

DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES FEBRERO 2023



ALGUNOS MAESTROS Y TODA LA VERDAD • NOIR BURLESQUE 2 • EL GRITO DEL PUEBLO. ED. INTEGRAL
CEREBRÓMIC. EL CEREBRO EXPLICADO EN VIÑETAS • PATOS. DOS AÑOS EN LAS ARENAS PETROLÍFERAS
EL SEXTO REVÓLVER 4 • STRANGER THINGS 6. KAMCHATKA • VINILO • LA CREACIÓN Y EL ARTE DE
HOGWARTS LEGACY • LAZARUS: LIBRO DE REFERENCIA. VOL. 1 • CRUSH OF A LIFETIME 1 • CHAINSAW
MAN. BUDDY STORIES • HAMMERDAM • EL ARCA DE LOS DRAGONES • PIZZA DE MI CORAZÓN • Y MÁS...

ÍNDICE

NOVEDADES

FEBRERO 2023

ALGUNOS MAESTROS Y TODA LA VERDAD	3
NOIR BURLESQUE 2	8
EL GRITO DEL PUEBLO. EDICIÓN INTEGRAL	8
CEREBRÓMIC. EL CEREBRO EXPLICADO EN VIÑETAS	9
MÁQUINAS DE GUERRA. DREAM TEAM	14
LOS PITUFOS 40. LOS PITUFOS Y LA TORMENTA BLANCA	14
PATOS. DOS AÑOS EN LAS ARENAS PETROLÍFERAS	15
EL SEXTO REVÓLVER 4	20
STRANGER THINGS 6. KAMCHATKA	20
VINILO	21
LA CREACIÓN Y EL ARTE DE HOGWARTS LEGACY	26
LAZARUS: LIBRO DE REFERENCIA. VOLUMEN 1	23
CRUSH OF A LIFETIME 1	28
CHAINSAW MAN. BUDDY STORIES	29
OTROS TÍTULOS MANGA	30
HAMMERDAM	35
EL ARCA DE LOS DRAGONES	38
PIZZA DE MI CORAZÓN	39



Imagen de cubierta: ALGUNOS MAESTROS Y TODA LA VERDAD por Daniel Torres.

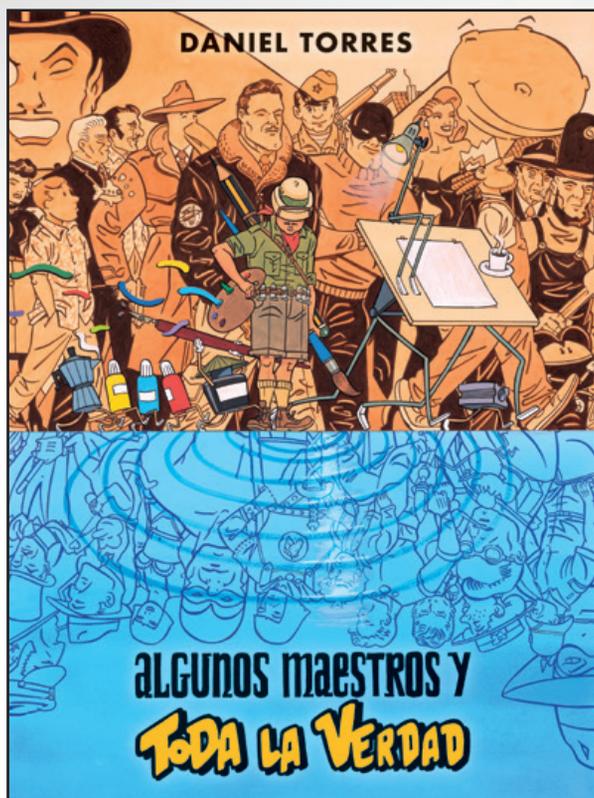
Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2023 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial



ALGUNOS MAESTROS Y TODA LA VERDAD

DANIEL TORRES



LIBRO DE ARTE

Volumen único

Cartoné • 24,5 x 33 cm. 32 págs. Color

PVP: 45,00 € • ISBN: 978-84-679-0640-2

EDICIÓN LIMITADA Y
NUMERADA CON LÁMINA
FIRMADA POR EL AUTOR

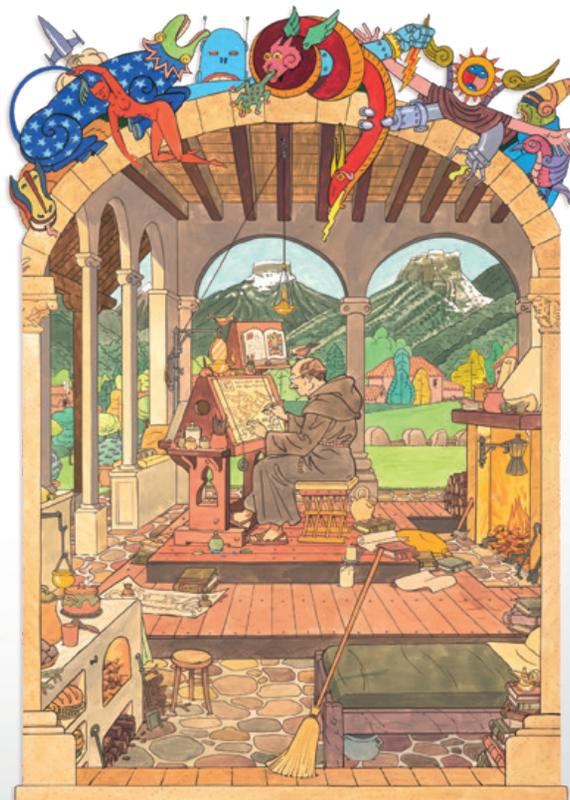


HACIENDO HISTORIA E HISTORIETA

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

Daniel Torres lleva más de cuatro décadas haciendo tebeos. Muchos de ellos son auténticas obras maestras de la historieta española. Títulos como *Roco Vargas*, *El octavo día* o *La casa* figuran por derecho propio en el Olimpo de los cómics. *Algunos maestros y toda la verdad* es una retrospectiva, a caballo entre la ilustración y la historieta, donde el maestro repasa lo más granado de su trayectoria desde 1980 a 2020. Este elegante volumen incluye bocetos de todas las planchas junto a un prólogo del crítico **Álvaro Pons**.

Algunos maestros y toda la verdad está compuesto por una docena de planchas bellísimas, a todo color, que enmarcan los grandes hitos de su carrera, desde sus pinitos infantiles hasta la publicación de *Picasso en la guerra civil*, en 2020, pasando por sus años formativos en la facultad de arquitectura, sus primeros tebeos (aquel *Claudio Cuenco* que combinaba género negro y *comix underground*), la creación del héroe espacial *Roco Vargas* y muchos otros más. Cada una de esas planchas (encabezada por el rótulo "toda la verdad sobre lo ocurrido") abre una ventana al proceso de creación de una obra determinada. No hay palabras porque las imágenes hablan con elocuencia. Sobre *Opium*, por ejemplo, la ilustración recrea el estilo en que se dibujó la serie y el influjo mágico que sobre ella tuvo el doctor Fu-Manchú del escritor **Sax Rohmer**. Sobre el portafolio *Babylone*, de 1984, se sugiere el contenido de las ilustraciones que lo componían. Sobre *El octavo día*, de 1989, aparecen los dos protagonistas de la serie recorriendo los escenarios que servían de telón de fondo. El conjunto es una fiesta, un espectáculo de luz y color, una celebración en toda regla de cuatro décadas haciendo historia... e historieta.



Soy de aquel tiempo en el que los niños pasábamos todo el año en pantalón corto.



¡Y TODO EL DÍA EN LAS NUBES!

¿QUERÉIS SER COMO LOS HÉROES DE LOS TEBEOS !!

VIVIR NUESTRAS AVENTURAS, ¿EH?

YA VEMOS QUE TU SUEÑO ES LLEVAR NUESTRO MUNDO CONTIGO.

MM... ¡HABRÁ QUE AVERIGUAR CÓMO PUEDES HACER ESO!

CON ILUSIÓN...

