se trata del monstruo de Frankenstein, que, dada su peculiar anatomía, ha sobrevivido generación tras generación hasta acabar convertido en oráculo de la tribu. Sentado en la postura del loto, guarda silencio y se mantiene al margen de los asuntos cotidianos del poblado hasta que un día tropieza con una niña llamada Lilja, que acude a él para contarle un sueño que contiene todos los rasgos de una profecía. Inspirado por sus palabras, Frankenstein toma la decisión de marcharse para cumplir una misión que ha postergado durante demasiado tiempo. El problema es que Lilja ha tomado la decisión de acompañarlo, y es lo suficientemente testaruda como para salirse con la suya.

Escrito por el gran **Mike Mignola** (*El asombroso Cabeza de tornillo*) en compañía de los guionistas **Christopher Golden** (*Baltimore*) y **Thomas Sniegoski** (*El joven Hellboy*), y dibujado por **Peter Bergting** (*Relatos del Exoverso*), *Frankenstein: nuevo mundo* agrupa en un único volumen los cuatro números de la miniserie original estadounidense, e incluye un completo dossier con bocetos, muestras del proceso de trabajo y portadas alternativas (¡incluida la que dibujó el propio Mignola para el número de presentación!).

FRANKENSTEIN: — NUEVO MUNDO —

MIKE MIGNOLA / CHRISTOPHER GOLDEN / THOMAS SNEGOSKI
PETER BERGTING / MICHELLE MADSEN



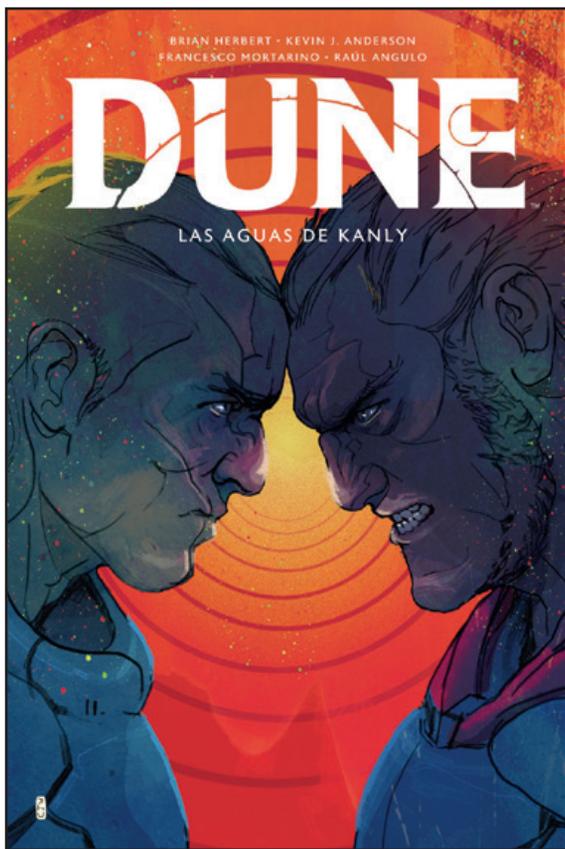
TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

1 volumen publicado en EE. UU.

Rústica. 17 x 26 cm. 112 págs. Color

PVP: 19,50 € • ISBN: 978-84-679-6485-5





LO MÁS VALIOSO DE TODO

La Casa Atréides lo perdió todo en la batalla de Arrakis. El asalto sorpresa de los Harkonnen y el sabotaje de su escudo protector los dejó a merced de sus enemigos. La mayoría de sus tropas acabaron prisioneras o muertas. Fue un ataque tan rápido y brutal que pedía venganza a gritos. Y precisamente eso, venganza, juraron unos pocos supervivientes bajo el mando de Gurney Halleck. Esos pocos soldados han jurado vivir como sea, esperar el tiempo que sea necesario, e incluso morir si es preciso con tal de cobrarles sus crímenes a los Harkonnen. Por los sacrificios que conlleva esta clase de juramento, muy pocos están dispuestos a hacerlo. Se llama Kanly y podría traducirse libremente como “venganza pagada en sangre”. Y, claro, cuando hay que ajustar las cuentas de un genocidio, la sangre derramada podría llenar varias piscinas. *Dune: las aguas de Kanly* cuenta en viñetas la historia de esa venganza.



Con los escritores **Brian Herbert** (hijo de **Frank Herbert**, padre literario de *Dune*) y **Kevin J. Anderson** al guion, y el artista **Francesco Mortarino** al dibujo (con **Raúl Angulo** como colorista), *Las aguas de Kanly* cuenta la historia de un puñado de leales que tratan de honrar la memoria de su señor ejecutando una cruel venganza contra los responsables de su muerte. Una venganza que llevarán hasta sus últimas consecuencias. El resultado es una novela gráfica en cuatro capítulos que presentamos reunidos en un solo tomo y que hacen justicia a un viejo dicho de Arrakis: “la sangre es más espesa que el agua. El agua es más valiosa que la especia. Pero la venganza es lo más valioso de todo”.

DUNE

— LAS AGUAS DE KANLY —

BRIAN HERBERT / KEVIN J. ANDERSON / FRANCESCO MORTARINO / RAÚL ANGULO



CIENCIA FICCIÓN / NOVELA GRÁFICA / CINE

Volumen único

Cartoné con sobrecubierta. 16,5 x 24,9 cm. 112 págs. Color
PVP: 25,00 € • ISBN: 978-84-679-6455-4

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES





LOS HARKONNEN
ASOLARON LA CIUDAD.
NO TENÍAMOS ESCUDOS.

NOS TRAICIONÓ UNO DE
LOS NUESTROS.

ES IMPOSIBLE QUE
TODOS FUESSEN SOLDADOS
HARKONNEN.



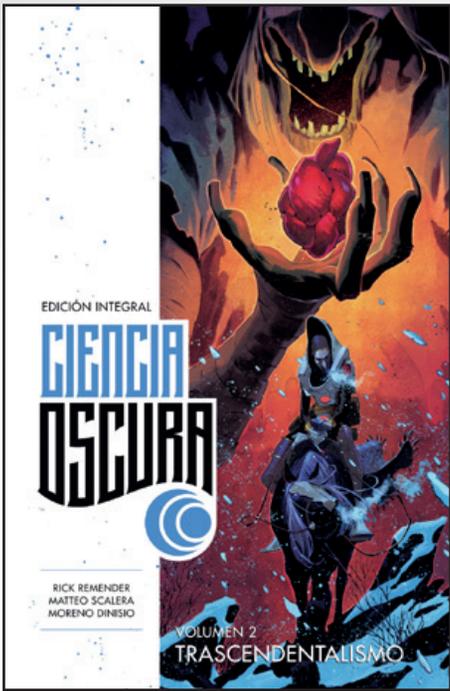
NO
LUCHABAN COMO
HARKONNEN.

PERO YO, GURNEY
HALLECK, LUCHE CON
TODAS MIS FUERZAS.

COMO
SIEMPRE.







CIENCIA OSCURA

EDICIÓN INTEGRAL 2. TRASCENDENTALISMO

RICK REMENDER / MATTEO SCALERA / MORENO DINISIO

TRAMPA MORTAL

Este mes llega a las librerías el segundo integral de *Ciencia oscura*, un tomazo de casi 400 páginas a todo color que agrupa los números 17 a 30 de la serie original estadounidense, un auténtico *hit* del género de las dimensiones paralelas a cargo del guionista **Rick Remender** (*Clase letal*) y del dibujante **Matteo Scalera**. Continuando con los sucesos del volumen anterior, el explorador dimensional Grant McKay se encuentra atrapado en un lugar que está devorando su memoria, impidiéndole recordar quién es, qué hace allí y cómo escapar de la trampa mortal en que ha caído.



CIENCIA FICCIÓN

Volumen 2 de 3

Cartoné. 17 x 26 cm. 392 págs. Color
PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-6439-4

STRANGER THINGS

ESPECIAL VACACIONES

VARIOS AUTORES

VACACIONES DE MIEDO

Las fiestas son momentos ideales para experimentar el miedo. Hay tiempo para todo: jugar, pasarlo bien, vivir aventuras y contarse leyendas urbanas o cuentos de terror. Este volumen especial de *Stranger Things* agrupa tres historias diferentes que, sin embargo, transcurren en períodos festivos: Halloween, Navidad y las vacaciones de verano. Escritas y dibujadas por tres equipos creativos diferentes, lo único que tienen en común es que todas transcurren en el universo televisivo de *Stranger Things* y que todos sacan a la luz las peores pesadillas de sus protagonistas.



