



## BATMAN: LA HISTORIA DEFINITIVA DEL CABALLERO OSCURO EN EL CÓMIC, EL CINE Y MÁS ALLÁ

ANDREW FARAGO / GINA MCINTYRE

### LA ESPECTACULAR HISTORIA VISUAL DEFINITIVA DEL PERSONAJE MÁS POPULAR DE DC

Este lujoso volumen detalla por primera vez toda la historia de **Batman** y las muchas formas que ha asumido a lo largo de los años, en cómics, televisión, animación, películas, videojuegos y más allá, para trazar un convincente retrato de uno de los personajes más reconocibles y versátiles de la historia de la ficción. En este libro se cubre con detalle toda su historia, apoyándose en comentarios exclusivos de muchas personas creativas que han sido fundamentales para la creación del legado del Caballero Oscuro, entre las cuales están **Neal Adams, Tim Burton, Paul Dini, Steve Englehart, Mark Hamill, Grant Morrison, Julie Newmar, Christopher Nolan, Denny O'Neil, Joel Schumacher, Scott Snyder y Zack Snyder.**

Llena de exclusivos documentos extraíbles que ayudan a acentuar la experiencia lectora, *Batman: La historia definitiva del Caballero Oscuro, en el cómic, el cine y más allá* es la exploración definitiva de una auténtica leyenda cuyo impacto en nuestra cultura carece de límites.

#### CINE

Volumen único, cartonné con sobrecubierta, 23,5 x 32,4 cm., 400 págs. + documentos insertados. col.  
PVP: 69,95 €

978-84-679-3861-6



9 788467 938616

Prólogo de **MICHAEL KEATON**  
Prefacio de **DENNIS O'NEIL**  
Introducción de **KEVIN CONROY**





**PÁGINA 58:** Adam West como el Cruzado de la Capa.  
**PÁGINA 59:** Los inventivos escuadras y ángulos de cámara permitieron a Batman (Adam West) y Robin (Burt Ward) escapar cualquier edificio de Gotham.

piloto de televisión de Batmans, dice Denis, «pero es casi seguro que no hubiera salido el Acertijo y puede que entonces no hubiera impresionado a ABC de manera tan favorable como para darle su visto bueno a la serie, e incluso emitirla».

Una vez terminado el guion del piloto y contando ya con el respaldo de ABC, Dozier y Greenway se

pusieron a buscar el reparto de la serie. Decenas de actores se presentaron para el papel principal, pero acabó eligiéndose a Adam West, que había crecido leyendo los cómics y sentía verdadero cariño por el material. El apuesto y estoico galán llevaba trabajando en papeles secundarios desde los años 50 y estaba impaciente por protagonizar una serie televisiva para alguna cadena importante. «Entré muy nervioso [en el despacho de Dozier] y escuché atentamente cómo pensaba llevar a Batman a la pequeña pantalla», dice West. «Yo me rei. Lei el guion del piloto y me rei aún más. Era algo nuevo, innovador, con lo que me identificaba?».

Robin resultó ser más difícil de encontrar, la productora probó a casi mil actores para el papel, pero fue inútil. El joven Bert Gervis, de nombre artístico Burt Ward, se enteró de que buscaban un actor y fue personalmente a entregar su foto al productor asociado Charles Fetzsimons, sin estar muy seguro de cuál era el papel al que se presentaba. El joven actor era educado, había estudiado artes marciales y tenía la combinación de aspecto y personalidad que Fetzsimons buscaba para su Chico Maravilla. «Entonces



[Burt Ward] entró en mi despacho y casi me caigo de la silla», dijo Fetzsimons. «Tenía delante a la personificación de todo lo que buscaba en términos visuales... Así que le hicimos una prueba, pensando que era un tiro a ciegas... Y era él. No tenía que actuar. Era Robin!».

Una vez encontrados Batman y Robin, Greenway contactó al comediante e imitador Frank Gorshin para interpretar al Acertijo y todo se dispuso para rodar las dos partes del piloto en los estudios de Fox. George Harris, que venía de crear vehículos para la popular comedia de *Los Marmos*, se encargó del batmóvil: modificó un Lincoln Futura negro para convertirlo en el bolido trucado del Cruzado de la Capa. El diseñador de vestuario Jan Kemp se ocuparía de vestir al Duo Dinámico y al Acertijo, procurando trasladar la vivacidad de los cómics del nuevo look a sorprendentes disfraces en tecnicolor. Mientras se le daban los toques finales al piloto, los ejecutivos de la ABC quedaron tan impresionados por la producción que dieron luz verde a toda la primera temporada antes incluso de que se llegase a filmar el piloto, algo muy poco habitual en una serie de una cadena importante.

«Era algo nuevo, innovador, con lo que me identificaba».

Con ese voto de confianza, la cadena y Greenway Productions se concentraron en Batman y no escatimaron en gastos para hacer la serie. Se construyeron decorados muy elaborados, sobre todo el del cuartel general lleno de tecnología contra el crimen: la batcueva. La serie se grabaría a todo color, algo tampoco habitual a mediados de los años 60, ya que solo el veinte por ciento de los hogares norteamericanos tenía televisión a color.

La primera temporada se programó para ser estrenada en enero de 1966. A medida que se acercaba la fecha, los guionistas de la serie se centraron en escribir guiones que además de ocuparse del Acertijo, se centraran en otros tres notables miembros de la galería de villanos: el Pinguino, el Joker y Catwoman. Al igual que su contrapartida en los cómics, Catwoman era una mujer fatal, cuyas intenciones

**PÁGINA ANTERIOR.** Los colores saturados del Tecnicolor hicieron que Batman fuera una de las series visualmente más dinámicas de la televisión.

**PÁGINA ANTERIOR.** **ABAJO:** Cuando el peligro los llamaba, Bruce Wayne y Dick Grayson bajaban por las batibarras vestidos de civil y llegaban a la batcueva vestidos de Batman y Robin.  
**ABOJO:** El diseñador George Harris construyó el primer batmóvil en octubre de 1965. Necesitó tres semanas para convertir un Lincoln Futura en el emblemático vehículo de Batman.



a Batman a aceptarla como ayudante. «Carrie Kelley me encanta», confiesa Janson. «Tomar en 1986 a un personaje claramente masculino y convertirlo en femenino fue algo que se adelantó a su época. Además, Frank siempre dijo que el uniforme de Robin le sentaba mejor a una chica que a un chico».

Carrie se infiltra entre los Mutantes, que le han declarado la guerra a Gotham. Eso prepara el terreno para una confrontación a puñetazo limpio entre Batman y el líder mutante, junto al West River de Gotham. «Durante la pelea en el barro de los dos, quise entintar al segundo de una forma distinta a Batman, de una manera más experimental», señala Janson. «El interés que pueda tener un héroe siempre

depende del villano, por lo que procuras que este sea más grande, más poderoso o más amenazador que el héroe; así siempre hay una posibilidad de que el héroe pierda».

En una brillante secuencia de acción que sorprendió a los lectores de los años 80 por su brutalidad, Batman destruye al líder de los Mutantes ante sus sorprendidos seguidores. Tras la derrota de su líder, muchos renuncian a él y se reconvierten en Hijos de Batman.

Era un Batman del futuro, sí, pero también un Batman que refleja las opiniones de Miller sobre la cultura y la sociedad contemporáneas y las ansiedades políticas de unos años 80 en plena era Reagan:

desde el deterioro urbano y la violencia callejera al patriotismo de los últimos cohetes de la Guerra Fría. Todos estos temas, junto con su experiencia de primera mano con el crimen callejero de Nueva York, influyeron en Miller a la hora de escribir el guion de *El regreso del Caballero Oscuro*. «A nivel personal, lo que más me sorprendió fue lo enfadado que estaba yo mientras redactaba el guion», reconoce. «Estaba extremadamente furioso, inmerso en la atmósfera de las películas de Harry el Saco, e hice que Batman se comportase de la manera más indignada que pude imaginarme».