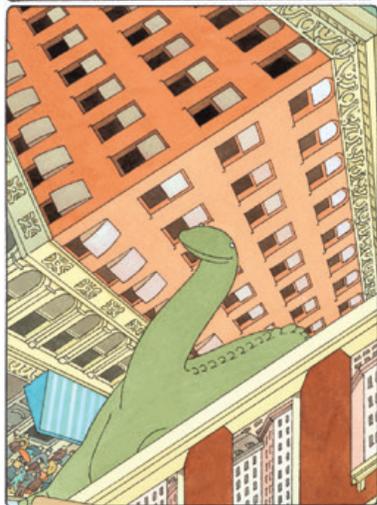
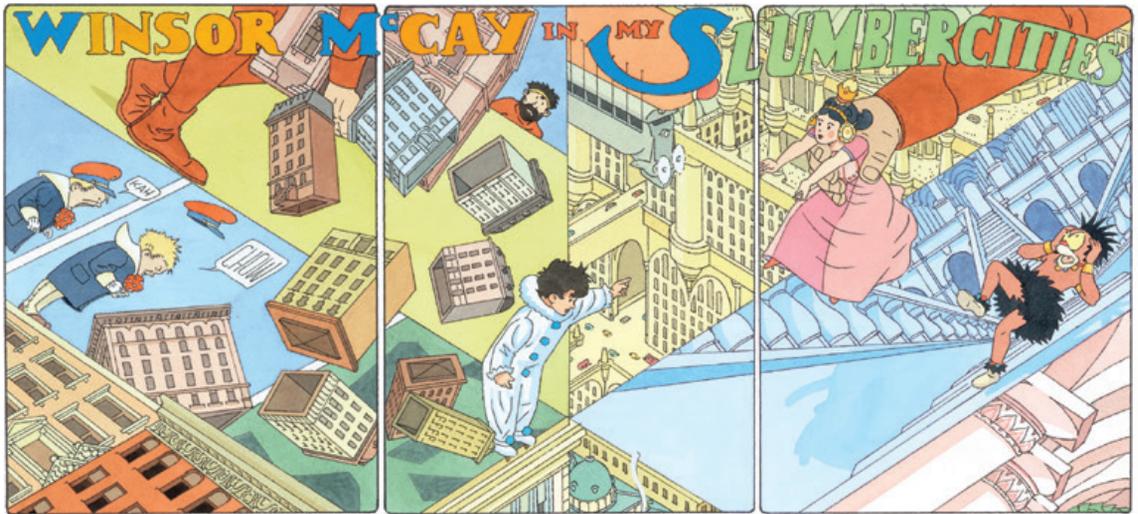
¡CON VALOR!

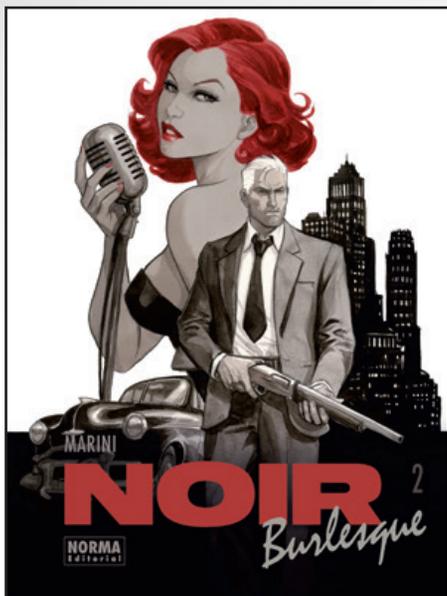
CON MAGIA.

iC on...virtiéndome en dibujante de tebeos!









NOIR BURLESQUE 2

ENRICO MARINI

LOS COLORES DEL CRIMEN

Por fin llega a tu librería el segundo volumen de *Noir burlesque*, que pone punto final a esta espléndida serie de gánsteres, traiciones y pasiones explosivas firmada por el gran **Enrico Marini**, dibujante de títulos como *El escorpión* o *Rapaces*, y creador de *Las águilas de Roma*. El resultado es un elegante volumen de 128 páginas estampado con los colores del crimen, que son, por supuesto, el blanco, el negro y, claro, el rojo.

Terry es un ladrón de guante blanco que, esta vez, se ha metido en un lío del que no sabe cómo salir. Su exnovia Caprice y el nuevo amante de esta, el hampón Rex, lo amenazan con asesinarlo a él y a la familia de su hermana si no los ayuda a conseguir lo que quieren. ¿Y qué es lo que quieren? Pues robarle un cuadro a don Zizzi, el poderoso capo de la mafia local. Para arrebatárselo el cuadro hay que introducirse en la mansión del mafioso sorteando al equipo de vigilancia. Una vez dentro, hay que localizar el botín, esté donde esté. Es una operación arriesgada. Y más cuando a un profesional como Terry le imponen tres ayudantes cuyas personalidades oscilan entre la estupidez y la fiebre homicida. Pero es que el robo, en realidad, es una cortina de humo para encubrir algo que Terry intuye, pero no consigue adivinar. El baño de sangre está garantizado. ¿Conseguirá salir con vida y librar a su familia de un castigo inhumano?



GÉNERO NEGRO

Volumen 2 de 2

Cartoné. 22 x 29 cm. 128 págs. Bitono
PVP: 25,00 € • ISBN: 978-84-679-6043-3

EL GRITO DEL PUEBLO

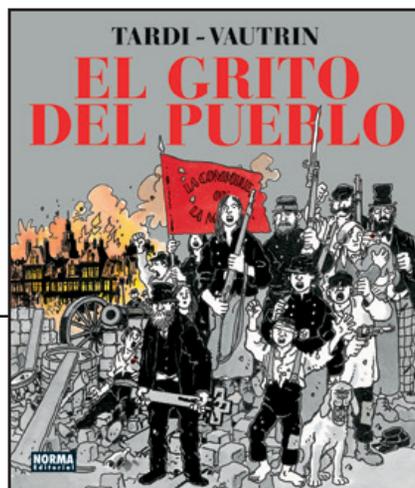
EDICIÓN INTEGRAL

TARDI / VAUTRIN

NUEVA EDICIÓN DE UNA DE LAS OBRAS FUNDAMENTALES DE TARDI

18 de marzo de 1871. El pueblo parisino se echa a la calle para instaurar, con la ayuda del ejército, el primer gobierno obrero del mundo. Ha nacido la Comuna, que tendrá los días contados, asediada a cañonazo limpio por el gobierno de Versalles. Entre las ruinas de una ciudad sitiada, al calor de las bombas y del clima revolucionario, el capitán Tarpagnan y el policía Bassicoussé saldrán una deuda pendiente.

El gran historietista **Tardi** (*Nestor Burma*, *La guerra de las trincheras*) pone en imágenes la célebre novela de Jean Vautrin en torno a los sucesos de la Comuna de París. Nueva edición integral en gran formato de un clásico actual del cómic histórico.



HISTÓRICO

Edición integral

Cartoné. 26,6 x 31,2 cm.
212 págs. BN
PVP: 35,00 €
ISBN: 978-84-679-6039-6









NO ME PUEDO QUEJAR, PERO NO OLVIDO DE DÓNDE VENGO.

AHORA QUE LO DICE... ¿DE DÓNDE VIENE?



PUES BIEN, MIS ANTEPASADOS NACIERON EN EL MOMENTO EN QUE LOS PRIMEROS ORGANISMOS, COMO LAS MEDUSAS Y LOS CORALES, JUNTARON PEQUEÑOS RACIMOS DE CÉLULAS PARA ADAPTARSE AL MEDIO...



A LO LARGO DE LA EVOLUCIÓN, DESARROLLARON ESTRUCTURAS QUE ME PRECEDIERON...

AUNQUE, MODESTIA APARTE, NADA PODÍA AUGURAR SEMEJANTE COMPLEJIDAD.



PERO ¿CUÁL ES EL SECRETO DE SU ÉXITO? ¿QUÉ LE CONVIERTE EN UN PRODIGIO DE LA EVOLUCIÓN? ¿SU PESO?

¿ENTRE 1,350 KG Y 1,500 KG? ¡JA, JA! ¡NO!



DE MEDIA, ¿EL CEREBRO DE LOS HOMBRES NO PESA MÁS QUE EL DE LAS MUJERES?

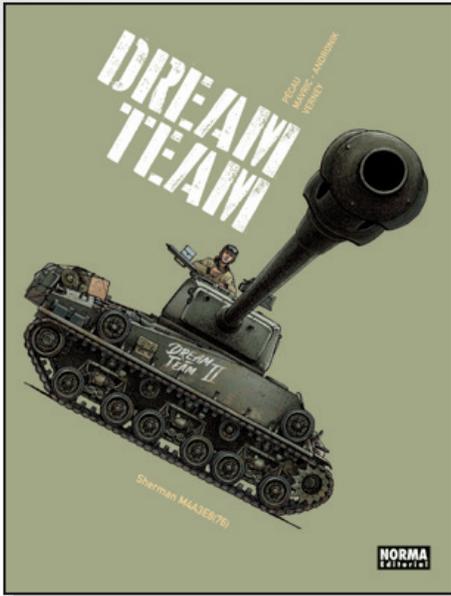
¡BAH! 100 GRAMOS DE NADA. HAY PEQUEÑAS DIFERENCIAS ANATÓMICAS ENTRE AMBOS SEXOS...

PERO ¡ESO NO QUIERE DECIR NADA!



OK. MEJOR NO VAYAMOS POR ESE CAMINO.

¡PFIIIIUUU! ¡GRACIAS! ¡Y EN REALIDAD SOLO PESO 1,2 KG!