TERROR / CIENCIA FICCIÓN

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 112 págs.
Color • PVP: 20,00 €
ISBN: 978-84-679-6456-1





CIENCIA FICCIÓN / GÉNERO NEGRO / CINE

Volumen 1 de 3

Cartoné. 17 x 26 cm. 120 págs. Color

PVP: 23,00 € • ISBN: 978-84-679-6457-8



BLADE RUNNER 2039 | 1. LUV

MIKE JOHNSON / MELLOW BROWN / ANDRÉS GUINALDO / MARCO LESKO

REGRESO AL FUTURO DE BLADE RUNNER

Este mes presentamos el primer volumen de *Blade Runner 2039*, que viene a sumarse a títulos como *Blade Runner: Orígenes*, *Blade Runner 2019* y *Blade Runner 2029*. Esta nueva entrega avanza diez años respecto a la miniserie anterior introduciendo algunos de los personajes que aparecerán en *Blade Runner 2049* (cuyo argumento tiene lugar una década más tarde). *Blade Runner 2039* viene firmado por un equipo de plena confianza: los guionistas **Mike Johnson** y **Mellow Brown**, y el dibujante **Andrés Guinaldo**, a quienes conocemos sobradamente por entregas anteriores de la serie.



Este volumen se centra en los primeros casos de la agente Luv (interpretada por la actriz neerlandesa **Sylvia Hoeks** en la película de **Denis Villeneuve**). Luv es una Nexus-9. Además, es la primera replicante empleada como "blade runner" por el departamento de policía de Los Ángeles, aunque en realidad se trate de un experimento ideado por el magnate Niander Wallace (a quien daba vida en la gran pantalla el actor Jared Leto). Su misión consiste en rastrear los archivos perdidos de un industrial llamado Alexander Selwyn, antiguo confidente del doctor Eldon Tyrell y poseedor hace casi 20 años de su propia fábrica de replicantes. Se supone que los archivos de Selwyn quedaron destruidos después de su muerte, pero acontecimientos recientes ponen en duda ese hecho. Y es que una replicante con el aspecto de la esposa de Selwyn ha desaparecido y se sospecha que su desaparición podría estar relacionada con la desaparición de esos archivos. Investigando el caso, Luv tropieza con la "blade runner" retirada "Ash" Ashina y con su compañera Freysa, ambas implicadas en una red ilegal de ayuda a los replicantes. El resultado es un volumen trepidante que te dejará con ganas de más y que incluye un dossier con muestras del proceso de trabajo, como fragmentos de guion, bocetos y cubiertas alternativas.

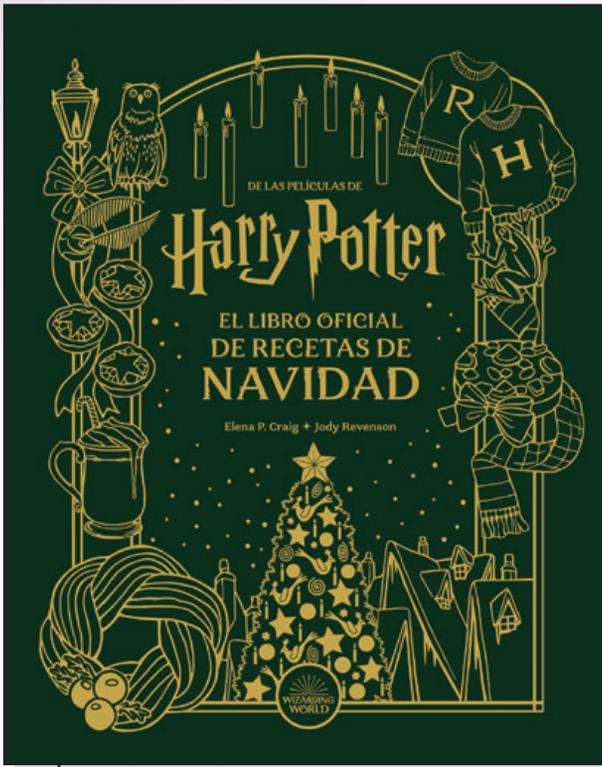
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES











MAGIA CULINARIA

Se acercan las navidades y hemos pensado que este año quizá te apetezca celebrarlas por todo lo alto incluyendo en tu menú una serie de platos al más puro estilo de Hogwarts. Inspirado por el mundo mágico de **J. K. Rowling**, *Harry Potter: El libro oficial de recetas de Navidad* te ofrece toda clase de sabrosas recetas para poner algo de magia sobre la mesa en estas fiestas tan especiales. Escrito por la especialista **Jody Revenson** (autora de muchos de los libros de nuestra colección de *Harry Potter*) sobre recetas de la diseñadora culinaria **Elena Craig**, este libro presenta una selección con más de 70 platos y bebidas diferentes, explicados en sencillas fichas individuales con diversos grados de complejidad. De esta forma

HARRY POTTER: EL LIBRO OFICIAL DE RECETAS DE NAVIDAD

ELENA P. CRAIG / JODY REVENSON

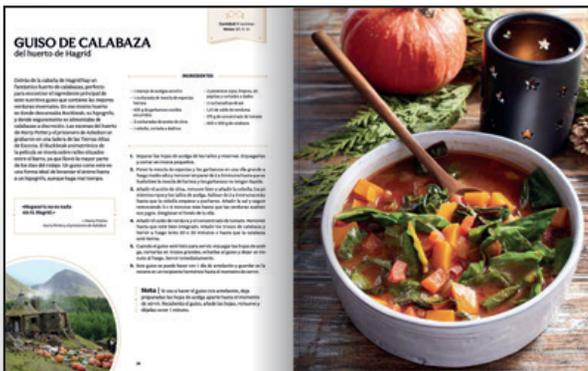


CINE / COCINA / LIBRO ILUSTRADO

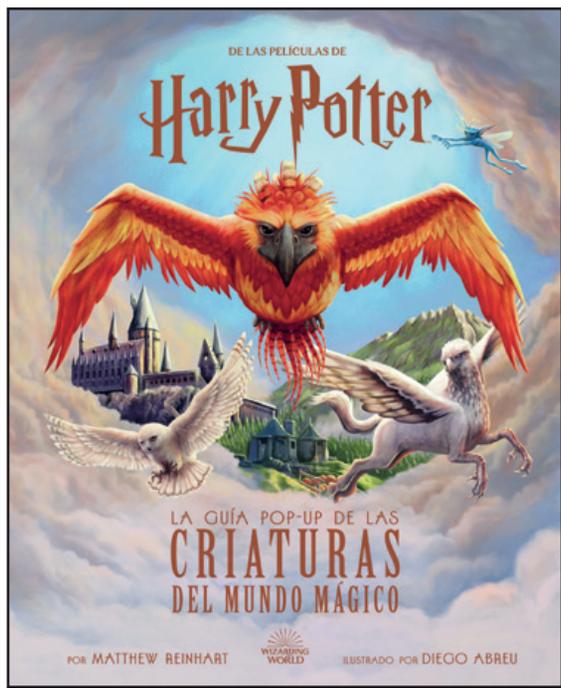
Volumen único

Cartoné forrado con tela. 20,5 x 25,4 cm. 176 págs. Color
PVP: 35,00 € • ISBN: 978-84-679-6407-3

**EL LIBRO PERFECTO
PARA DISFRUTAR DE UNA
NAVIDAD MÁGICA**



te será muy fácil darles sabor mágico a tus navidades. Dividido en siete secciones (desayunos, sopas y entrantes, panes y guarniciones, platos principales, postres, bebidas y fiestas temáticas), este libro te permitirá preparar toda clase de platos mágicos, desde un delicioso desayuno a base de milhojas procedentes de la Sección Prohibida hasta un buen plato de brochetas de ternera picante de los famosos come fuegos, pasando por el festín de pavo asado de Grimmauld Place o, de postre, el pastel de vela flotante del Gran Comedor. ¡Y todo ello regado con cóctel de muérdago o gaseosa de calabaza! Quizá ninguna receta dé la felicidad, pero este libro está muy cerca de garantizártela.