En la tensa y distópica Gotham de Miller, la gente busca desesperadamente cualquier forma de escapismo, y el Joker, revitalizado por el retorno de Batman, se reinventa como ícono cultural, engañando a los psicólogos y haciéndoles creer que se ha curado y está listo para abandonar el Asilo Arkham y reintegrarse en la sociedad. «Para el Joker de *El regreso del Caballero Oscuro*, Frank se inspiró en David Bowie, concretamente en su etapa de Duque Blanco», apunta Janson. «Cuando acude al *The David Byrne Show* [una parodia del programa de entrevistas de

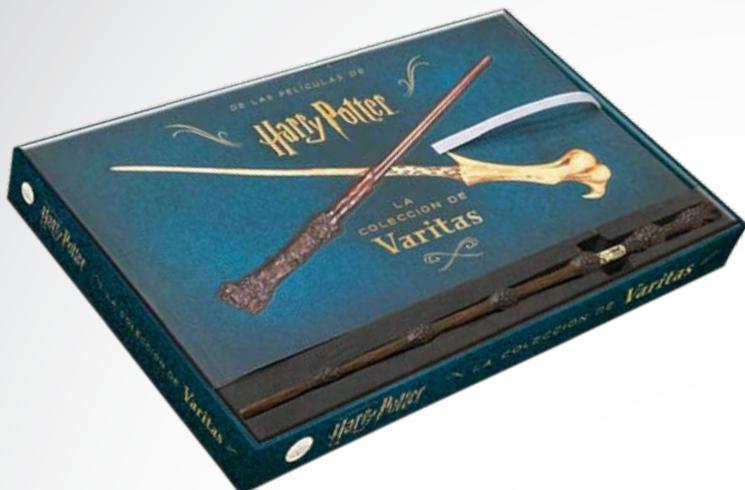
David Byrne], el Joker va vestido de blanco, como David Bowie en su gira. El traje blanco proviene de la etapa del disco *Young Americans*, que fue cuando presentó su identidad de Duque Blanco».

Por supuesto, el Joker sigue tan loco y asesino como siempre, y no tarda en masacrar al público asistente al programa de televisión antes de huir a los bajos fondos de Gotham. Esto da pie al enfrentamiento entre Batman y el Joker, que impide que su antiguo némesis asiente a centenares de personas en la feria del condado de Gotham. Durante el combate, Batman reflexiona sobre su propia mortalidad y es dolorosamente consciente de que esa será su última batalla con el Joker. «El conflicto básico de Batman dentro de la trama consiste en decidir si sirve de algo su existencia en ese mundo», observa Miller. «En cierto sentido, es el caso clásico del héroe cuya función es convertirse a sí mismo en algo obsoleto. En el fondo desea morir, es el guerrero que acude al combate por última vez, buscando la paz».

Pero la paz cluda a Batman, ya que el Joker se suicida durante ese último combate, haciendo que Batman parezca el culpable de su asesinato. Esta

**ABOJO:** Batman apenas sobrevive a su lucha crucial con el Joker, que se suicida cuando Batman lo dejó inapagado. (Interior de *Batman: El regreso del Caballero Oscuro* n.º 3, agosto de 1986. Frank Miller, Klaus Janson y Lynn Varley).





## HARRY POTTER: LA COLECCIÓN DE VARITAS (PACK CON VARITA)

MONIQUE PETERSON

**SORPRENDENTE Y COMPLETO, ESTE PACK ES EL REGALO PERFECTO PARA TODO FAN DE HARRY POTTER.**

El pack incluye:

- Una réplica a escala de la Varita de Saúco que blanden el profesor **Dumbledore** y **Lord Voldemort** en las películas de **Harry Potter**.

- *Harry Potter: La colección de varitas*, el libro que incluye información detallada sobre más de cincuenta personajes y sus varitas. Los perfiles de cada varita incluyen nuevas fotografías impresionantes de las varitas usadas en las películas, estadísticas sobre cada una, comentarios de los actores y equipo de rodaje, y otros secretos sobre la filmación extraídos de los archivos de Warner Bros.

**CINE**

Volumen único, Rústica,  
32 x 16,8 cm., 154 págs. col.  
**PVP: 39,95 €**

978-84-679-4164-7



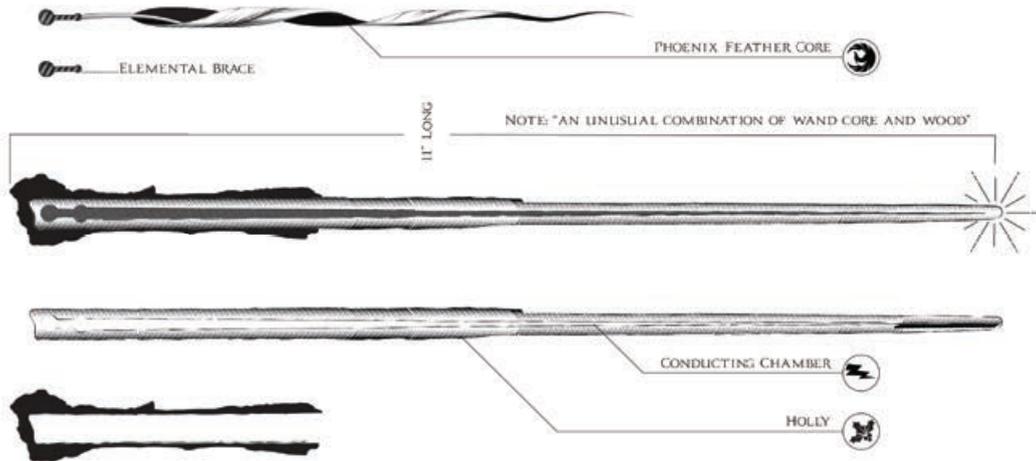
9 788467 1941647

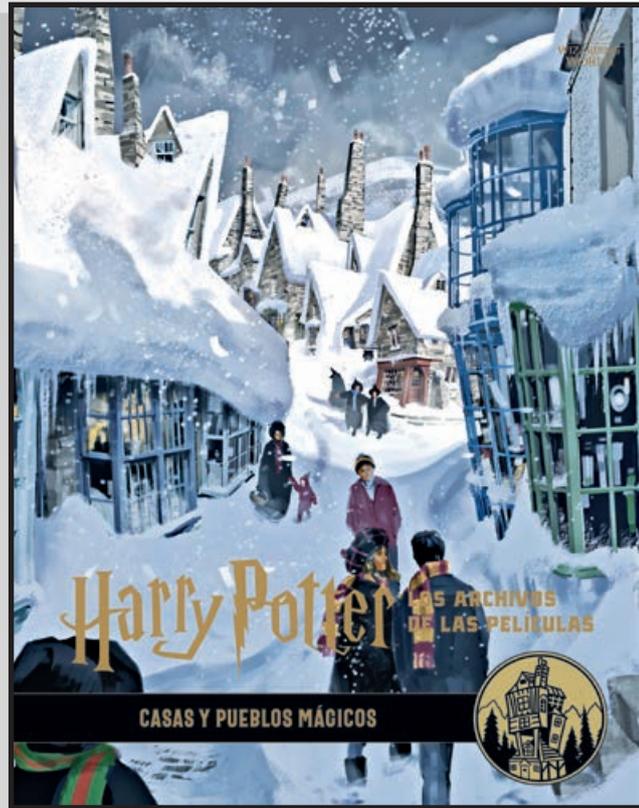
**¡EL LIBRO SUPERVENTAS  
AHORA CON UNA RÉPLICA  
DE LA VARITA DE SAÚCO!**





### THE WAND OF HARRY POTTER





# HARRY POTTER: LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS 10. CASAS Y PUEBLOS MÁGICOS

JODY REVENSON

## EL DÉCIMO VOLUMEN DE LA NUEVA COLECCIÓN DE LIBROS ILUSTRADOS SOBRE LAS PELÍCULAS DE HARRY POTTER

Revisita las películas de Harry Potter y apréndelo todo sobre esas casas mágicas llenas de curiosidades como La Madriguera o la casa Lovegood, así como del pueblo nevado de Hogsmeade. Este libro recopila impresionantes ilustraciones y fotografías de los rodajes junto con interesantes comentarios de los cineastas para proporcionar a los fans una mirada en profundidad a la recreación de estas localizaciones mágicas.