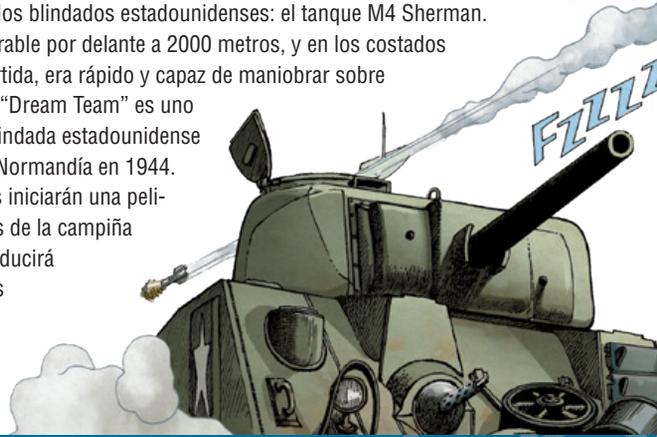


MÁQUINAS DE GUERRA | DREAM TEAM

PÉCAU / MAVRIC / ANDRONIK

LA ESTRELLA DE LOS BLINDADOS ESTADOUNIDENSES

El guionista francés **Jean-Pierre Pécau** (*La sombra roja*, *M.O.R.I.A.R.T.Y.*) y el dibujante bosnio **Mavric** suman un tercer volumen a esta serie de *one-shots* dedicados a los acorazados terrestres de la II Guerra Mundial. *Dream Team* tiene como protagonista a la estrella de los blindados estadounidenses: el tanque M4 Sherman. Era un gigante vulnerable por delante a 2000 metros, y en los costados a 4000. En contrapartida, era rápido y capaz de maniobrar sobre cualquier terreno. El "Dream Team" es uno más de la división blindada estadounidense que desembarcó en Normandía en 1944. Sus cinco tripulantes iniciarán una peligrosa odisea a través de la campiña francesa que los conducirá a las mismas puertas de Berlín.



BÉLICO

Volumen de lectura independiente

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 80 págs. Color

PVP: 22,00 € • ISBN: 978-84-679-6046-4

LOS PITUFOS | 40. LOS PITUFOS Y LA TORMENTA BLANCA

ALAIN JOST / THIERRY CULLIFORD / ALAIN MAURY

LOS PITUFOS Y EL INVIERNO

Los pitufos se preparan para la llegada del invierno. Durante meses cortan leña, muelen harina y almacenan comida en grandes cantidades. Pero las noches de invierno son largas y aburridas. Por eso, con las primeras nieves, los pitufos estallan de alegría y se dedican a sus juegos favoritos. Los pitufos Bromista, Inventor y Filósofo salen a probar un nuevo modelo de trineo. Mientras juegan, los sorprende una tormenta de nieve que les impide regresar a la aldea. Por suerte, encontrarán refugio en casa de un curioso personaje:

un hombre que antaño fue zahorí (oficio de quienes iban de pueblo en pueblo buscando agua con una varita de madera). Así empieza

Los Pitufos y la tormenta blanca, el nuevo álbum de nuestros dueñillos azules favoritos.



HUMOR

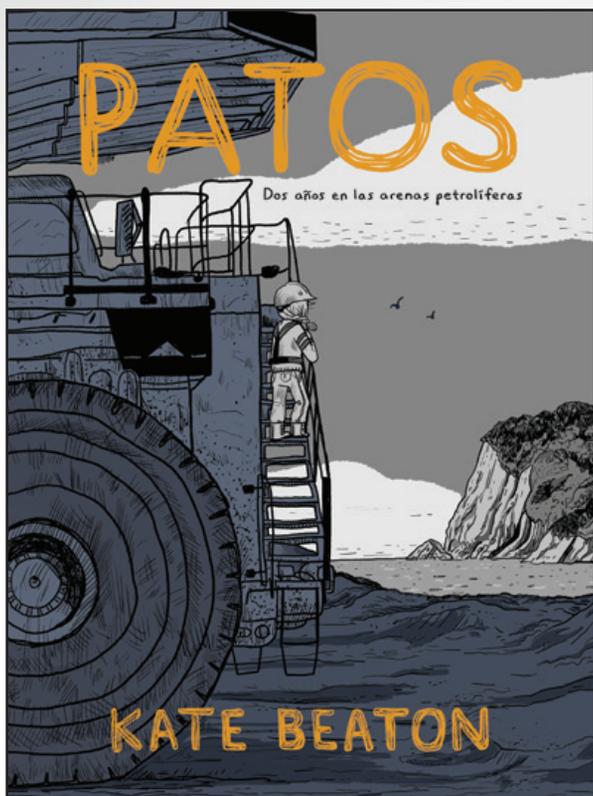
Serie abierta

Cartoné. 22 x 29,5 cm. 56 págs. Color

PVP: 15,00 €

ISBN: 978-84-679-6028-0





UN MUNDO DE HOMBRE

“A los 21 años supe que cualquier trabajo es un buen trabajo. Y que incluso uno malo es bueno porque tienes la suerte de tenerlo”. Eso dice la historietista **Kate Beaton** (ganadora de varios premios Ignatz y Harvey, y creadora del cuento ilustrado *La princesa y el poni*, que inspiró la serie de animación *Pinecone y el poni* para AppleTV+) en *Patos*, espectacular autobiografía gráfica de más de 400 páginas donde ajusta cuentas con los dos años que pasó trabajando en las arenas petrolíferas de Canadá. Su objetivo era reunir los fondos necesarios para cancelar el crédito que había solicitado para costearse la universidad. Durante dos años vivió en un entorno cerrado, asfixiante, con poquísimas mujeres. Un mundo de hombres donde no era fácil entrar ni, mucho menos, salir.

Como muchos estudiantes al otro lado del Atlántico, Beaton se ha endeudado para costearse una carrera a la que no puede sacar provecho a corto plazo. El préstamo y los intereses son una losa muy pesada de la que piensa librarse lo más pronto que pueda. Para lograrlo, el camino más rápido es trabajar en las arenas petrolíferas. Es un



PATOS

DOS AÑOS EN LAS ARENAS PETROLÍFERAS

KATE BEATON



NOVELA GRÁFICA / BIOGRAFÍA

Volumen único

Cartoné con sobrecubierta • 17 x 22,6 cm. 436 págs. Bitono
PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-6048-8



oficio en el que se gana mucho dinero: podría liquidar su deuda en apenas dos años. Así empieza una historia en la que Kate tendrá que adaptarse a un entorno laboral casi exclusivamente masculino, con una proporción de una mujer por cada 50 hombres. Es un ambiente tóxico en que los abusos machistas están a la orden del día, a varios niveles, incluida la violencia sexual. *Patos* también reflexiona sobre el impacto ecológico de la industria petrolera. Pero, sobre todo, las vivencias de Kate destacan el coste humano de trabajar en ese entorno. Y es que la salud mental se resquebraja cuando el aburrimiento, el aislamiento y la soledad se convierten en el pan nuestro de cada día.

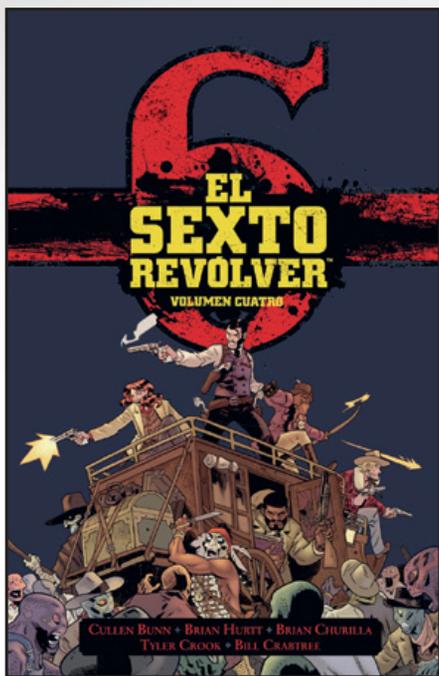












EL SEXTO REVÓLVER 4

CULLEN BUNN / BRIAN HURTT / BRIAN CHURILLA / TYLER CROOK / BILL CRABTREE

LA SAGA DE LOS SEIS LETALES REVÓLVERES MÁGICOS CONTINÚA

Llega a las librerías el cuarto volumen de *El sexto revólver*, cóctel agitado de *weird western* y fantasía épica a lo *El señor de los anillos* que viene firmado por el guionista **Cullen Bunn** (*Lucky Devil*, *Harrow County*) y el dibujante **Brian Hurtt**. Este volumen nos acerca un poco más al esperado apocalipsis que se desatará cuando las legiones de la Bruja Gris se apoderen de los revólveres que, hasta ahora, estaban en poder de Drake Sinclair y Becky Montcrief. Además de los episodios 36 a 41 de la serie original, este volumen incluye completa la serie limitada *Hijos del revólver*, escrita por Bunn y dibujada por **Brian Churilla**, que ahonda en el pasado de la Bruja Gris y en la historia de los revólveres. El tomo arranca con una espléndida introducción en forma de cómic a cargo de **Stan Sakai**, y termina con un dossier repleto de curiosidades, portadas, bocetos y muestras del proceso de trabajo.