CINE / LIBRO ILUSTRADO
Volumen único

Cartoné. 23,5 x 28 cm. 10 págs. despletables. Color
 PVP: 75,00 € • ISBN: 978-84-679-6386-1

**¡INCLUYE MÁS
 DE 30 POP-UPS!**



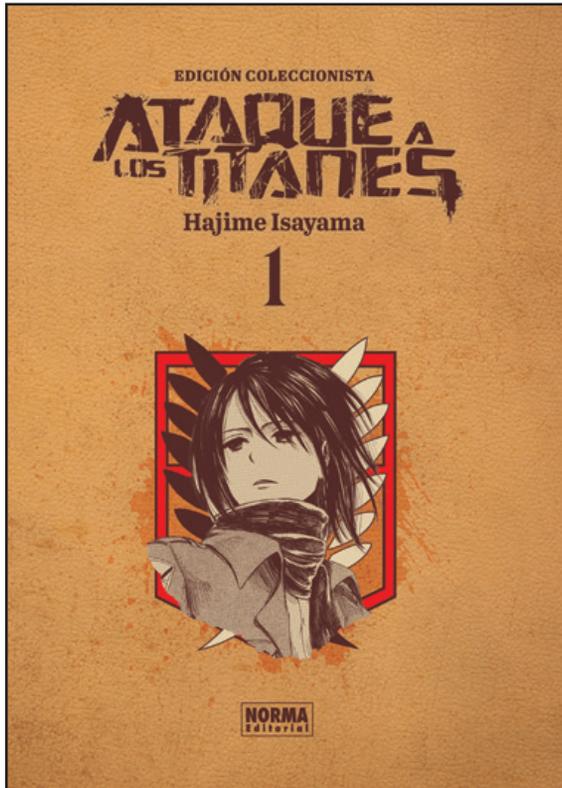
HARRY POTTER:

— LA GUÍA POP-UP DE LAS — CRIATURAS DEL MUNDO MÁGICO

MATTHEW REINHART / DIEGO ABREU

**¡LAS CRIATURAS DEL MUNDO MÁGICO
 DE HARRY POTTER COBRAN VIDA
 COMO NUNCA LAS HAS VISTO ANTES!**

Como todos los años, no podía faltar en nuestra sección de novedades un libro de *pop-ups* dedicado al universo cinematográfico de *Harry Potter*. *Harry Potter: la guía pop-up de las criaturas del mundo mágico* es un libro oficial elaborado por ese auténtico mago del papel que es **Matthew Reinhart** (*Harry Potter la guía pop-up de Hogwarts*) acompañado por el ilustrador y retratista **Diego Abreu**. Juntos dan vida a la fauna mágica que puebla las historias de *Harry Potter*, incluidos dragones, centauros, hipogriños, licántropos, Buckbeak o el horrible basilisco, representados como nunca los habías visto antes. Este libro presenta cinco escenarios distintos en los que las bestias mágicas se desplegarán en toda su magnitud. Además, el volumen incluye toda clase de sorpresas en forma de pequeñas pestañas despletables que, al tirar de ellas, te revelarán algunos de los muchos secretos ocultos tanto de las criaturas mágicas como de los rodajes de las películas de *Harry Potter*. El resultado es un volumen encantador, repleto de sorpresas, ideal para regalar a los fans del mago más popular de todos los tiempos.



ATAQUE A LOS TITANES

— INTEGRAL 1 —

HAJIME ISAYAMA



FANTASÍA / ACCIÓN
(1 de 11)

Cartoné. 14,8 x 21 cm. 562 págs. BN + 14 color
PVP: 24,50 € • ISBN: 978-84-679-6414-1



¡VUELVE ATAQUE A LOS TITANES EN UNA EDICIÓN DEFINITIVA!

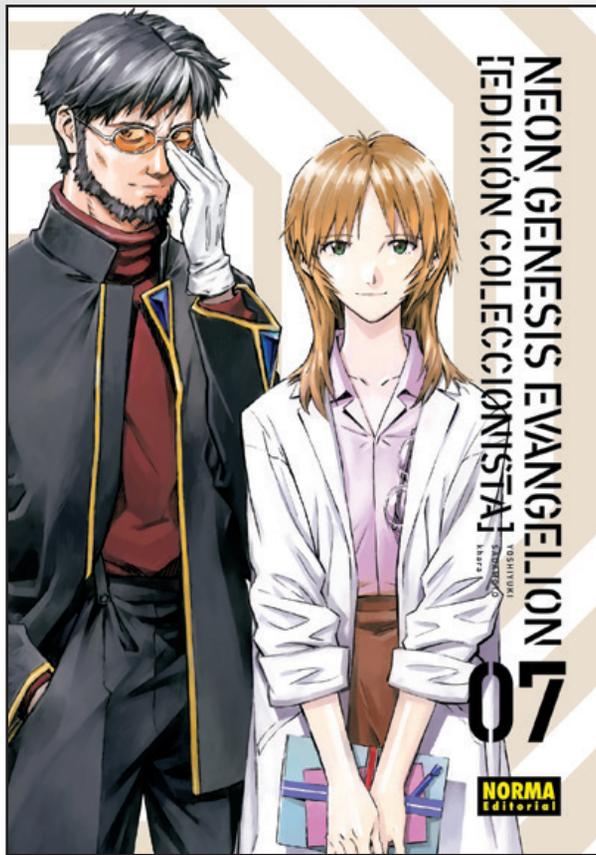
Corría el año 2009 cuando un desconocido **Hajime Isayama** dio comienzo a lo que se convertiría en una de las obras más emblemáticas de toda la industria del manga contemporáneo. Con un grafismo tosco y brusco, el mangaka nos presentaba un mundo apocalíptico donde los titanes, esos seres mitológicos colosales, recorrían la tierra en busca de humanos a los que devorar; los pocos supervivientes, combatían como podían. Entre ellos, Eren Jaeger, un muchacho dispuesto a luchar y recuperar la libertad.

Pronto se convirtió en todo un fenómeno mundial. Su trama, oscura y repulsiva, recordaba a los célebres cuadros de *Sarturo devorando a su hijo* o *El Coloso*, cargados de impotencia y maldad; sus personajes, llenos de claroscuros, traiciones y temores, parecían el reflejo de todas las guerras y mentiras que ha vivido la humanidad; su protagonista, Eren, el líder o el mártir de toda una generación; y la muerte, siempre presente en sus viñetas.

Isayama puso fin a su guerra titánica en 2012 con 34 volúmenes. No obstante, la obra sigue más viva que nunca: más de 110 millones de copias vendidas en todo el mundo, varios premios a sus espaldas –como el de Mejor Shōnen en los premios Kodansha de 2011–, una serie televisiva animada de varias temporadas aún en emisión, diversas adaptaciones a la gran pantalla e incluso de imagen real, diversos *spin-off* y novelas ligeras, videojuegos y todo tipo de merchandising oficial. Isayama, sin más, ha hecho historia en el manga.

En nuestro catálogo nos hemos hecho eco de la franquicia del autor con la publicación íntegra del manga original, de su precuela *Antes de la caída* y del *spin-off No Regrets*, así como de sus diversas novelas y de sus guías. Queremos revivir el viaje de Eren con esta edición integral que aglutinará la obra entera de 34 volúmenes originales en 11 tomos triples, en una edición de lujo de tapa dura en formato *kanzenban*, cubiertas exclusivas y páginas a color.





— NEON GENESIS — EVANGELION EDICIÓN COLECCIONISTA 7

YOSHIYUKI SADAMOTO / KHARA



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN

(7 de 7)

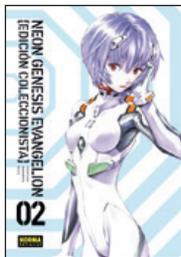
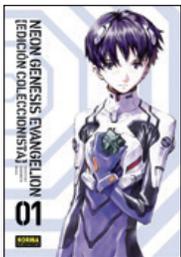
Rústica con sobrecubierta. 14,8 x 21 cm. 336 págs. BN + 6 color
PVP: 14,95 € • ISBN: 978-84-679-5191-2



¡ÚLTIMO VOLUMEN DE ESTE CLÁSICO MODERNO DEL MANGA!

Al final, Shinji será quien podrá decidir el destino de la humanidad. Pese a las intrigas y maquinaciones de Nerv y Seele, el destino de la raza humana descansa sobre los frágiles hombros de un adolescente con dificultades para conectar con sus semejantes. ¿Qué decisión tomará?

VOLUMENES ANTERIORES:



¡POSTALES EXCLUSIVAS
DE REGALO!





NAVILLERA 1

HUN / JIMMY



COSTUMBRISMO

(1 de 5)

Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 280 págs. Color

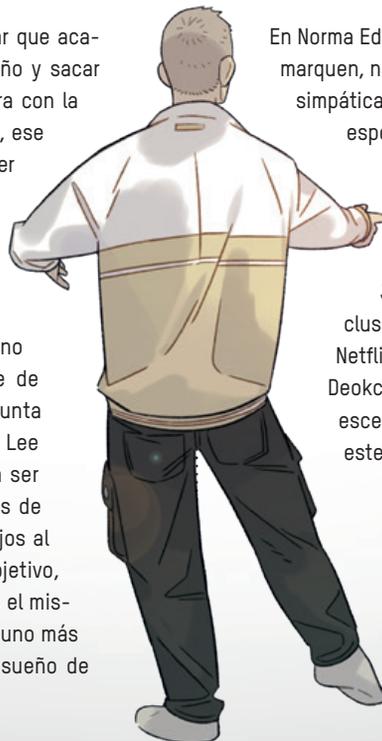
PVP: 14,95 € • ISBN: 978-84-679-6574-2



EL BALLETO NO ES UN DEPORTE, ES ARTE

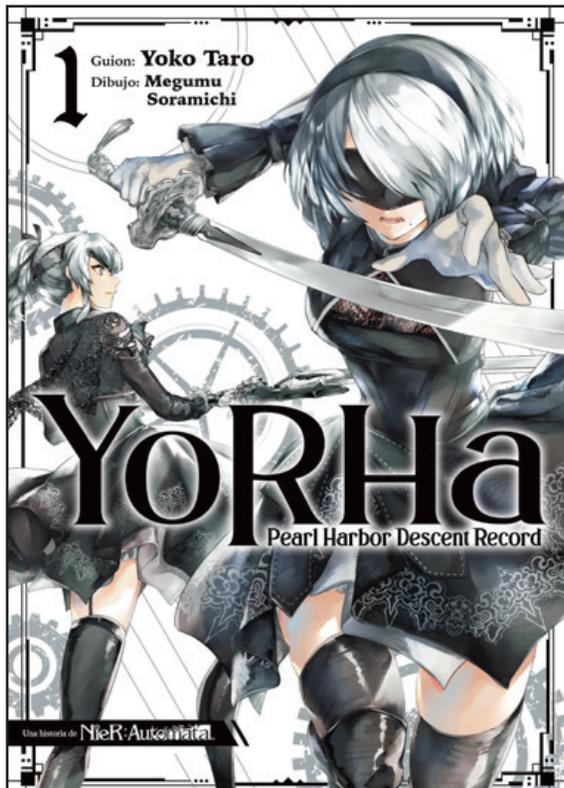
Shim Deokchul es un padre de familia ejemplar que acaba de jubilarse. Tras vivir la guerra de pequeño y sacar adelante a toda su familia, se encuentra ahora con la oportunidad de cumplir su deseo de la infancia, ese que la guerra le arrancó de las manos: aprender ballet. No obstante, esta petición no es bien recibida por su mujer e hijos, quienes le achacan la vergüenza que les supondría verle bailar con mallas a su edad.

No obstante, Shim Deokchul está decidido a no perder más oportunidades al ser consciente de todo lo que le ha arrebatado la vida y se apunta a una academia de danza, donde conoce a Lee Chaerok, un muchacho que trabaja duro para ser un gran bailarín, pues quiere seguir los pasos de su madre. Lee Chaerok no verá con buenos ojos al anciano y querrá centrarse en su propio objetivo, pero pronto ambos descubrirán que los mueve el mismo sueño, el poder subirse al escenario y ser uno más con la coreografía, la música y la danza. El sueño de hacer auténtico arte.



En Norma Editorial siempre apostamos por historias que nos marquen, nos inspiren o dejen huella, con tramas incisivas, simpáticas o melancólicas que nos hablen de sueños y esperanzas, o con unos personajes que perduren para siempre en nuestros corazones tras saborear la última página del último tomo; es por ello que incorporamos a *Navillera* a nuestro catálogo. Este manhwa creado por **Hun** y **Jimmy** cuenta con 5 volúmenes en Corea e incluso una adaptación a imagen real disponible en Netflix, y esperamos que queráis acompañar a Shim Deokchul y Lee Chaerok en su afán por bailar en el escenario y ser una pieza más de los engranajes de este bello arte.

NUNCA ES TARDE PARA PERSEGUIR TUS SUEÑOS



— YORHA —

PEARL HARBOR DESCENT RECORD 1

YOKO TARO / MEGUMU SORAMICHI



VIDEOJUEGOS / CIENCIA FICCIÓN

3 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 176 págs. BN + 2 color

PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-6509-4



EN UN FUTURO MUY LEJANO, LOS ALIENÍGENAS INVADEN LA TIERRA

Unos alienígenas mecanizados invadieron la Tierra obligando a la humanidad a abandonar el planeta. La última esperanza para recuperarla está en manos de un escuadrón especial de androides de batalla autónomos enviados con el fin de dar el golpe decisivo: el escuadrón YoRHa. Pero una vez consiguen llegar a la superficie terrestre, las androides descubrirán los secretos de lo ocurrido en un conflicto que lleva teniendo lugar cientos de años.

Nier: Automata ha sido uno de los videojuegos japoneses que ha marcado época, vendiendo millones de unidades, siendo aclamado por la crítica y generando infinidad de fans. A pesar de que han transcurrido cinco años de su lanzamiento, el título sigue de actualidad gracias a su relanzamiento de 2019 y a su reciente adaptación al anime.

Uno de los puntos fuertes de esta franquicia de Platinum Games y Square Enix es el sugerente universo distópico creado por la genial mente de **Yoko Taro**, del que este manga forma parte sirviendo de precuela para los personajes y hechos que transcurren en el juego. La adaptación corre a cargo de **Megumu Soramichi**, que sabe desenvolverse en los momentos de acción pero que también brilla cuando el foco está centrado en los personajes (entre los que, por supuesto, veremos algunas caras conocidas).

Curiosamente, *YoRHa* nació como una obra de teatro, ideada por Yoko Taro con el objetivo de crear una historia donde pudiera involucrar la escena idol de Akihabara allá por 2012. Posteriormente decidió que sirviera como los mimbres del que ha sido su mayor éxito. Gracias a ello tiene una capa de profundidad sorprendente que funciona por sí misma y una historia que puede servir para ahondar en lo que pudimos ver en el juego pero también vale como primer contacto con el universo de *Nier: Automata* al haberse creado con anterioridad.





INVOCAN A HAPPY DESDE UN MUNDO PARALELO Y ALLÍ SE CONVIERTE EN HÉROE

Entre los gremios de magos, el más fuerte y alocado es Fairy Tail. Uno de sus miembros, Natsu, es un mago que domina el fuego, y su compañero es Happy, el gato azul. Aunque en realidad no es un gato, sino un exceed, una criatura que se deja crecer alas en la espalda y vuela. Y es precisamente en Happy en el que se centrará esta historia terminada con 8 volúmenes en Japón.

Todo comienza cuando Happy, mientras lucha al lado de Natsu, es devorado por un monstruo/cara gigantesco. Al despertar se encuentra en un lugar desconocido, un mundo de lo más raro en el que los humanos y la magia son cosas que salen solo en los cuentos de hadas para niños... y está repleto de animales que hablan y caminan erguidos. Y no solo eso... sino que sus habitantes además han llegado a la conclusión de que Happy es el héroe salvador de Villa Animal que los guiará a la felicidad. A pesar de su reticencia inicial, aceptará su nuevo rol y comenzará sus disparatadas nuevas aventuras rodeado de un elenco de lo más peculiar.

El encargado del manga es **Kenshiro Sakamoto**, un dibujante que trabajó brevemente como asistente con **Hiro Mashima** antes de debutar en 2006 y que, tras unos cuantos capítulos, comenzó su propia carrera realizando obras como *Buster Keel*. A lo largo de los años ha mantenido una relación de amistad con el sensei y, con este *spin off* de la serie, regresó a la franquicia con plena confianza de Mashima, que le llegó a comentar que, si lo hacía él, podía confiárselo con tranquilidad. El resultado es una comedia despiportante que sigue el tono de *Fairy Tail*... pero con un estilo propio, convirtiéndose en el rincón más animal de la franquicia.

FAIRY TAIL

LAS AVENTURAS DE HAPPY 1

HIRO MASHIMA / KENSHIRO SAKAMOTO



AVENTURAS / HUMOR

(1 de 8)

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 160 págs. BN
PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-6490-5





TOKYO REVENGERS CHARACTER BOOK 1. CIELO Y TIERRA

KEN WAKUI



THRILLER / CIENCIA FICCIÓN

(1 de 3)

Rústica con sobrecubierta. 14,8 x 21 cm. 168 págs. BN + 8 color
PVP: 16,00 € • ISBN: 978-84-679-5820-1



CONOCE A TODOS LOS PERSONAJES DE *TOKYO REVENGERS*

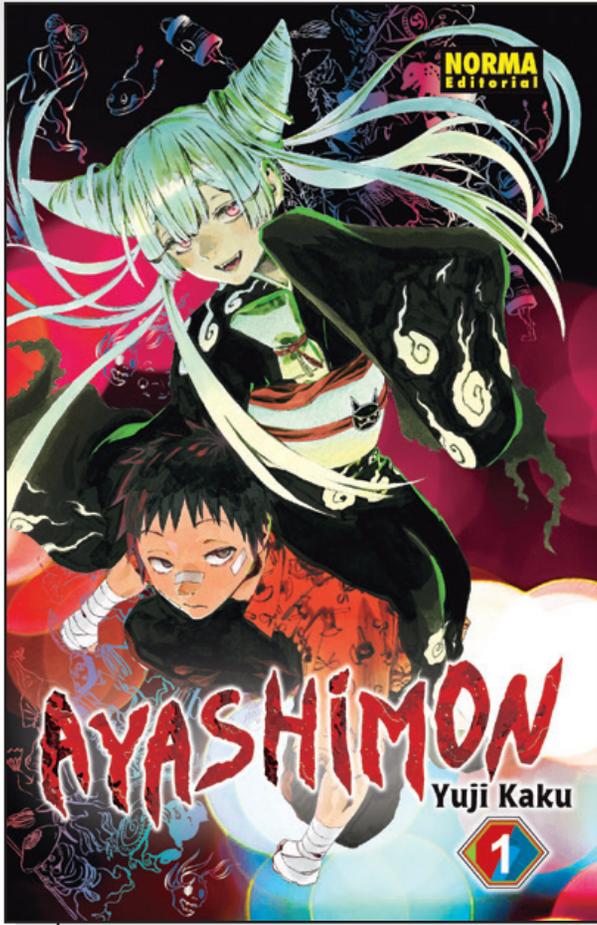
Takemichi Hanagaki tiene el poder de viajar en el tiempo y se ha dedicado a enmendar un pasado truncado una y otra vez desde su primera aparición en 2017 en las páginas de la revista *Shuukan Shonen Magazine*, de *Shueisha*. Tras 31 tomos recopilatorios en su edición original japonesa, una serie de animación de varias temporadas, varias películas de acción real, una obra de teatro, diversos videojuegos y material promocional a mansalva, parece que no se le ha dado demasiado mal, y tras muchos lloros y batallas perdidas a medias, pronto podremos poner punto y final a su travesía.