**¡INCLUYE UNA LÁMINA EXCLUSIVA!**

**COLECCIONA LOS 12 VOLÚMENES PARA FORMAR EL ESCUDO DE HOGWARTS EN ESTAMPADO DORADO EN TU ESTANTERÍA**

**CINE**

Volumen 10 de 12, cartóné,  
21,3 x 27,6 cm., 64 págs. col.  
PVP: 19,95 €

978-84-679-4070-1

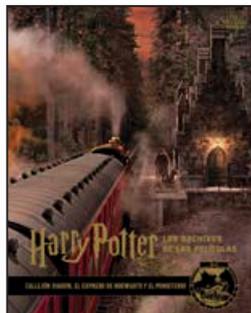


9 788467 940701

### > VOLÚMENES ANTERIORES



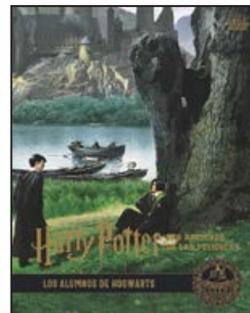
1. CRIATURAS DEL BOSQUE, DEL LAGO Y VOLADORAS



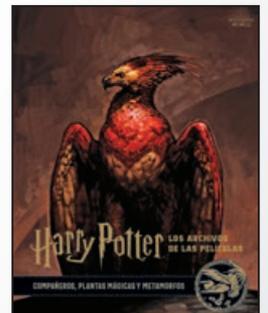
2. CALLEJÓN DIAGON, EL EXPRESO DE HOGWARTS Y EL MINISTERIO



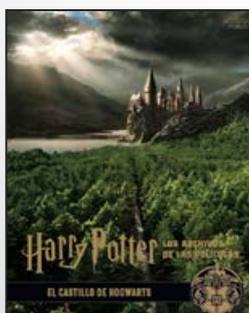
3. HORROGRUXES Y RELIQUIAS DE LA MUERTE



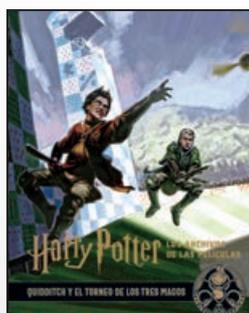
4. LOS ALUMNOS DE HOGWARTS



5. COMPAÑEROS, PLANTAS MÁGICAS Y METAMORFOS



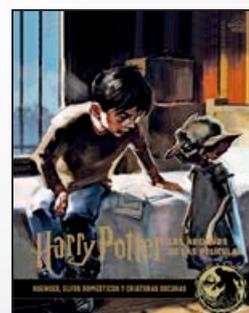
6. EL CASTILLO DE HOGWARTS



7. QUIDDITCH Y EL TORNEO DE LOS TRES MAGOS



8. LA ORDEN DEL FÉNIX Y LAS FUERZAS OSCURAS



9. DUENDES, ELFOS DOMÉSTICOS Y CRIATURAS OSCURAS

**CABEZA DE PUERCO**

Para convertirse a los miembros potenciales de que se comprometen con el recién creado Ejército de Dumbledore en *Harry Potter y la Orden del Fénix*, los alumnos de Hogwarts se reúnen en el pub Cabeza de Puerco en Hogsmeade, un lugar ligeramente antropomórfico que Hermione Granger cree que les brindará intimidad. Al entrar en el establecimiento, los alumnos no pueden evitar fijarse en la cabeza de animal que da nombre al local: una gran cabeza de puerco colgada en la pared que mueve los ojos, el hocico para husmear y libera «profundamente», según Nick Doolman, un supervisor de efectos de criaturas y artista de efectos especiales de maquillaje. Doolman diseñó la cabeza para que sus movimientos fueran muy ampulosos. «Es un relato cómico», nos explica. «Y eso siempre resulta en placer, aunque solo sea un pequeño detalle que ayuda a que crezca una escena o que se ve lovemente en pantalla. Doolman y su equipo dedicaron tanta atención a esta creación

simétrica como a cualquier otra criatura de las películas. «La verdad es que cuesta mucho tiempo crear una cosa como esta. Hay escultura y sacar un molde, luego se hace la piel de silicona y se pinta.» Lo que más tiempo llevó fue insertar todos los pelos de la cabeza uno a uno. «Dices, añade, pero le da un gran aire de realismo que no se consigue de ninguna otra manera». Cabeza de Puerco es un típico pub de Londres, pero exagerado. «Los ingredientes básicos están ahí: un bar, las paredes inclinadas, el suelo irregular. Pero está más inclinado de lo que ningún pub auténtico podría estar. Las vigas de roble son más pesadas, es más decrepito y la madera está más suciedad de lo que, o al menos eso espero, jamás podría estar en un pub de verdad». Harry, Ron y Hermione se refugian en Cabeza de Puerco durante los sucesos de *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 2*, mientras intentan escapar a Hogsmeade para encontrar las últimas Horrocruxes.



30 LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS, VOLUMEN 10



**Ocupantes:** Aberforth Dumbledore, el Ejército de Dumbledore  
**Apariciones:** *Harry Potter y la Orden del Fénix*, *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 2*

ESTAS PÁGINAS, EN SENTIDO HORARIO DESE ARRIBA A LA DERECHA: el diseño de la cabeza antropomórfica de jabalí, ilustración de Andrew Williams que sus acciones una perspectiva desde el punto de vista del personaje, Nicolo Laughton escenas de film de un momento de *Harry Potter y la Orden del Fénix*, ilustración de Andrew Williams.

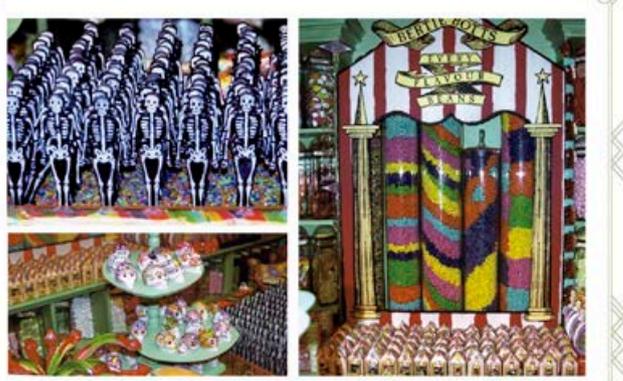


**HONEYDUKES**  
Llena hasta los techos de caramelo, la tienda de dulcerías Honeydukes es bien conocida por todos los niños del mundo mágico. Para *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, como parte de la reubicación del castillo Dugan para convertirse en el pueblo de Hogsmeade, Honeydukes fue situado en lo que era originalmente Cillmندان en *Harry Potter y la Piedra Filosofal* y que se convirtió también en Flourish y Blotts en *Harry Potter y la cámara secreta*. En sus anteriores encarnaciones, la tienda estaba llena de varitas y libros, pero Honeydukes está repleta hasta el techo de caramelos, incluidos los deliciosos dulces de Grogg, Bertha Bon de Trolley, Los sabores y jarras de bombas de gelatina. El departamento de azúcar como sus productos, con los estantes pintados de verde y azul, con toques de color rosa algún día de azúcar. Los diseñadores gráficos Miraphora Mina y Elizabeth Latta crearon las envolturas de millones de productos, que van desde Copos de Nieve Glaciales que se funden en la boca y Caramelos Montados Rompedientes, hasta las Alas de Mariposa Amarcordas de Mafiam Bebebebe y las Lecas Delicias Bubbosas de Linn. El departamento de azúcar preparó un montón de esquemas de dulcerías y, como parte del origen mágico del director Alfonso Cuarón, hay libros de calaveras, caramelos con forma de cráneo y decoración chistosa que se hacen tradicionalmente para celebrar el Día de Muertos. Para evitar que los actores se comieran el azúcar, se les advirtió que los caramelos estaban cubiertos de una capa de barniz, cosa que en realidad era una muestra horroresca.