WESTERN / TERROR

Volumen 4 de 6

Cartoné • 17 x 26 cm. 376 págs. Color

PVP: 39,95 €

ISBN: 978-84-679-6049-5

STRANGER THINGS

6. KAMCHATKA

MICHAEL MORECI / TODOR HRISTOV / DAN JACKSON

LA UNIÓN SOVIÉTICA LO NECESITA

Un destacado científico soviético es secuestrado para trabajar en un proyecto de alto secreto: la nueva arma del Kremlin... ¡un Demogorgon!

Pero sus captores no cuentan con la resistencia de los hijos del científico. Mientras su padre es obligado a mantener con vida al monstruo, los dos jóvenes adolescentes se embarcarán en un angustioso y peligroso viaje para rescatarlo. Contarán para ello con la ayuda de un inesperado aliado, un viejo, pero letal, agente retirado del KGB.

Una terrorífica historia, guionizada por **Michael Moreci** (*The Plot, Barbaric*) e ilustrada por **Todor Hristov** (*Stranger Things: Especial Halloween*), que combina las terroríficas criaturas de *El Otro Lado* con una trama de espionaje al más puro estilo de la Guerra Fría.



CIENCIA FICCIÓN / TERROR

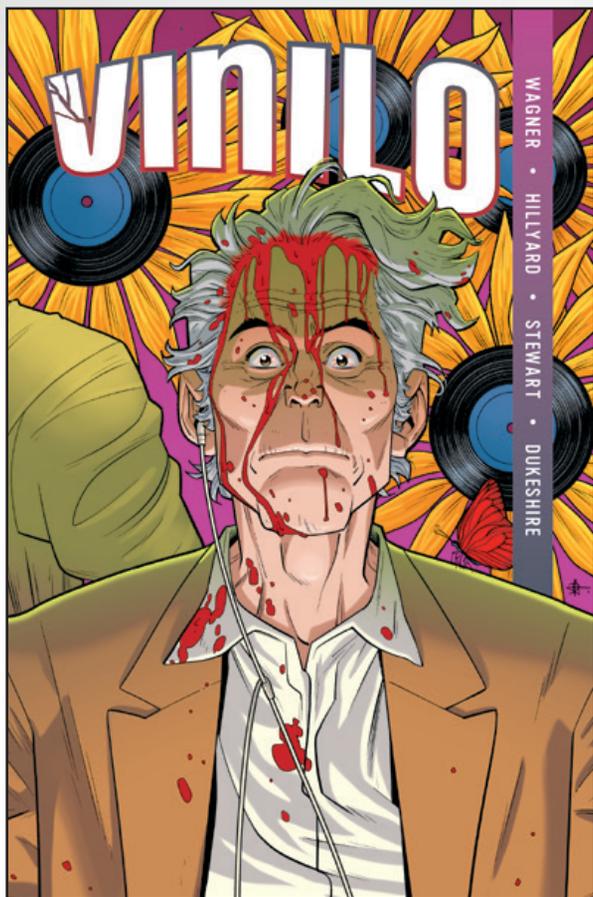
6 vols. publicados en EE. UU.

Cartoné

17 x 26 cm. 96 págs. Color

PVP: 18,50 €

ISBN: 978-84-679-6050-1



BAÑO DE SANGRE Y MÚSICA

El guionista **Doug Wagner** y el dibujante **Daniel Hillyard** vuelven a sorprendernos con su nueva obra, *Vinilo*, un torrente de sangre, horror y vísceras que sigue la senda trazada a cuchillo por la espeluznante y divertidísima *Plástico*. *Vinilo* es un combinado explosivo que mezcla en la misma coctelera agentes del FBI, asesinos melómanos, cultos sangrientos y horrores primigenios, todo felizmente empaquetado en un volumen de 160 páginas que incluye un dossier con portadas, estudios de personajes y cubiertas alternativas.

Podría decirse que Dennis y Walter son amigos íntimos. Bueno, todo lo “amigos” e “íntimos” que pueden ser un agente del FBI y un asesino en serie cuyo *modus operandi* consiste en matar a sus víctimas poniendo un fondo musical que varía de un caso a otro. Durante años, Dennis ha perseguido a Walter empleando sin éxito todas las tretas imaginables. Pero esta vez podría triunfar allí donde fracasó en el pasado. Ayudado por la agente Victoria le tiende una emboscada. Ha concertado una cita en la terraza de una cafetería. Planea lograr una confesión distrayéndolo con una debilidad: un disco de **Robert Johnson**, uno de los vinilos favoritos de Walter. Pero la irrupción de una mujer escalofriante llamada Madeleine arruina el plan. Madeleine tiene

VINILO

DOUG WAGNER / DANIEL HILLYARD / DAVE STEWART



TERROR / HUMOR / GÉNERO NEGRO

Volumen único

Cartoné • 17 x 26 cm. 160 págs. Color

PVP: 22,00 € • ISBN: 978-84-679-6051-8



una cuenta pendiente con Dennis, ya que este encarceló a su hijo hace ya algún tiempo. Ella es la matriarca de un clan aberrante, a medio camino entre la familia Manson y la familia Monster. Mediante chantaje, se lleva a Dennis para someterlo a un destino peor que la muerte. A partir de entonces, los acontecimientos se precipitan, puesto que Walter decide reunir a un escuadrón de psicópatas y asesinos en serie para rescatar todos juntos a su “íntimo amigo”. El baño de sangre está asegurado. Y la buena música también.



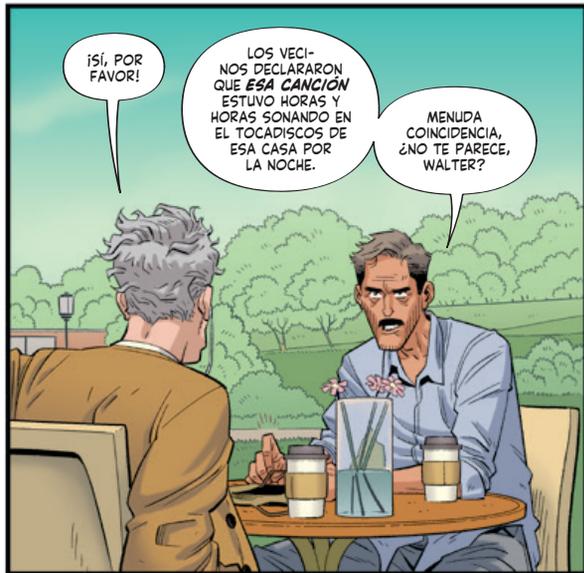
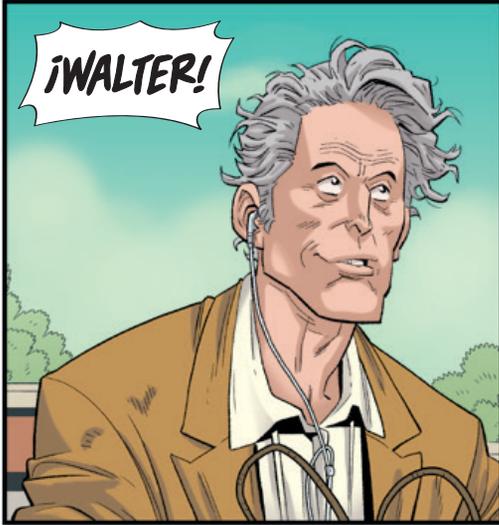


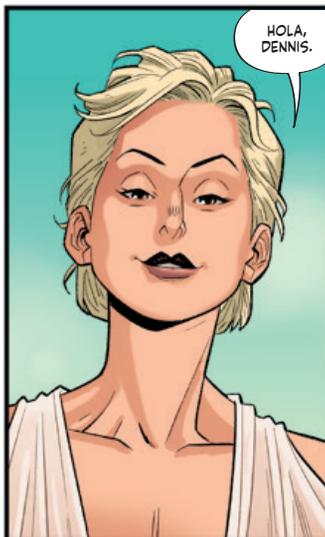
HACE DOS SEMANAS.
EN LAS AFUERAS DE CLEVELAND, OHIO.

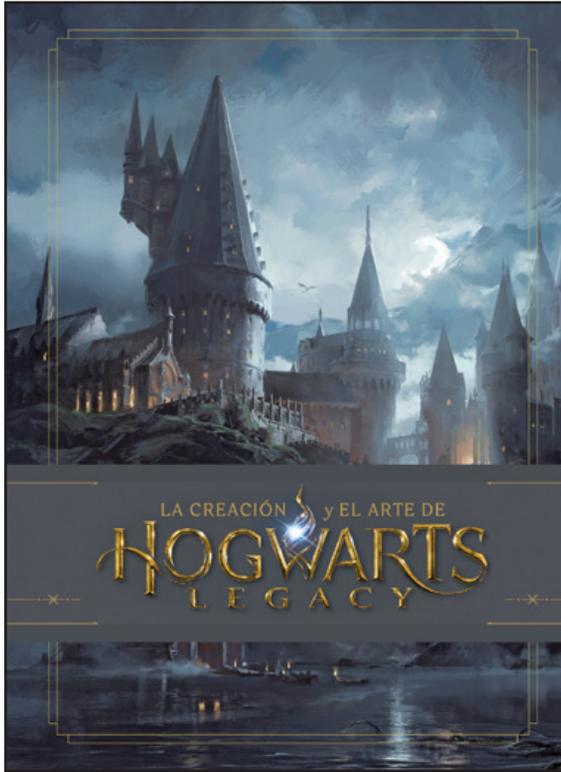


SIENTO EL ESTROPICIO.
SIN MÚSICA NO SERÍA TAN DIVERTIDO, ¿VERDAD?