Pero mientras esperamos la publicación del décimosexto y último tomo de la serie que publicaremos el próximo mes de diciembre, os traemos algo para amenizar la espera, y es que este mismo mes de noviembre podréis conseguir *Tokyo Revengers: Character Book 1: Cielo y tierra*, el fanbook que todo fan de esta obra magna de **Ken Wakui** necesita.

El tomo presente aglutina toda la información necesaria para comprender al completo el complejo universo creado por el autor. Entre sus páginas encontraréis fichas detalladas de los personajes, las relaciones que existen entre ellos así como sus gustos personales; toda una serie de bocetos realizados por el

mangaka durante su serialización, así como explicaciones del porqué de sus diseños o qué intentaba transmitir; un sinfín de páginas repletas de anécdotas, rankings y comentarios; una entrevista a Wakui donde opina de sus pandilleros favoritos —y no se deja nada en el tintero—; también, y no menos importante, un esmerado análisis de la cronología de *Tokyo Revengers*, explicando sus saltos temporales y los consecuentes cambios en el futuro. Todo esto y más en este volumen que, desde luego, os encantará.





AYASHIMON 1

YUJI KAKU



FANTASÍA / CIENCIA FICCIÓN

(1 de 3)

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN + 8 color
PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-6619-0

¡COMIENZA UNA HISTORIA DE YAKUZAS MONSTRUOSOS!



EL MÁS FUERTE DE ENTRE LOS MONSTRUOS

Maruo Kaidô no se rige por el típico patrón del héroe intrépido y no busca ni gloria ni salvar a una princesa desvalida, sino que tiene deseos más mundanos: quiere repartir hostias como panes como un buen protagonista de manga. Y es que desde que tiene uso de razón, se ha entrenado duro para ser el más fuerte. Y aunque lo ha conseguido, esto lo entristece: él quiere ser el más fuerte, pero también tener un buen villano a la altura con el que zurrarse hasta caer rendido. Todo cambia cuando conoce a Urara, una misteriosa chica que necesita un guardaespaldas para moverse por los bajos fondos de la zona, ya que busca ser la próxima líder de todo el territorio yakuza... Maruo se apunta encantado ante la idea de poder pelearse y probar su superfuerza, aunque a Urara se le olvida mencionar un pequeño detalle: no se disputa un territorio cualquiera, sino el de los ayashimon,



auténticos espíritus o monstruos con piel de humano que viven infiltrados en la sociedad. Pero para Maruo esto son palabras celestiales: ¡le encanta la idea de combatir contra monstruos invencibles!

El mangaka **Jûji Kaku** vuelve a nuestro catálogo con su última obra hasta la fecha, *Ayashimon*, un manga de tres tomos publicados en 2021 de la mano de la editorial *Shueisha* que hará las delicias de todo tipo de lectores y lectoras amantes del folclore japonés más bizarro con los combates a puño desnudo más surrealistas y salvajes. El artista cambia sus condenados a muerte de *Jigoku-raku* por demonios que se disputan Japón, y entre medias, una extraña pareja formada por un muchacho con ganas de bronca y una misteriosa chica muy rapaz. Si disfrutasteis de su obra anterior, estáis ante un nuevo manga que no os podéis perder.



LA VIDA EN UN TABLERO DE GO

El go es un juego de estrategia en el que dos rivales deben disputarse el territorio en un tablero cuadrulado y jugando fichas blancas y negras. El objetivo es conquistar el tablero antes que tu adversario, a quien debemos arrinconar con astucia y perseverancia. Este juego, que data del siglo VI a.c., es considerado uno de los más complejos que existen, pero por suerte, ahora en España podemos comprenderlo gracias a Hikaru y Sai.

Hikaru Shindô es un joven estudiante de primaria que un día da con un viejo tablero de go de su abuelo que está ligado a un espectro llamado Sai. Tras el impacto que supone hablar con un fantasma, Hikaru descubre que Sai era un célebre jugador de la época feudal que murió sin llevar a cabo una última jugada, una perfecta apodada "mano de Dios". Sai le implora jugar en el presente a través de su cuerpo para cumplir su última voluntad, y aunque al muchacho no le interesa este juego tan sesudo, acude a un salón de go para calmar al espíritu, pensando que con solo una partida será suficiente. Pero no...

Hikaru no Go nació en 1998 y fue creada por **Yumi Hotta** y **Takeshi Obata** —éste último autor más que conocido en nuestro catálogo—, y supone a día de hoy una obra muy respetada y alabada en Japón; no por menos, gracias a su publicación, ayudó a revitalizar el go en dicho país, especialmente entre los jóvenes. Además de poseer una serie animada de 75 episodios estrenada en 2001, que dio a conocer este juego asiático al mundo, también cuenta con una de acción real de origen chino, estrenada en 2020.

Ahora, llegará a nuestro catálogo en una edición *kanzenban* de 20 volúmenes con la que podremos aprender de primera mano la tan ansiada jugada divina de Sai.

HIKARU NO GO 1

YUMI HOTTA / TAKESHI OBATA

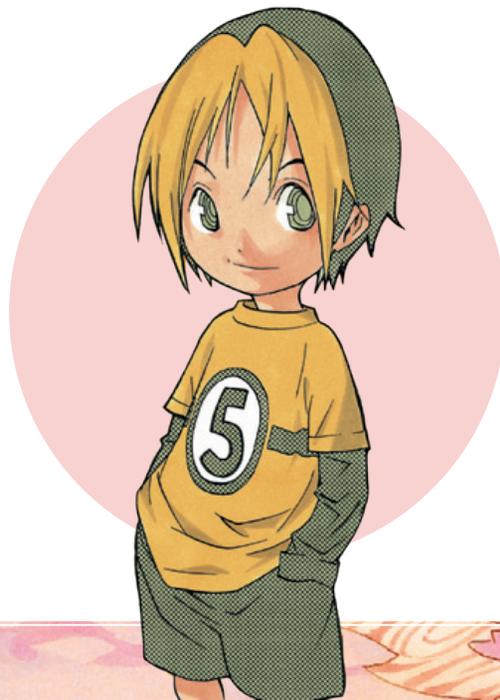


ACCIÓN / FANTASÍA

(1 de 20)

Rústica con sobrecubierta. 14,8 x 21 cm. 222 págs. BN + 12 color
PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-6579-7

¡DESCUBRE LOS SECRETOS DEL GO!





VILLAINS ARE DESTINED TO DIE

SUOL / GWON GYEOEUL



ROMANCE / CIENCIA FICCIÓN

6 vols. publicados en Corea del Sur
Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 280 págs. Color
PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-6429-5



UNA DIVERTIDA VUELTA DE TUERCA A LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN DE CITAS

¿Qué pasaría si un día te despiertas en la piel de la protagonista de tu videojuego favorito? Tras experimentarlo detrás de una pantalla, ahora puedes repetir y recordar todo lo que has vivido mientras jugabas a ese juego, pero ahora con el añadido de sentirte la auténtica protagonista. Un sueño hecho realidad para muchas personas, a no ser que... renazcas en la mente de la antagonista.

Es lo que le pasa a nuestra protagonista, quien tras jugar incansablemente al videojuego de moda, un simulador de citas donde eres una plebeya que un día descubre ser una princesa perdida, renace en dicha realidad virtual, pero lo hace en el cuerpo de Penelope Eckhart, quien había usurpado el trono a la princesa extraviada... es decir, la auténtica villana de la historia. Nuestra muchacha debe conquistar ahora a los personajes masculinos de la trama antes de que la auténtica princesa aparezca y la haga caer en desgracia, pero debe hacerlo analizando cada movimiento, porque un solo paso en falso supone una muerte sin retorno a la realidad. ¿Conseguirá Penelope dejar de ser la antagonista y obtener un final feliz?