«LA TIENDA DE GOLOSINAS HONEYDUKES ES GENIAL.»  
Ron Weasley, *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*

**Ocupantes:** clientes de Honeydukes  
**Aparición:** *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*

ESTAS PÁGINAS: foto del interior de Honeydukes tomada por Harry Potter y el prisionero de Azkaban.





# SIEMPRE TENDREMOS 20 AÑOS

**JAIME MARTÍN**

## UN CRUDO Y EMOTIVO RETRATO DE LA ESPAÑA DE LA TRANSICIÓN

Años ochenta, extrarradio de Barcelona. La España de la transición está lejos de ser un paraíso para los hijos de la clase obrera: violencia, pobreza, drogadicción, los vestigios de una dictadura que se resiste a desaparecer y que sabe adaptarse rápidamente a las nuevas reglas... Pero también la música rock, los colegas, las primeras fiestas, borracheras, y sobre todo la pasión por el dibujo, transformado para el joven Jaime en una auténtica arma de supervivencia y el instrumento con el que alcanzar sus sueños.

Jaime Martín nos narra a través de sus vivencias personales la historia de nuestra joven democracia, desde la muerte del dictador Franco hasta el estallido implacable de la crisis financiera de 2008. Un cómic duro y luminoso que no teme posicionarse políticamente para denunciar las injusticias de nuestro sistema.

**NOVELA GRÁFICA**

Volumen único, cartoné,  
23 x 30,2 cm., 156 págs. col.  
PVP: 25,00 €

978-84-679-4126-5



9 788467 941265

**JAIME MARTÍN:**  
**PREMIO A LA MEJOR**  
**OBRA EN EL 35º SALÓN DEL**  
**CÓMIC DE BARCELONA POR**  
**JAMÁS TENDRÉ 20 AÑOS**

**INCLUYE LÁMINA**  
**DE REGALO CON**  
**LA 1ª EDICIÓN**



> REDISTRIBUCIÓN JAIME MARTÍN

**JAMÁS TENDRÉ  
20 AÑOS**



**NOVELA GRÁFICA**

Volumen único, cartoné,  
23 x 30,2 cm., 120 págs. col.  
PVP: 22,00 €

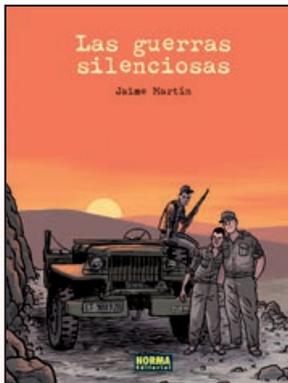
978-84-679-2470-1



9 788467 924701



**LAS GUERRAS  
SILENCIOSAS**



**NOVELA GRÁFICA**

Volumen único, cartoné,  
22 x 29,5 cm., 160 págs. col.  
PVP: 24,00 €

978-84-679-1514-3



9 788467 915143

**LO QUE EL  
VIENTO TRAE**



**NOVELA GRÁFICA**

Volumen único, cartoné,  
22 x 29,5 cm., 80 págs. col.  
PVP: 17,00 €

978-84-9847-411-4



9 788498 474114

**SANGRE DE  
BARRIO**



**NOVELA GRÁFICA**

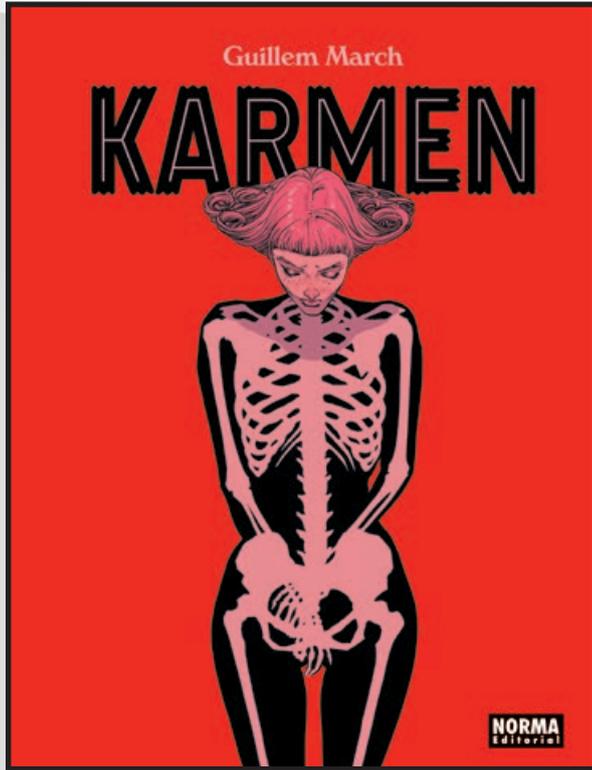
Volumen único, cartoné,  
17 x 24 cm., 184 págs. B/N.  
PVP: 19,50 €

978-84-679-0989-0



9 788467 909890





# KARMEN

**GUILLEM MARCH**

## CUANDO LA MUERTE VIENE A VERTE

Karmen tiene el pelo rosa, la cara pecosa, unas mallas de esqueleto... y es la personificación de muerte. En Palma de Mallorca, esta parca tan atípica como icónica visitará a Catalina, una joven que se desangra en su bañera por culpa de un desengaño amoroso. A partir de aquí, en este instante suspendido entre la vida y la muerte, empieza un viaje alucinado en el que la joven deberá replantearse toda su vida.

El mallorquín Guillem March -*The Dream, Batman, Summer Muse*- nos ofrece con **Karmen** su trabajo más personal, un prodigioso despliegue gráfico y narrativo con reminiscencias a *Qué bello es vivir* que es a la vez un precioso homenaje a su ciudad natal.



**NOVELA GRÁFICA**

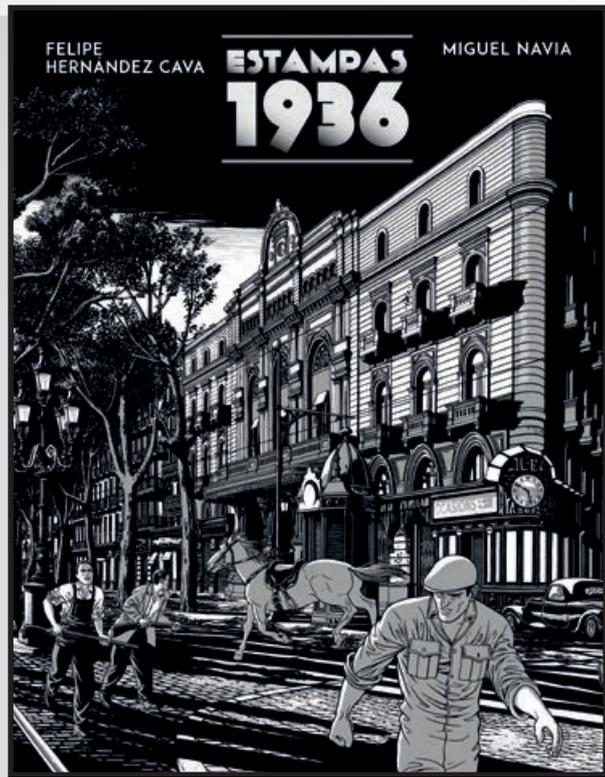
Volumen único, cartóné,  
22,5 x 30 cm., 176 págs. col.  
PVP: 29,95 €