UN VIDEOJUEGO MÁGICO

En noviembre de 2017, la compañía Warner Bros. Interactive fundó Portkey Games, una división dedicada exclusivamente a producir videojuegos inspirados en el mundo mágico creado 20 años antes por la escritora **J.K. Rowling**. Desde el lanzamiento de la primera novela de la serie, ¿qué fan de Harry Potter no ha soñado alguna vez con estudiar en Howgarts? Pues ahora tiene la oportunidad de hacerlo. Y es que el videojuego *Hogwarts Legacy* te permitirá matricularte como estudiante en la célebre escuela de magia y hechicería. Este videojuego es el protagonista absoluto del libro de arte que presentamos este mes, *La creación y el arte de Hogwarts Legacy*, escrito por **Jody Revenson** y **Michael Owen**, que nos desvelará las muestras de arte y todos los secretos de uno de los videojuegos más hechizantes de los últimos años.



LA CREACIÓN Y EL ARTE DE HOGWARTS LEGACY

JODY REVENSON / MICHAEL OWEN



VIDEOJUEGOS / LIBRO ILUSTRADO

Volumen único

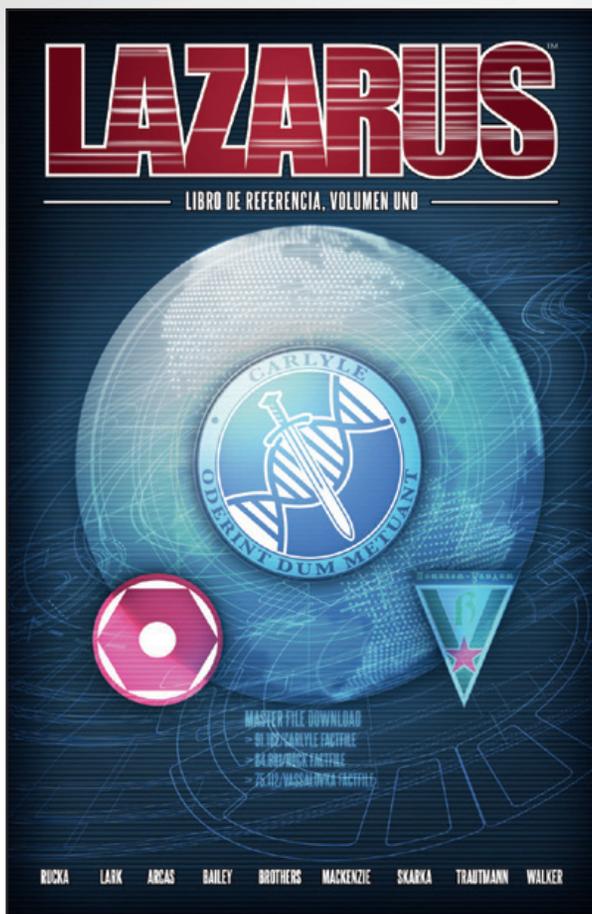
Cartoné • 23,5 x 32,4 cm. 252 págs. Color

PVP: 49,95 € • ISBN: 978-84-679-5872-0



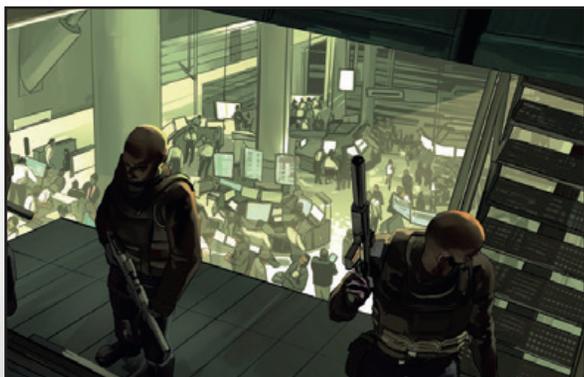
Seguro que, si eres fan de Harry Potter, alguna vez te habrás imaginado estudiando en Howgarts. Pues el equipo de Portkey Games te brinda esa posibilidad. Desde el principio, el equipo de desarrollo del juego aceptó todo lo que se sabía sobre el mundo de Harry Potter. Pero se propuso expandirlo en nuevas direcciones, manteniéndose fiel al texto original, claro. Un equipo de guionistas capitaneado por **Adrian Ropp** situó la acción del juego un siglo antes de los sucesos que se narran en *Harry Potter y la piedra filosofal*. “Nos preguntamos qué podríamos sacar de esa rica biblioteca de personajes, criaturas y temas”, confesó Ropp, “e imaginamos qué influencia podrían ejercer esos detalles en la escuela más de un siglo antes de que llegara Harry Potter. ¿Quién era el director? ¿A qué desafíos se enfrentaban los estudiantes? ¿Quién había influido en su sociedad antes de Tom Riddle, antes de Newt Scamander?”. Ambientado en las Tierras Altas de Escocia a fines del siglo XIX, *Hogwarts Legacy* es la respuesta a todas esas preguntas.





LA ENCICLOPEDIA DE LÁZARUS

Con *Lazarus*, el guionista **Greg Rucka** (*La vieja guardia*, *Black Magick*) y el dibujante **Michael Lark** crearon una distopía devastadora y minuciosa que puede leerse como un *thriller* de suspense y acción futurista, pero también como una advertencia sobre el rumbo que está tomando la geopolítica en nuestro planeta. En el mundo de *Lazarus*, las divisiones nacionales y las fronteras geopolíticas son apenas un recuerdo. La Tierra se divide en cla-



LAZARUS

LIBRO DE REFERENCIA. VOLUMEN 1

GREG RUCKA / MICHAEL LARK / OTROS AUTORES



CIENCIA FICCIÓN / BÉLICO

1 volumen publicado en EE. UU.

Rústica • 17 x 26 cm. 152 págs. Color

PVP: 19,00 € • ISBN: 978-84-679-5736-5



nes familiares establecidos en función de su poder financiero. En este sentido, catorce familias se reparten el mundo, haciendo y deshaciendo gobiernos a su antojo. Pero ¿cómo se organizan? ¿Cuáles son sus líderes? ¿Dónde establecen su territorio? ¿Cuáles son sus armas y sus recursos? ¿Cuáles sus debilidades y sus principales enemigos? El primer volumen de la serie *Lazarus: el libro de referencia* responde ampliamente a todas esas cuestiones invitándonos a profundizar en los secretos mejor guardados de tres de esos grandes clanes (Carlyle, Hoock y Vassalovka) mediante fichas, textos históricos, mapas topográficos, tablas económicas, análisis sociológicos. El resultado es un libro monumental, 156 páginas enciclopédicas que dan forma a un manual caudaloso, imprescindible para conocer minuciosamente el sombrío mundo creado por Rucka y Lark. Dada su extensión, *Lazarus: el libro de referencia* es una obra colectiva en la que, junto a los creadores de la serie, ha participado una docena de autores, como los escritores **Neal Bailey** y **Robert McKenzie**, y los dibujantes **Owen Freeman** y **Tristan Jones**, entre otros muchos. El resultado es una guía de uso para familiarizarnos con la riqueza de una de las distopías más inteligentes y adictivas que encontrarás hoy día en las librerías.



CRUSH OF A LIFETIME 1

JEONG HALIM / KIM YEONWOO

LLEGA UN NUEVO CÓMIC ROMÁNTICO A NUESTRO CATÁLOGO

Este *manwha* de **Jeong Halim** y **Kim Yeonwoo** es una comedia romántica de instituto actual y divertida, así como un ejemplo de lo que los *webtoon* tienen que ofrecer: un arte extraordinario a todo color y unos diálogos con chispa y encanto, repletos de humor fresco. Un paquete completo que se lanzó en 2019 en la plataforma Kakao y concluyó con un total de 90 capítulos en Corea, de los que se recopilan los 13 primeros en este primer volumen y que vienen con la vitola de su rotundo éxito tanto en su país de origen como en Francia.