Villains are destined to die, también conocida internacionalmente como *Death is the only ending for the villain*, se une a nuestro catálogo de manhwa para acompañar a nuestras emperatrices, guerreros y princesas ya presentes, pero lo hace con luz propia, y es que ya es hora de darle voz a los villanos de todas nuestras historias. Este manhwa, que adapta la novela homónima creada por **Gwon Gyeoeul**, cuenta con el arte de **Suol** y ha sido traducida ya a más de siete idiomas desde su inicio de serialización en digital en 2020 en KakaoPage, demostrando su más que merecido éxito. Ahora, le toca brillar en España.





TRILLION GAME 1

RIICHIRO INAGAKI / RYOICHI IKEGAMI



COSTUMBRISMO / HUMOR

7 vols publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 208 págs. BN

PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-6425-7



¿CUÁNTO DINERO NECESITAS PARA CUMPLIR TUS SUEÑOS?

One trillion dollars... como dicen los americanos. Google, Amazon y Microsoft, las mayores empresas del mundo, rondan una capitalización bursátil de un billón de dólares... así que con esa cantidad se puede conseguir lo que uno quiera. El mundo se ha entregado al capitalismo, al fin y al cabo. Ese es el objetivo de Haru y Gaku, dos jóvenes emprendedores con formas de ser y habilidades muy diferentes... pero que se compatibilizan a la perfección. Puede que empiecen de cero, pero intentarán subir por la escalera empresarial intentando generar todo el dinero posible, valiéndose de su talento... y de todas las tretas imaginables.

Este manga es una sátira del modelo económico actual que viene escrito de manos de un guionista estrella en el universo del manga: **Riichiro Inagaki**, que tiene en sus espaldas éxitos recientes como *Dr. Stone*, pero también de la década de los 2000, como *Eyeshield 21*. Pero si hablamos de alguien con éxitos a lo largo de toda su carrera, tenemos que hablar del dibujante encargado del manga: **Ryoichi Ikegami** es un titán de casi 80 años con un estilo icónico y una trayectoria repleta de títulos como *Santuario*, *Crying Freeman* o *Mai* desde que comenzara con 17 años en los 60... y que ha vuelto a conectar con fuerza con el público gracias a *Trillion Game*, una serie con todas las papeletas para sumarse al panteón de éxitos del mangaka.

De mano de este dúo inigualable llega este seinen inteligente, trepidante e ingenioso, repleto de personajes geniales y giros argumentales que pueblan los, por ahora, 7 tomos de los que consta el manga en Japón.





GACHIAKUTA 2

KEI URANA

FANTASÍA / ACCIÓN

7 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6152-2



AO ASHI 13

YŪGO KOBAYASHI



DEPORTIVO

33 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6332-8

SOLO LEVELING 7

CHUGONG / DUBU(REDICE STUDIO)



VIDEOJUEGOS / FANTASÍA

8 vols. publicados en Japón

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm. 320 págs. Color

PVP: 14,95 €

ISBN: 978-84-679-6529-2

ESPÍRITUS DEL INFRAMUNDO 3

HIROMU ARAKAWA



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN

5 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 168 págs. BN + 4 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6058-7

AQUELLA VEZ QUE ME CONVERTÍ EN SLIME 19

TAIKI KAWAKAMI / FUSE



ISEKAI / FANTASÍA

24 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6388-5

TOKYO ALIENS 3

NAOE



CIENCIA FICCIÓN

7 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6066-2

MASHLE 13

HAJIME KOMOTO



HUMOR / SOBRENATURAL

(13 de 18)

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6408-0

UNA ENFERMEDAD LLAMADA AMOR 9

MEGUMI MORINO



ROMANCE / COSTUMBRISMO
13 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-6357-1

EL HOMBRE Y EL GATO 8

UMI SAKURAI



COSTUMBRISMO / HUMOR
11 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 14,8 x 21 cm. 192 págs. BN + 4 color
 PVP: **9,50 €**
 ISBN: 978-84-679-6542-1

LA HIJA DEL EMPERADOR 5

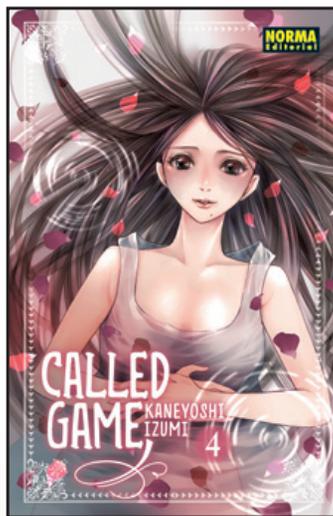
RINO / YUNSUL



FANTASÍA / ROMANCE
(5 de 13)
 Rústica con solapas
 14,8 x 21 cm. 256 págs. Color
 PVP: **15,95 €**
 ISBN: 978-84-679-5839-3

CALLED GAME 4

KANEYOSHI IZUMI



FANTASÍA / INTRIGA POLÍTICA
8 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN + 4 color
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-6062-4

Y AUN ASÍ, ERES MUY DULCE 6

KUJIRA ANAN



ROMANCE / COSTUMBRISMO
8 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6357-1

LA EMPERATRIZ ABANDONADA 6

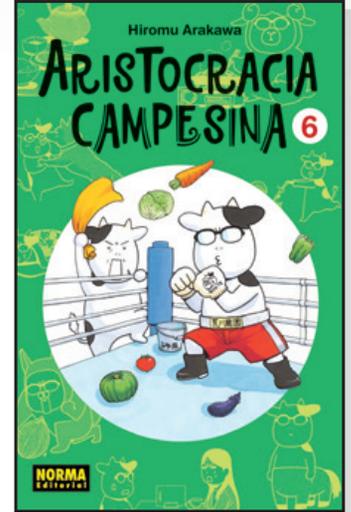
YUNA / INA



FANTASÍA / ROMANCE
(6 de 9)
Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 268 págs. Color
PVP: **15,95 €**
ISBN: 978-84-679-5815-7

ARISTOCRACIA CAMPESINA 6

HIROMU ARAKAWA



COSTUMBRISMO / HUMOR
7 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 116 págs. BN + 12 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6034-1

EDENS ZERO 20

HIRO MASHIMA



FANTASÍA / ACCIÓN
28 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6357-7

HAPPY KUSO LIFE 4

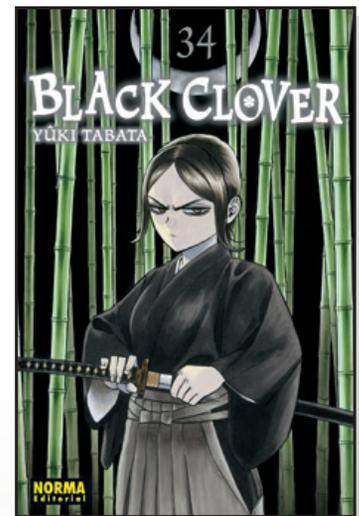
HARADA



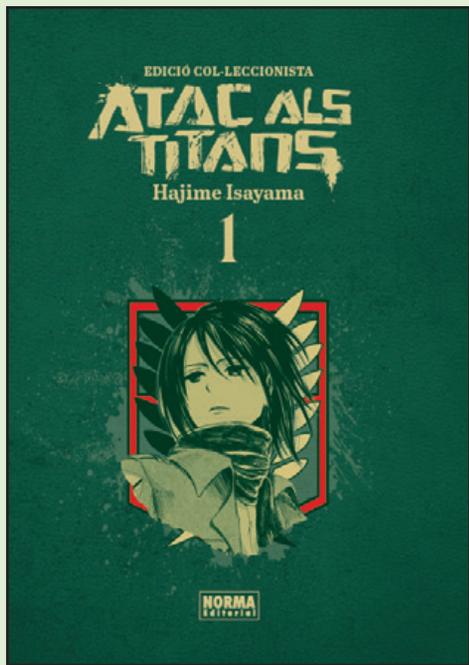
COSTUMBRISMO / BL
5 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6397-7

BLACK CLOVER 34

YŪKI TABATA



MAGIA / AVENTURAS
35 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6346-5



ATAC ALS TITANS INTEGRAL 1

HAJIME ISAYAMA

AVENTURA / DRAMA

(1 de 11)

Cartoné

14,8 x 21 cm.