978-84-679-4317-7



9 788467 943177





# ESTAMPAS 1936

FELIPE HERNÁNDEZ CAVA / MIGUEL NAVIA

**EL GUIONISTA FELIPE HERNÁNDEZ CAVA FIRMA JUNTO AL DIBUJANTE MIGUEL NAVIA UNA OBRA QUE INVITA A MIRAR LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA DESDE DIVERSOS ÁNGULOS.**

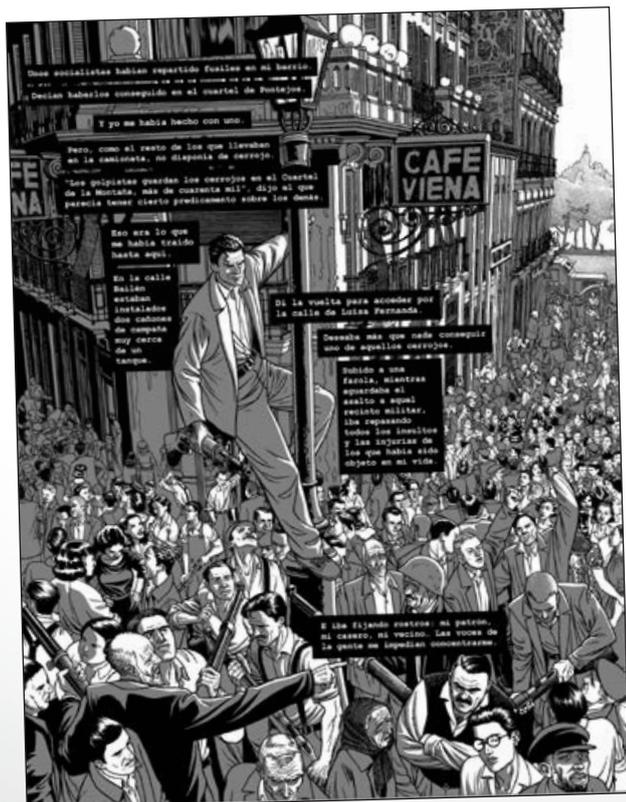
*Estampas 1936* agrupa un ramillete de historias que discurren en los primeros compases de la Guerra Civil. Piezas de un mosaico cuyas formas se revelan a medida que avanza la lectura. Los republicanos sitiados de Madrid, las fuerzas golpistas, los agentes secretos, los extremistas de ambos bandos, los corresponsales extranjeros, las tropas marroquíes del ejército de Franco, campesinos, terratenientes, mendigos, mujeres, niños y, en general, las víctimas de los muchos bandos que emergieron al estallar el conflicto pueblan las páginas de este preciso artefacto narrativo que posa su mirada en los anónimos, los arrasados por la Historia.

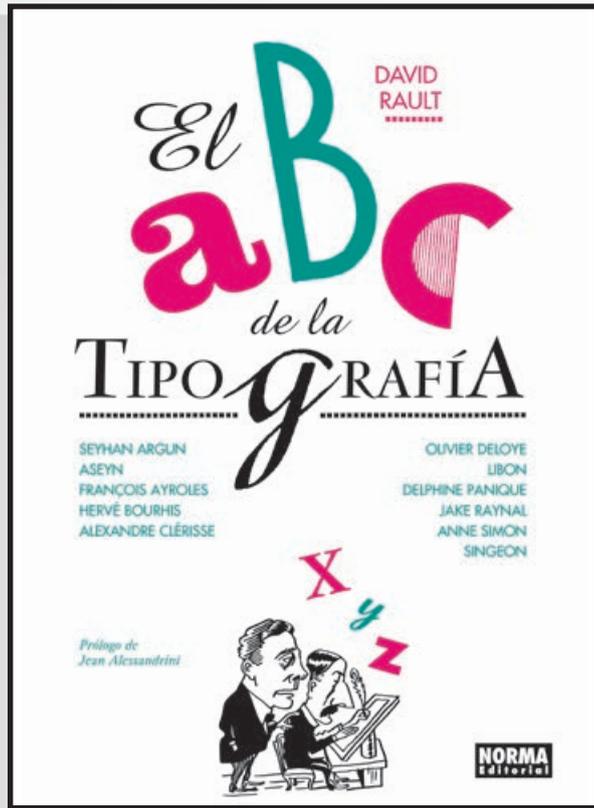
**Felipe Hernández Cava** (Premio Nacional de Cómic por *Las serpientes ciegas*) y **Miguel Navia** (*Gran Vía, Chueca*) nos ofrecen con esta propuesta gráfica una detallada y ambiciosa aproximación a un tiempo que a estas alturas deberíamos examinar sin sectarismos.

**HISTÓRICO**

Volumen único, cartóné,  
23 x 31 cm., 88 págs. BN  
PVP: 22,00 €

978-84-679-4143-2





# EL ABC DE LA TIPOGRAFÍA

DAVID RAULT / VV.AA.

## EL PRIMER CÓMIC SOBRE LA HISTORIA DE LA TIPOGRAFÍA

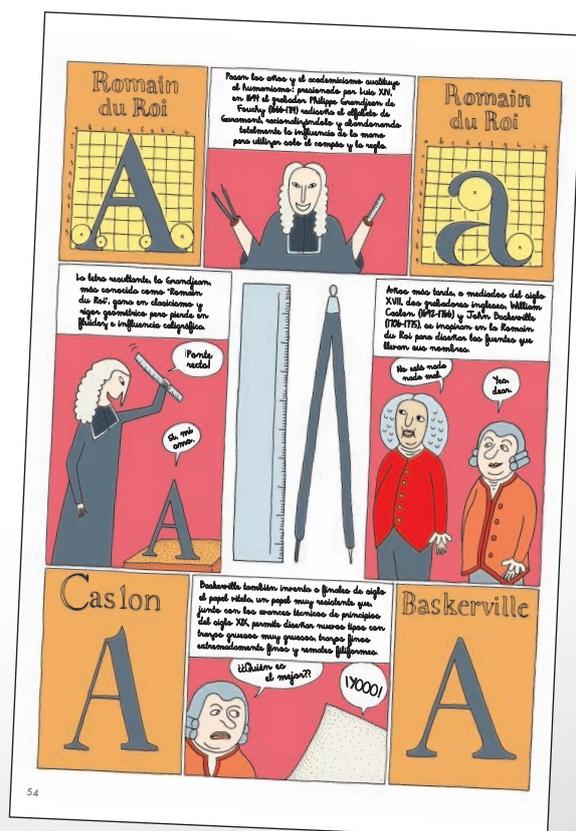
¿Qué relación hay entre nuestra letra A y un buey? ¿Por qué un cartel en Comic Sans parece menos serio que uno en Trajan? ¿De dónde viene la tipografía y los artistas que marcaron su historia?

Omnipresente en los libros, la publicidad y las pantallas, la tipografía sigue siendo un arte desconocido. Este libro colectivo cuenta de manera accesible y amena las grandes etapas de la historia de la tipografía, desde el nacimiento de la escritura occidental a la revolución del diseño tipográfico por ordenador, pasando por la antigua Roma, la Bauhaus o la fotocomposición.