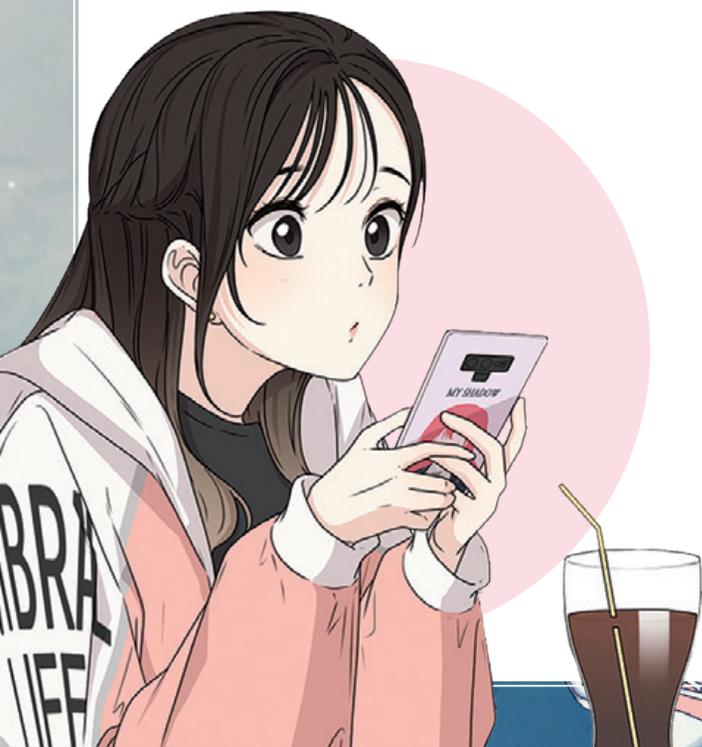


ROMANCE / COSTUMBRISTA

5 vols. publicados en Francia

Rústica con solapas, • 14,8 x 21 cm. 232 págs. Color

PVP: 14,95 € • ISBN: 978-84-679-5816-4



En esta historia seguiremos las peripecias de Yang Hyeji, adolescente y estrella de Instagram, donde supera los 100.000 seguidores. Sin embargo, la popularidad no le sirve para conseguir una pareja estable. Y eso a pesar de que no le han faltado pretendientes... el problema es que no repiten tras algunas primeras citas bastante desastrosas. Así, encara su primer día de clase con el objetivo de conseguir una relación perfecta aprovechando todas las caras nuevas en el instituto. Pero entre sus nuevos compañeros está Jo Kisung, un chico con el que ha tenido algunos encontronazos y que conoce un secreto que podría sacudir su popularidad online.

Hyeji y Kisung son bastante distintos: si ella es un poco excéntrica, él es tranquilo y reflexivo, si ella vive cómodamente en una buena familia, él tiene que encadenar trabajos y encargarse de cuidar de su hermano pequeño. Eso no impide que, en clase, empiecen a relacionarse entre ellos, dándose el riesgo de caer en ese *crush* que cambie la dinámica de su relación.



CHAINSAW MAN

— BUDDY STORIES —

TATSUKI FUJIMOTO / SAKAKU HISHIKAWA



NOVELA

Volumen único

Rústica con solapas • 14,8 x 21 cm. 144 págs. BN + 4 color
PVP: 19,00 € • ISBN: 978-84-679-5975-8

HISTORIAS INÉDITAS DE CHAINSAW MAN EN NOVELA

Puede que ya tengamos de regreso el manga de *Chainsaw Man* y que podamos disfrutarlo ya mismo pero, tras todo lo ocurrido en los últimos tomos, está claro que necesitamos más de Power, Aki, Denji y compañía. Para eso, la forma ideal de hacerlo es con los cuatro relatos que se incluyen en esta novela escrita por **Sakaku Hishikawa**. Y es que el escritor se ajusta como un guante al estilo de **Tatsuki Fujimoto** en el manga, captando las voces de los personajes haciendo que suenen como siempre y se comporten como siempre, convirtiéndola en el complemento perfecto tras haber leído los primeros 12 volúmenes del manga.

Así, en el primer relato, *La gran detective Power y su ayudante Denji*, nos situamos al poco tiempo de que esta extraña pareja comience a vivir con Aki. Es entonces cuando son enviados a una mansión en la que están ocurriendo extrañas desapariciones que parecen estar provocadas por un demonio. Una vez allí, Power, ataviada como una detective e involucrando a Denji en sus locuras, intentará convencer a todos los Devil Hunter civiles de que ella tiene la clave para discernir el misterio detrás de todo. El segundo, *El sabor de nueve años*, se centra, por el contrario, en la relación entre Quanxi y Kishibe, viajando atrás en el tiempo a su juventud para seguir la formación de una nueva candidata a Devil Hunter que estará a cargo de Quanxi, aunque bajo el escrutinio de su compañero.

La siguiente historia, *El día que nos hicimos compañeros*, pone como punto de partida esa escena del segundo tomo del manga en el cementerio en el que se conocieron Himeno y Aki, mostrando sus primeros momentos juntos y la primera misión que compartieron, de la que vimos un pequeño flashback en el manga. Por último, *La soñada Enoshima*, nos lleva a un viaje de Power, Aki, Makima y Denji a la isla costera de Enoshima, donde disfrutarán juntos de unas vacaciones de ensueño hasta que lleguen los fuegos artificiales finales.





GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION (MO DAO ZU SHI) 2

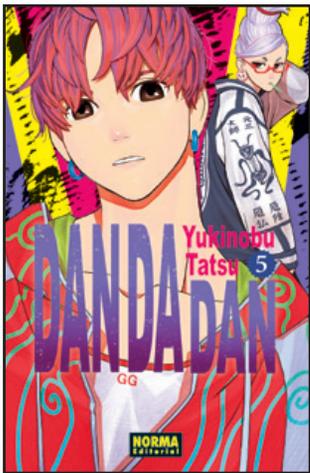
MO XIANG TONG XIU / LUO DI CHENG QIU

FANTASÍA / SOBRENATURAL
 5 vols. publicados en China
 Rústica con solapas
 14,8 x 21 cm.
 216 págs. BN + 2 color
 PVP: **15,95 €**
 ISBN: 978-84-679-5841-6



DAN DA DAN 5

YUKINOBU TATSU



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN
 8 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm.
 208 págs. BN + 2 págs. a color
 PVP: **8,00 €**
 ISBN: 978-84-679-5942-0

NEON GENESIS EVANGELION EDICIÓN COLECCIONISTA 5

YOSHIOYUKI SADAMOTO / KHARA



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN
 (5 de 7)
 Rústica con sobrecubierta
 14,8 x 21 cm.
 340 págs. BN + 8 págs. a color
 PVP: **14,95 €**
 ISBN: 978-84-679-5189-9



LA HIJA DEL EMPERADOR 2

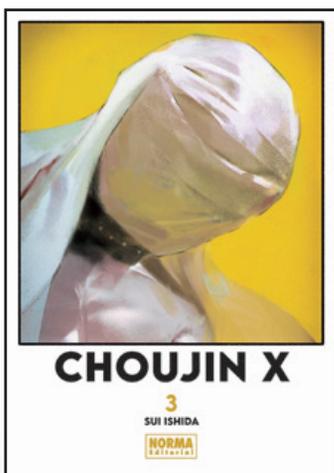
RINO / YUNSUL

FANTASÍA / ROMANCE
10 vols. publicados en Corea del Sur
 Rústica con solapas
 14,8 x 21 cm.
 248 págs. Color
 PVP: 14,95 €
 ISBN: 978-84-679-5836-2



CHOUJIN X 3

SUI ISHIDA



THRILLER / SOBRENATURAL
5 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 13 x 18,2 cm.
 224 págs. BN + 4 págs. a color
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-6053-2

DEMON SLAVE 3

TAKAHIRO / YOHEI TANEMURA



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN
10 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm.
 192 págs. BN + 2 págs. a color
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-5807-2



POKÉMON SOL Y LUNA 4

HIDENORI KUSAKA / SATOSHI YAMAMOTO

VIDEOJUEGOS / AVENTURAS

(4 de 6)

Rústica con solapas

12,7 x 18 cm.

176 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5948-2



AO ASHI 4

YŪGO KOBAYASHI



DEPORTIVO

28 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm.

208 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5827-0

SPLATOON 13

SANKICHI HINODEYA



VIDEOJUEGOS / HUMOR

16 vols. publicados en Japón

Rústica con solapas

13 x 18,2 cm.