562 pàgs. BN + 14 color

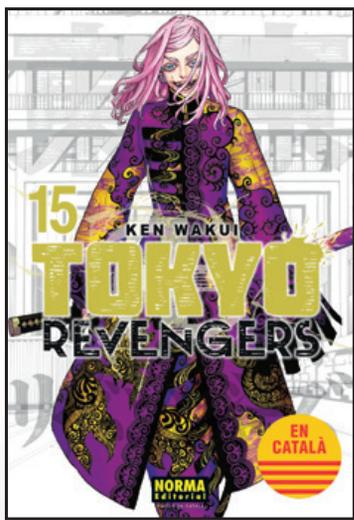
PVP: 24,50 €

ISBN: 978-84-679-6419-6



TOKYO REVENGERS 15

KEN WAKUI



THRILLER / CIÈNCIA-FICCIÓ

(15 de 16)

Rústica amb sobrecoberta reversible

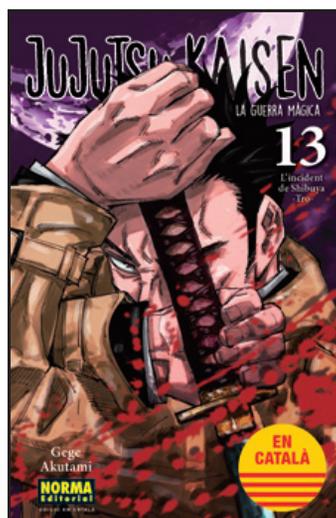
14,8 x 21 cm. 384 pàg. BN + 8 color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-6265-9

JUJUTSU KAISEN 13

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL

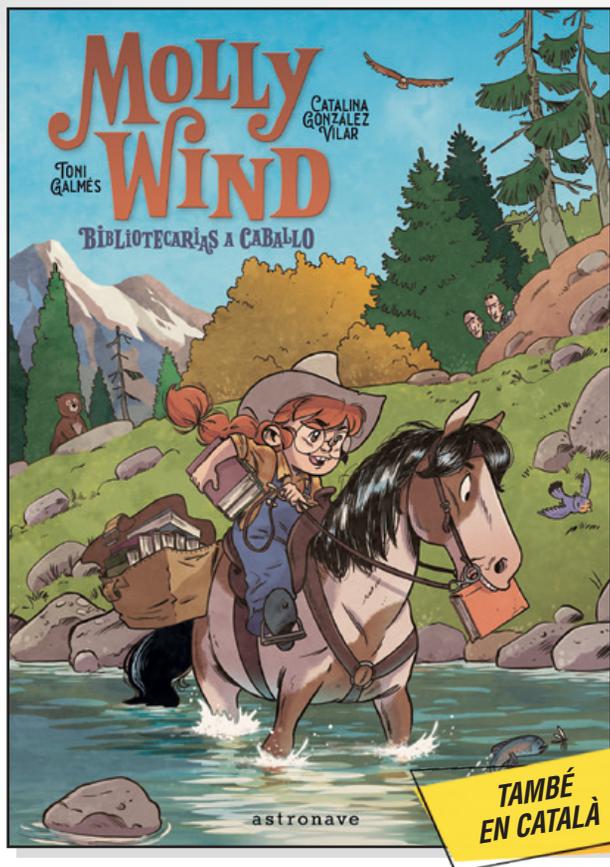
24 vol. publicats al Japó

Rústica amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5767-9

**TAMBÉ
EN CATALÀ**

MOLLY WIND

BIBLIOTECARIAS A CABALLO

TONI GALMÉS / CATALINA GONZÁLEZ VILAR

**AVENTURAS / WESTERN**

Volumen único

Cartoné • 21 x 29 cm. 160 págs. Color • PVP: 24,95 €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6625-1

ISBN ED. CATALÀ: 978-84-679-6624-4

BIBLIOTECARIAS AL GALOPE

En Astronave estamos muy orgullosos de presentar el lanzamiento de *Molly Wind. Bibliotecarias a caballo*, una historia protagonizada por la heroína más joven e intrépida del Salvaje Oeste. *Molly Wind* contiene en sus páginas tres historias trepidantes firmadas por un equipo de autoría netamente española: la guionista **Catalina González Vilar**, el dibujante **Toni Galmés** y el colorista **Toni Vicent**.

En la cordillera de los Apalaches, Molly Wind está destinada a vivir una gran aventura, una odisea al aire libre y en plena naturaleza. Corre el año 1937 y hay una crisis económica gravísima en todo Estados Unidos. Aunque los Apalaches estén muy lejos de la ciudad más próxima, las consecuencias de la crisis se dejan sentir en forma de dificultades y pobreza. Desde que se quedó huérfana, Molly ha vivido con su hermana mayor Ann en la granja de su tío Eddie y de su tía Eleanor. La niña pasa todo el tiempo que puede leyendo, a veces incluso cuando debería ayudar en la granja... Sin embargo, el invierno se acerca, el dinero escasea y todo el mundo tiene que colaborar. ¡Si no lo hacen, sólo les quedará la opción de vender a Carson, su caballo favorito! La oportunidad perfecta se presenta cuando el gobierno estadounidense empieza a ofrecer puestos de trabajo para las chicas jóvenes: desde los pueblos se han empezado a abrir rutas de bibliotecarias a caballo para llevar la cultura a la gente que vive en las montañas. Viendo la situación en casa, Ann no duda en presentarse para contribuir a la economía doméstica. Sin embargo, las rutas son peligrosas y hay que conocer bien las montañas...

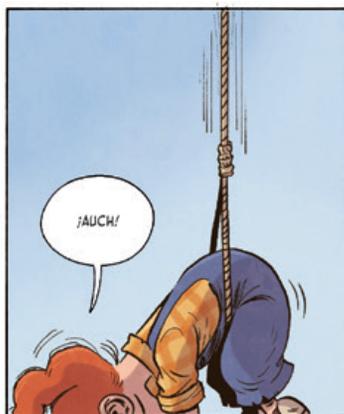
Cuando Ann sufre un accidente, Molly decide encargarse de hacer la entrega por ella, decidida a salvar su puesto y, de paso, a vivir aventuras como las que lee en sus libros favoritos.



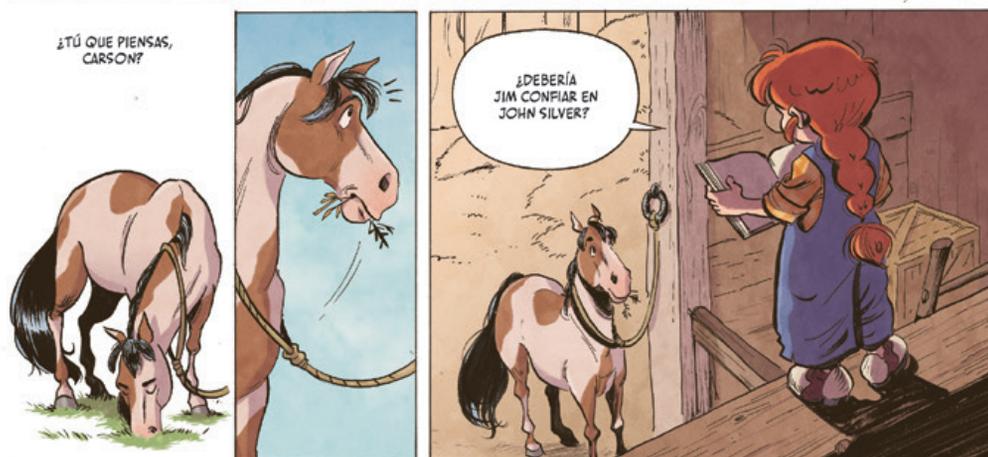


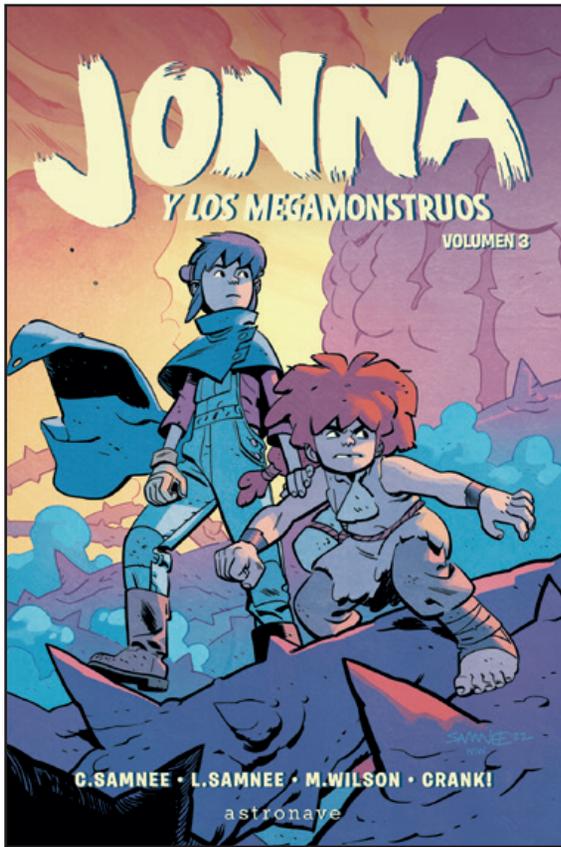
LA GRAN AVENTURA DE MOLLY WIND











AVENTURAS / FANTASÍA

(3 de 3)

Rústica con solapas. 18,5 x 24 cm. 112 págs. Color
PVP: 15,50 € • ISBN: 978-84-679-6472-1A
(PARTIR DE
6 AÑOS !)