**DIVULGACIÓN / DISEÑO**  
Volumen único, cartonné,  
19 x 26 cm., 128 págs. col.  
PVP: 24,00 €

978-84-679-4280-4









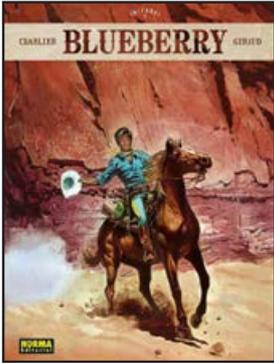
> REDISTRIBUCIÓN BLUEBERRY EDICIÓN INTEGRAL

**BLUEBERRY. INTEGRAL**

J-M CHARLIER / J. GIRAUD

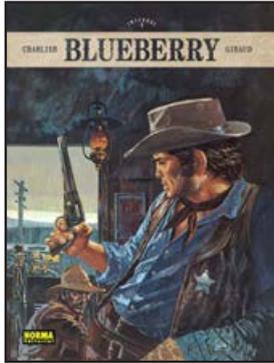
WESTERN

Colección integral en 9 volúmenes, cartonné,  
23 x 31cm., color.



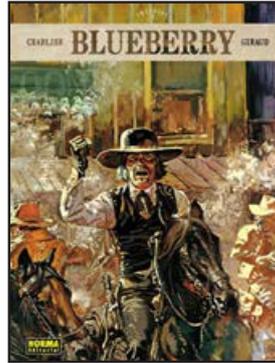
168 págs. PVP: 30,00 €

978-84-679-2102-1



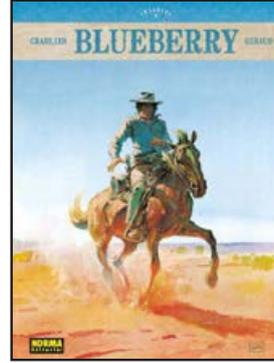
160 págs. PVP: 30,00 €

978-84-679-2383-4



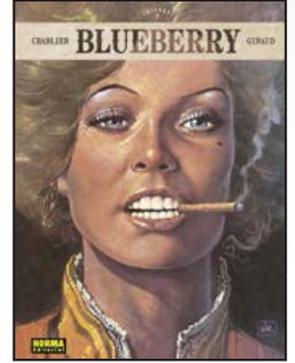
168 págs. PVP: 30,00 €

978-84-679-2529-6



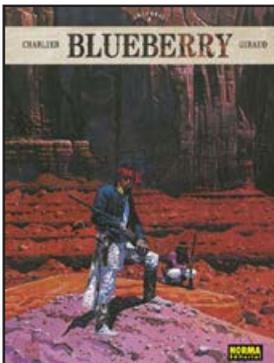
168 págs. PVP: 30,00 €

978-84-679-2683-5



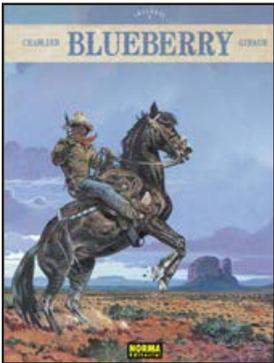
216 págs. PVP: 34,00 €

978-84-679-3218-8



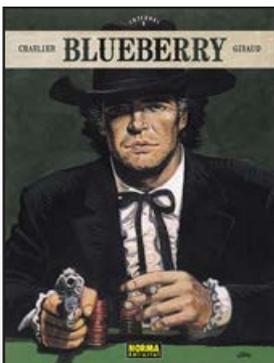
216 págs. PVP: 34,00 €

978-84-679-3219-5



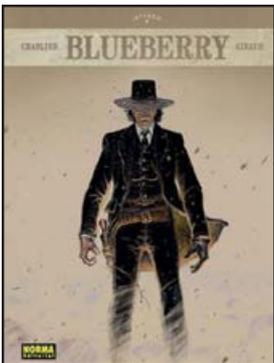
168 págs. PVP: 30,00 €

978-84-679-3411-3



232 págs. PVP: 34,00 €

978-84-679-3625-4



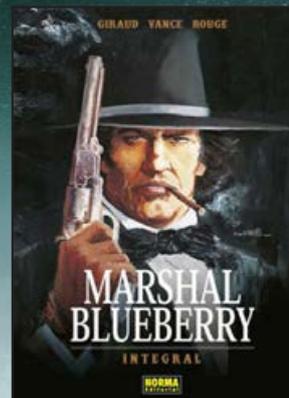
216 págs. PVP: 34,00 €

978-84-679-3938-5



**MARSHAL BLUEBERRY.  
EDICIÓN INTEGRAL**

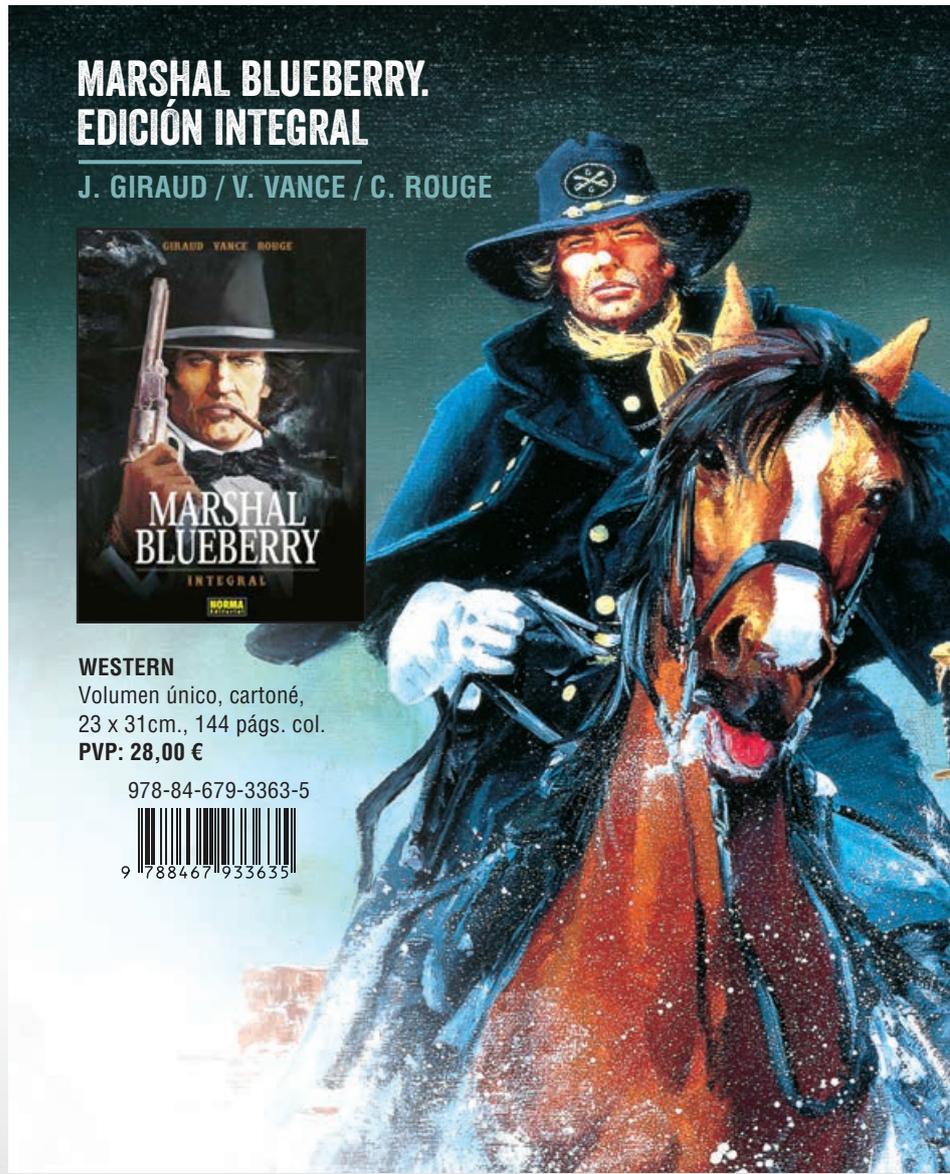
J. GIRAUD / V. VANCE / C. ROUGE

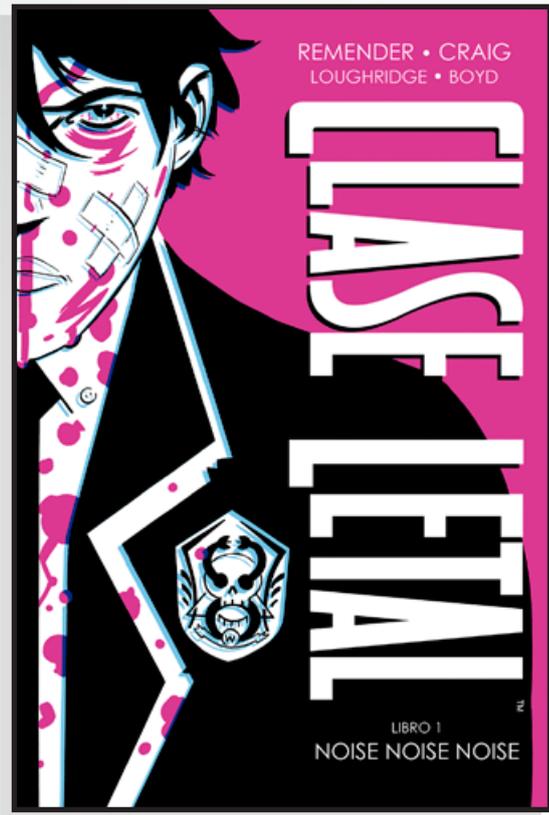


WESTERN

Volumen único, cartonné,  
23 x 31cm., 144 págs. col.  
PVP: 28,00 €

978-84-679-3363-5





# CLASE LETAL (EDICIÓN DE LUJO) 1. NOISE NOISE NOISE

RICK REMENDER / WES CRAIG / LEE LOUGHRIDGE / JORDAN BOYD

## LOS ASESINOS DE KINGS DOMINION AHORA EN EDICIÓN DE LUJO A GRAN TAMAÑO

Es 1987 y Marcus López Arguello, un adolescente sin hogar que intenta sobrevivir en las calles de San Francisco, no tiene razones para seguir viviendo. Pero una noche, una chica misteriosa le invita a entrar en una peculiar academia.

Bienvenidos a la escuela Kings Dominion de Artes Letales, la más brutal del mundo. Un lugar donde los reyes del crimen mandan a sus hijos para entrenarlos como letales asesinos. Aquí el asesinato es un arte y las puñaladas en la espalda no son una metáfora.