160 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5003-8



LA BLANCANIEVES PELIRROJA 14

SORATA AKIDUKI

ROMANCE / AVENTURA
25 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
188 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-4995-7



SERAPH OF THE END 21

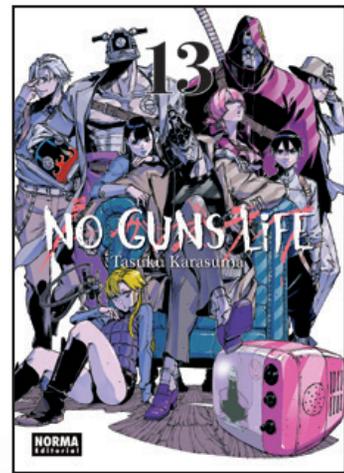
SORATA AKIDUKI



ACCIÓN / FANTASÍA
26 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm.
184 págs. BN + desplegable a color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-5949-9

NO GUNS LIFE 13

TASUKU KARASUMA

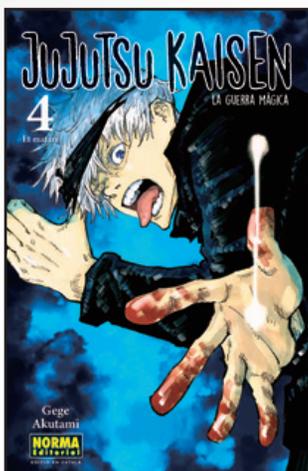


CIENCIA FICCIÓN / THRILLER
(13 de 13)
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm.
224 págs. BN + 2 págs. a color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6078-5

ÚLTIMO
VOLUMEN

JUJUTSU KAISEN 4

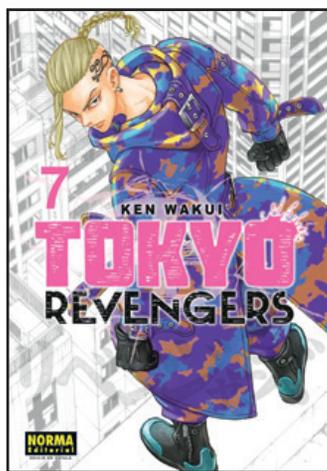
GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL
 20 vol. publicats al Japó
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17 cm.
 200 pàg. BN
 PVP: 8,00 €
 ISBN: 978-84-679-5758-7

TOKYO REVENGERS 7

KEN WAKUI



THRILLER / CIÈNCIA-FICCIÓ
 30 vol. publicats al Japó
 Rústica amb sobrecoberta reversible
 14,8 x 21 cm.
 368 pàg. BN + 10 color
 PVP: 16,00 €
 ISBN: 978-84-679-5180-6

CHAINSAW MAN 5

TATSUKI FUJIMOTO



ACCIÓ / SOBRENATURAL
 12 vol. publicats al Japó
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17,5 cm.
 192 pàg. BN
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-5748-8

GUARDIANS DE LA NIT 4

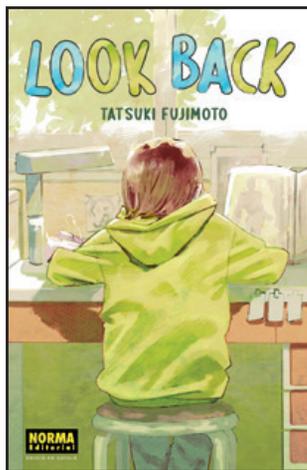
KOYOHARU GOTOUGE



ACCIÓ / SOBRENATURAL
 4 de 23
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17,5 cm.
 188 pàg. BN
 PVP: 8,00 €
 ISBN: 978-84-679-5850-8

LOOK BACK

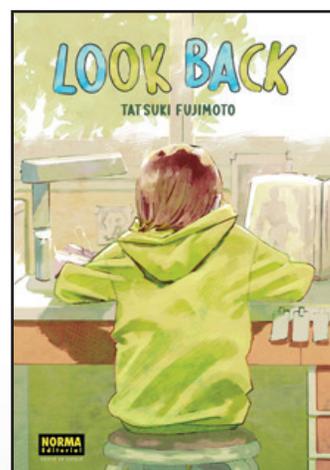
TATSUKI FUJIMOTO



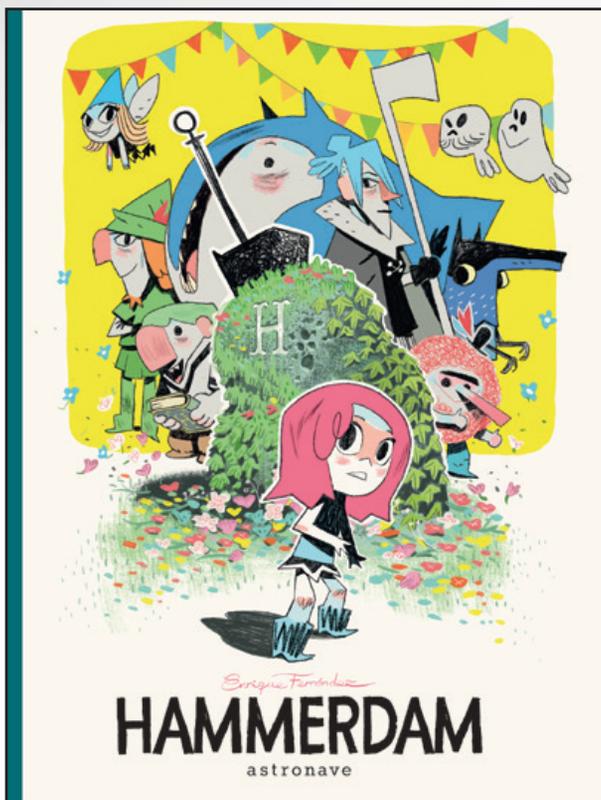
COSTUMBRISTA
 Volum únic
 Rústica amb sobrecoberta
 11,5 x 17,5 cm.
 144 pàg. BN
 PVP: 8,00 €
 ISBN: 978-84-679-5970-3

LOOK BACK KANZENBAN

TATSUKI FUJIMOTO



COSTUMBRISTA
 Volum únic
 Cartoné
 14,8 x 21 cm.
 144 pàg. BN
 PVP: 14,00 €
 ISBN: 978-84-679-5971-0



LA GESTA DE MELINA

Que **Enrique Fernández** es uno de nuestros autores favoritos no debería ser ninguna sorpresa para quienes hayáis leído *¿Y si...?*, el fantástico libro ilustrado que Enrique firmó junto al escritor **Giovanni Di Gregorio** y que publicamos en Astronave el año pasado. Lo que sí es una sorpresa es el lanzamiento de su cómic *Hammerdam*, que se publicó en Francia en dos álbumes y que aquí presentamos en un solo volumen, un tomazo de 160 páginas con una de las historias de fantasía épica más frescas, bonitas, emocionantes, divertidas y (¿por qué no?) cuquis que hayáis leído en la vida.

Melina es la hija mayor de un matrimonio de campesinos que acaban de ser padres por segunda vez y que se están volcando en su nuevo hijo. Como el pequeño duerme fatal, la pareja ha tenido que centrarse en él y dejar a Melina un poco de lado. Melina vive en la villa de Hammerdam, un pacífico pueblecito que se ha hecho famoso porque en sus dominios acaba de caer un martillo mágico que, se supone, enviaron los dioses. Muchos desean empuñar el martillo, pero es el propio martillo quien elige a su poseedor (o poseedora) según el principio de que esa persona sea ideal para cumplir una misión determinada (sea cual sea). Una noche, Melina levanta el martillo. Una vez se descubra el milagro, tendrá que abandonar la aldea y emprender un largo viaje. A su lado se formará una compañía variopinta dirigida por la guerrera Gara. En el grupo figuran el mejor arquero del mundo, el sabio Nuno y su amigo Dumdun (bestia azul devoradora de galletas), un lobo capaz de multiplicar cualquier objeto que encuentre a su alrededor, hadas, príncipes y trolls. Juntos tratarán de llevar a cabo lo que sea que el martillo se haya propuesto. El resultado es un cómic tierno, maravilloso, ideal para quienes sueñan con un mundo mejor, tengan la edad que tengan.

HAMMERDAM

ENRIQUE FERNÁNDEZ



AVENTURAS
Volumen único

Cartoné • 21 x 28 cm. 160 págs. Color
PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-6019-8

A
(PARTIR DE
12 AÑOS!)



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



CADA VEZ QUE EL MARTILLO VUELVE A HAMMERDAM NUESTRO PEQUEÑO PUEBLO SE CONVIERTE EN UN ENORME FESTIVAL. VIENE GENTE DEL MUNDO ENTERO.

TODOS QUIEREN VER EL FAMOSO MARTILLO QUE CUMPLE LOS DESEOS, AUNQUE NADIE HAYA PODIDO DEMOSTRAR REALMENTE QUE SEA VERDAD...

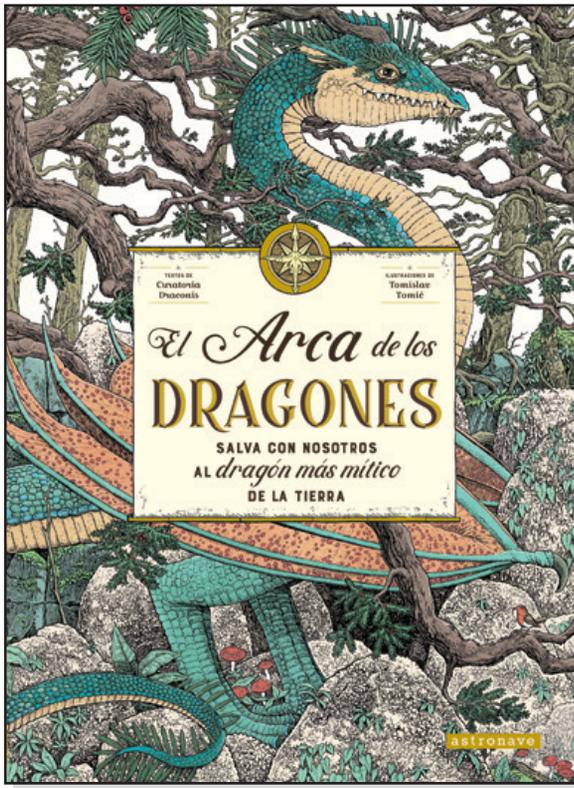
TE HE TRAIDO UNOS LIBROS DE MI COLECCIÓN FAVORITA. TRATAN EL TEMA EN DETALLE.