JONNA Y LOS MEGAMONSTRUOS 3

C. SAMNEE / L. SAMNEE / M. WILSON / CRANKI

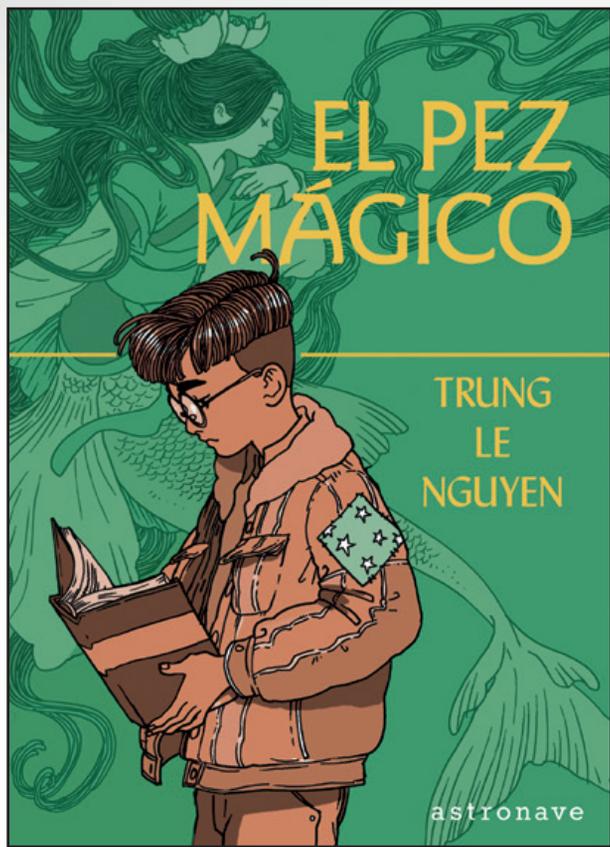
EL FINAL DE JONNA

En un mundo poblado por monstruos de todas clases y de todos los tamaños, Jonna y su hermana Rainbow culminan la búsqueda de su padre con un desenlace explosivo y demoledor. Último tomo de esta maravillosa serie escrita y dibujada por la superestrella del cómic de superhéroes **Chris Samnee** junto a su esposa **Laura Samnee**, que lo acompaña en los guiones.



VOLÚMENES ANTERIORES:





LAS TRANSFORMACIONES DE TIEN

El joven historietista vietnamita-estadounidense **Trung Le Nguyen** sorprendió a todo el mundo en 2020 con la publicación de *El pez mágico*, novela gráfica para jóvenes lectores con la que se llevó el premio Harvey al mejor libro del año, aparte de un buen puñado de galardones y nominaciones (incluso llegó a figurar en la selección oficial del prestigioso salón de Angoulême). Pero ¿de qué trata *El pez mágico*? Pues gira en torno Tien Phong, hijo único de una pareja de origen vietnamita que tuvo que abandonar su país durante la guerra y que acabó asentándose en Estados Unidos. Tien está entrando en la adolescencia y se siente un poco desorientado respecto a sus sentimientos, sobre todo respecto a la atracción que siente por su mejor amigo. ¿Cómo confesarle eso a su familia cuando ni siquiera encuentra la palabra en vietnamita para referirse a la homosexualidad? Pero no es el único confuso en el seno de la familia; su madre, Helen, vive atrapada por la nostalgia del mundo que dejó atrás, sobre todo por la pérdida de los lazos familiares más directos (especialmente con su madre, la abuela de Tien, a la que llama por teléfono siempre que puede). Para conservar esos lazos y compartirlos con su hijo, ella y Tien comienzan a leer cuentos clásicos, el punto común a través del que se entienden. Sin embargo, cuando la abuela de Tien muere y Helen se marcha precipitadamente a Vietnam para asistir al entierro, el universo de su hijo y el suyo propio entran en ebullición.

Inspirado por las tradiciones familiares de su autor, *El pez mágico* es un volumen muy especial, bellamente escrito y maravillosamente dibujado. Uno de esos cómics que transforman a sus personajes, pero también a quienes los leen.

EL PEZ MÁGICO

TRUNG LE NGUYEN



COSTUMBRISMO

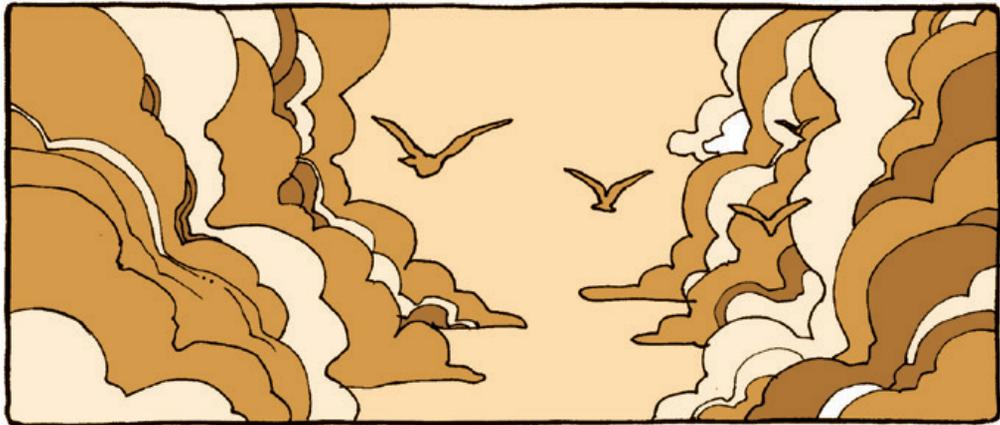
Volumen único

Rústica con solapas. 14,7 x 21 cm. 256 págs. Color

PVP: 21,95 € • ISBN: 978-84-679-6615-2

A
(PARTIR DE
12 AÑOS!)







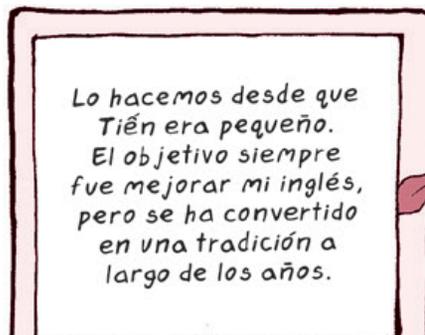
Hace tiempo
que no
encuentro
mi camino.



Hubo una
época en la
que sabía
exactamente
adónde se
suponía
que tenía
que ir.

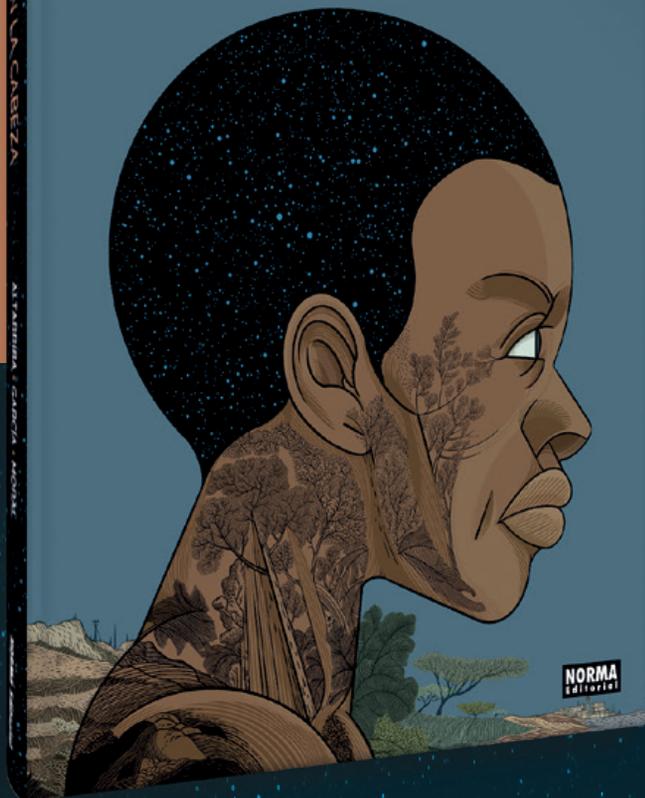






EL CIELO EN LA CABEZA

ANTONIO ALTARRIBA • SERGIO GARCÍA • LOLA MORAL



UNA EPOPEYA GRÁFICA MODERNA CON ECOS DE TRAGEDIA Y REALISMO MÁGICO BASADA EN UNA INFORTUNADA VERDAD: LA DE LOS MILES DE INMIGRANTES AFRICANOS RUMBO A LAS COSTAS DE EUROPA.

ANTONIO ALTARRIBA
PREMIO NACIONAL
DE CÓMIC

SERGIO GARCÍA
PREMIO NACIONAL
DE ILUSTRACIÓN



NORMA
Editorial



www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Facebook: NormasEditorial NormaEdManga EditorialAstronave
Twitter: @NormaEditorial @NormaEdManga @EdAstronave
Instagram: Norma_Editorial NormaEdManga EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.