Este primer volumen de la edición de lujo de Clase letal reúne los tres primeros arcos argumentales realizados por Rick Remender (*Ciencia oscura*, *Low*) y Wes Craig. Una historia de adolescentes, situada en los años 1980, repleta de rabia, humor negro y violencia. La presente edición, a tamaño grande para disfrutar mejor del arte, incluye bocetos, diseños y otros extras inéditos hasta ahora.

**THRILLER / GÉNERO NEGRO**

2 volúmenes publicados en EE. UU.,  
20,5 x 31,3 cm., 440 págs. Color.

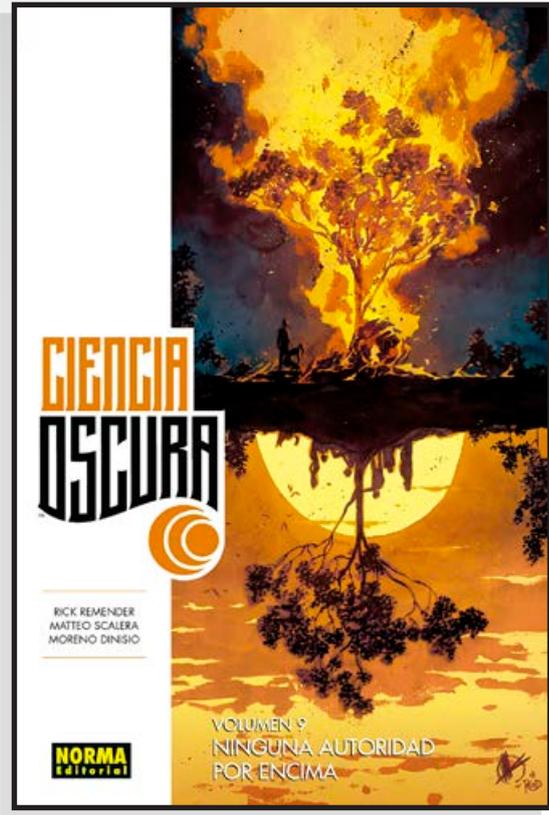
PVP: 49,95 €

978-84-679-4068-8



9 788467 940688





# CIENCIA OSCURA 9. NINGUNA AUTORIDAD POR ENCIMA

RICK REMENDER / MATTEO SCALERA / MORENO DINISIO

## EL EMOCIONANTE FINAL DEL VIAJE DE LOS DIMENSIONAUTAS

A veces nuestras vidas se reducen a un momento, una opción. Ahora es ese momento para **Grant McKay**.

La Liga Anarquista de Científicos se prepara para su última aventura cuando **Rick Remender** (*Clase Letal, LOW*) y **Matteo Scalera** (*Vengadores Secretos, Batman*) conducen esta obra pulp de ciencia ficción hacia su alucinante final.



**FIN DE LA SERIE**



**CIENCIA FICCIÓN / AVENTURAS Y FANTASÍA**

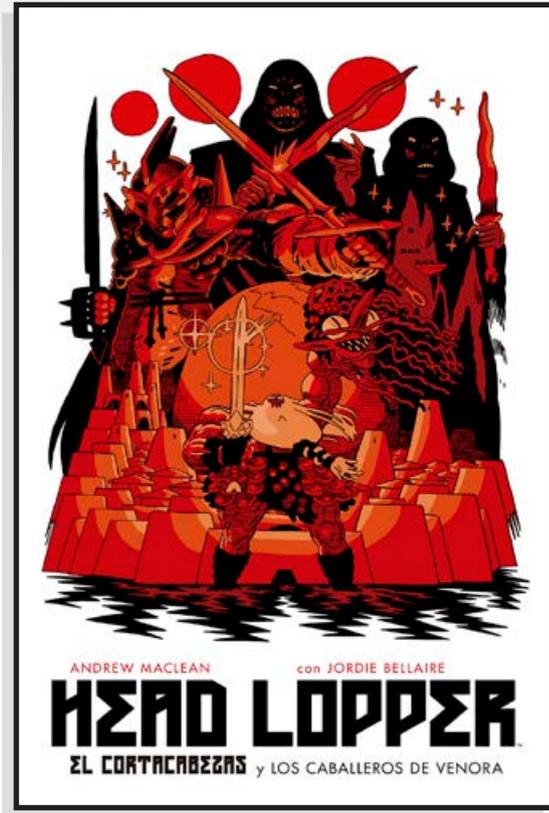
Volumen 9 de 9, rústica., 17x26 cm., 168 págs. Color. **PVP: 19,00 €**

978-84-679-4104-3



9 788467 941043





# HEAD LOPPER 3. EL CORTACABEZAS Y LOS CABALLEROS DE VENORA

ANDREW MACLEAN / JORDIE BELLAIRE

## UNA NUEVA AVENTURA DE NORGAL Y AGATHA QUE TE HARÁ PERDER LA CABEZA

En busca de respuestas a sus sórdidos pasados, **Norgal** y la cabeza cortada de **Agatha Bruja Azul** llegan a la ciudad de Venoriah y se la encuentran sumida en el caos más absoluto. Cuando el enorme huevo que hay en el centro de la ciudad comienza a agrietarse, los duendes se congregan a las puertas de Venoriah, armados con picas y lanzas, listos para darle la bienvenida al apocalíptico dios que saldrá del huevo. Las Espadas de Venoriah cubren las murallas para proteger su ciudad de la invasión. ¡La guerra es inminente!