EL MARTILLO ELIGE A SU DUEÑO Y NADIE MÁS PUEDE EXTRAERLO DE LA ROCA.

NO INTENTES PROBAR, HARÍAS EL RIDÍCULO. SOLO OBEDECE AL ELEGIDO.

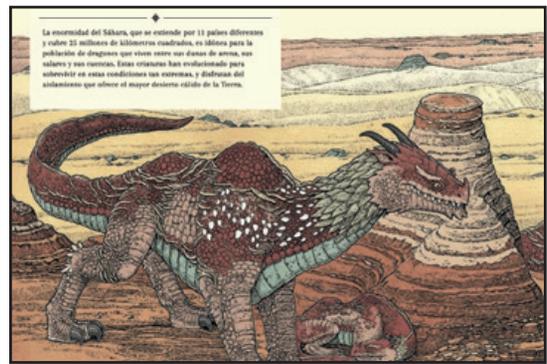
QUE, GUIADO POR EL MARTILLO, EMPRENDE UN VIAJE QUE CAMBIARÁ SU VIDA PARA SIEMPRE. BUENO, O ESO DICEN LOS QUE REGRESARON.





EN BUSCA DEL DRAGÓN CELESTIAL

El Arca del Dragón es el barco más grande jamás construido. Es una obra maestra de ingeniería naval, con unas dimensiones colosales, capaz de albergar en su interior (una bodega dividida en múltiples compartimentos) las criaturas más grandes que podáis imaginar. ¿En qué animales estás pensando? ¿Jirafas? ¿Elefantes? ¿Ballenas? No, esos iban en otro arca, que construyó un tal Noé. Este Arca es más moderno y solo admite animales de una misma especie. Y es que se ha convertido en refugio para toda clase de dragones, algo así como un zoo flotante para los últimos ejemplares de dragón



EL ARCA DE LOS DRAGONES

CURATORIA DRACONIS / TOMISLAV TOMIĆ



FANTASÍA

Libro ilustrado

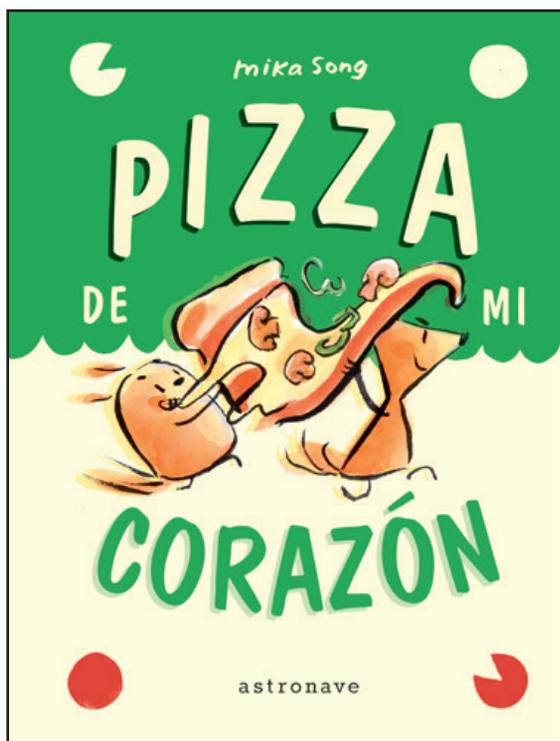
Cartoné • 27 x 37 cm. 80 págs. Color
PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-5205-6



A
PARTIR DE
12 AÑOS!

que quedan en el planeta. Pero ahora el Arca pondrá rumbo a lo desconocido en una expedición alrededor del mundo en busca del legendario Dragón Celestial, que, según el horóscopo chino, solo será encontrado durante el quinto año del zodiaco. La tripulación incluye historiadores, bibliotecarios, biólogos, pilotos, médicos, aeronautas y, por supuesto, una protectora de dragones o "Curatoria Draconis", en latín. Únete al equipo y descubre los secretos de estos legendarios reptiles en *El Arca del Dragón*, un maravilloso libro ilustrado, escrito por **Emma Roberts** y dibujado por **Tomislav Tomić**, un libro que es a la vez una gran aventura y un completo manual de zoología dragonesca.



**CÓMIC INFANTIL / HUMOR**

Volumen único de lectura independiente
Cartoné • 16,5 x 21,6 cm. 96 págs. Color
PVP: 17,95 € • ISBN: 978-84-679-5991-8

PIZZA DE MI CORAZÓN

MIKA SONG

A LAS ARDILLAS LES CHIFLA LA PIZZA

La escritora y dibujante **Mika Song** nos trae de regreso a nuestras ardillas favoritas Norma y Panchi en una nueva aventura titulada *Pizza de mi corazón*, que sigue a las anteriores *Las ardillas (no) comen rosquillas* y *La manzana en la tarta no me harta*. Panchi y Norma empiezan este nuevo cómic hartas de comer bellotas. Las han comido de todas las formas imaginables: pan, sopa, tarta e incluso ensalada de bellota. Por eso, cuando descubren una pizzería nueva en el barrio, se mueren por hincarle el diente a una buena porción de pizza. Pero conseguir un trozo de Margherita o Carbonara no será tan fácil como se imaginan. Para empezar tendrán que luchar contra una máquina expendedora que solo entregará una porción a cambio de dinero. Y si logran superar a la máquina, se las tendrán que ver con empleadas de reparto, gatos locos y clientes con pocas ganas de compartir la pizza que han encargado.

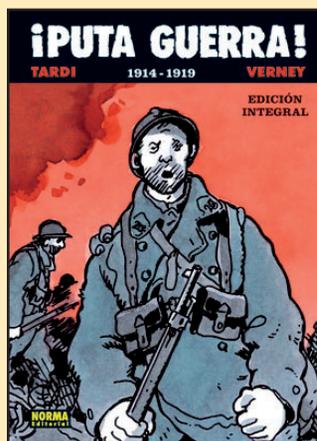


Es una pena que no haya reparto a madrigueras.
¡Estas ardillitas tendrán que ponerse creativas para conseguir un trozo!
Incluso si eso supone enfrentarse a una enorme bestia metálica...

¡No te pierdas ninguna aventura de **NORMA Y PANCHI!**

A
PARTIR DE
6 AÑOS!

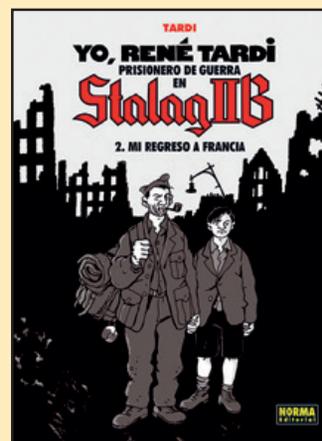
BIBLIOTECA TARDI



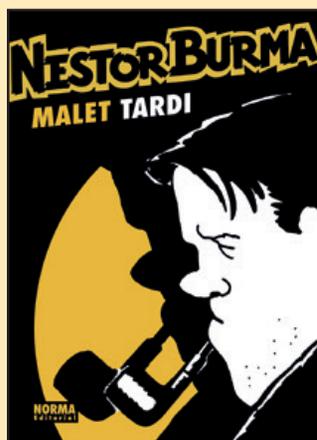
¡PUTA GUERRA!



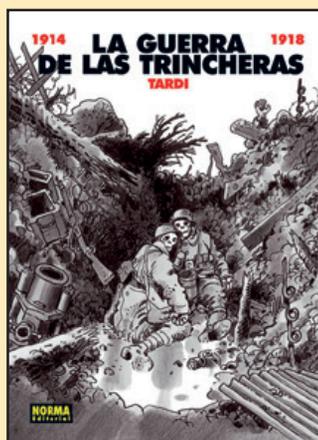
YO, RENÉ TARDI 1



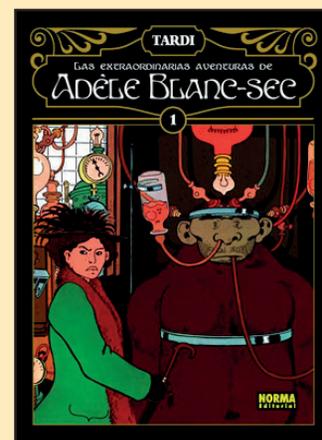
YO, RENÉ TARDI 2



NESTOR BURMA



LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS



LAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE ADÉLE BLANC-SEC 1

NORMA
Editorial



www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

Síguenos en

Facebook: NormaEditorial • NormaEdManga

Twitter: @NormaEditorial • @NormaEdManga

Instagram: Norma_Editorial • NormaEdManga

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.