**AVENTURAS Y FANTASÍA**

3 volúmenes publicados en EE. UU.,  
rústica., 17 x 26 cm., 224 págs. color.  
PVP: 21,00 €

978-84-679-4165-4

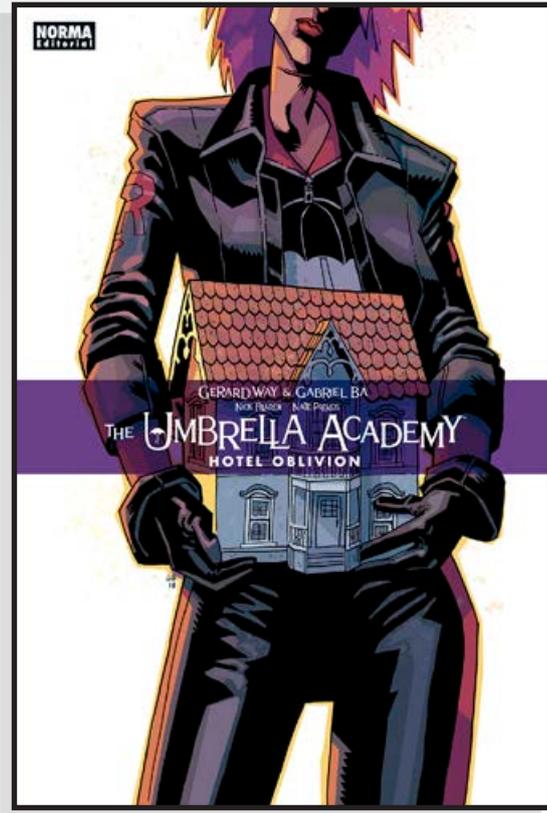


**"HEAD LOPPER es el único cómic por el que nos peleamos en casa. Me gusta tanto que intenté partir a mi hijo en dos para leerlo antes que él. Y él lo entendió perfectamente."**

- Matt Fraction

(Sex Criminals, Casanova, Ojo de halcón)





# THE UMBRELLA ACADEMY 3. HOTEL OBLIVION (EDICIÓN CARTONÉ)

GERARD WAY / GABRIEL BÁ / NICK FILARDI

## TRAS EL ÉXITO DE LA SERIE DE NETFLIX, LLEGA UN NUEVO VOLUMEN DEL PREMIADO CÓMIC

Gerard Way (*My Chemical Romance*, *Doom Patrol*) y Gabriel Bá (*Dos hermanos*, *Daytripper*) regresan para un nuevo episodio en las extrañas vidas de los antiguos superhéroes adolescentes conocidos como The Umbrella Academy. Cuando la aparición de cada vez más lunáticos con superpoderes puso en peligro a sus protegidos, Sir Reginald Hargreeves creó la solución definitiva... Pero ahora los demonios del pasado han vuelto para vengarse. Nueva edición en cartoné con 40 páginas de contenido extra.

UNA SERIE ORIGINAL DE  
**NETFLIX**

**"Hotel Oblivion no es solo el tercer volumen de la serie de cómics de The Umbrella Academy, probablemente sea el mejor".**

- Jeff Lemire  
(*Black Hammer*, *Descender*)

**CIENCIA FICCIÓN**

3 volúmenes publicados en EE. UU.,  
Cartoné con sobrecubierta., 17 x 26 cm.,  
240 págs. Color. PVP: 26,00 €

978-84-679-4283-5



9 788467 942835





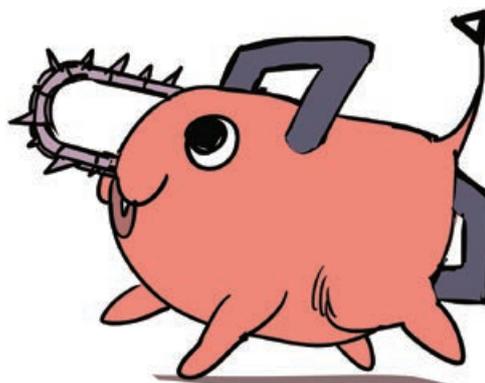
# CHAINSAW MAN 1

TATSUKI FUJIMOTO

**¡EL NUEVO Y ESPERADÍSIMO TRABAJO DEL AUTOR DE FIRE PUNCH!**

Denji es un chico sin un duro que se deja la piel trabajando como Devil Hunter junto a su perro demoníaco Pochita para resarcir una deuda astronómica, pero entonces... ¡¡una sangrienta traición da un giro radical a su miserable vida!!

DEL AUTOR DE  
FIRE PUNCH



**ACCIÓN / SOBRENATURAL**

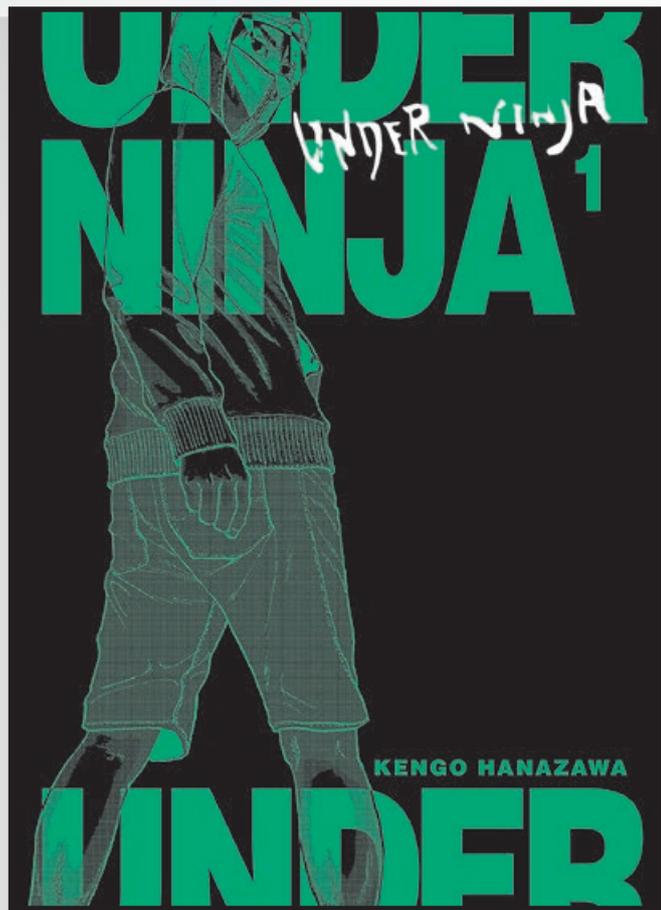
7 vols. editados en Japón  
Rústica con sobrecubierta,  
11,5 x 17,5 cm., 192 págs. B/N  
PVP: 9,00 €

978-84-679-4115-9



9 788467 941159





# UNDER NINJA 1

**KENGO HANAZAWA**

**¡NO TE PIERDAS LAS AVENTURAS DE KUMOGAKURE, EL NINJA NINI!**

Incluso a día de hoy los *ninja* se camuflan entre la gente llevando a cabo misiones en secreto. A algunos les va mejor que a otros y Kurō Kumogakure, un *ninja nini*, se pasa los días bebiendo y haciendo el vago. Sin embargo, un día recibe una misión de un superior y su vida empieza a tomar un rumbo inesperado...

**DEL AUTOR DE  
I AM A HERO**



**ACCIÓN / SLICE OF LIFE**

3 vols. editados en Japón

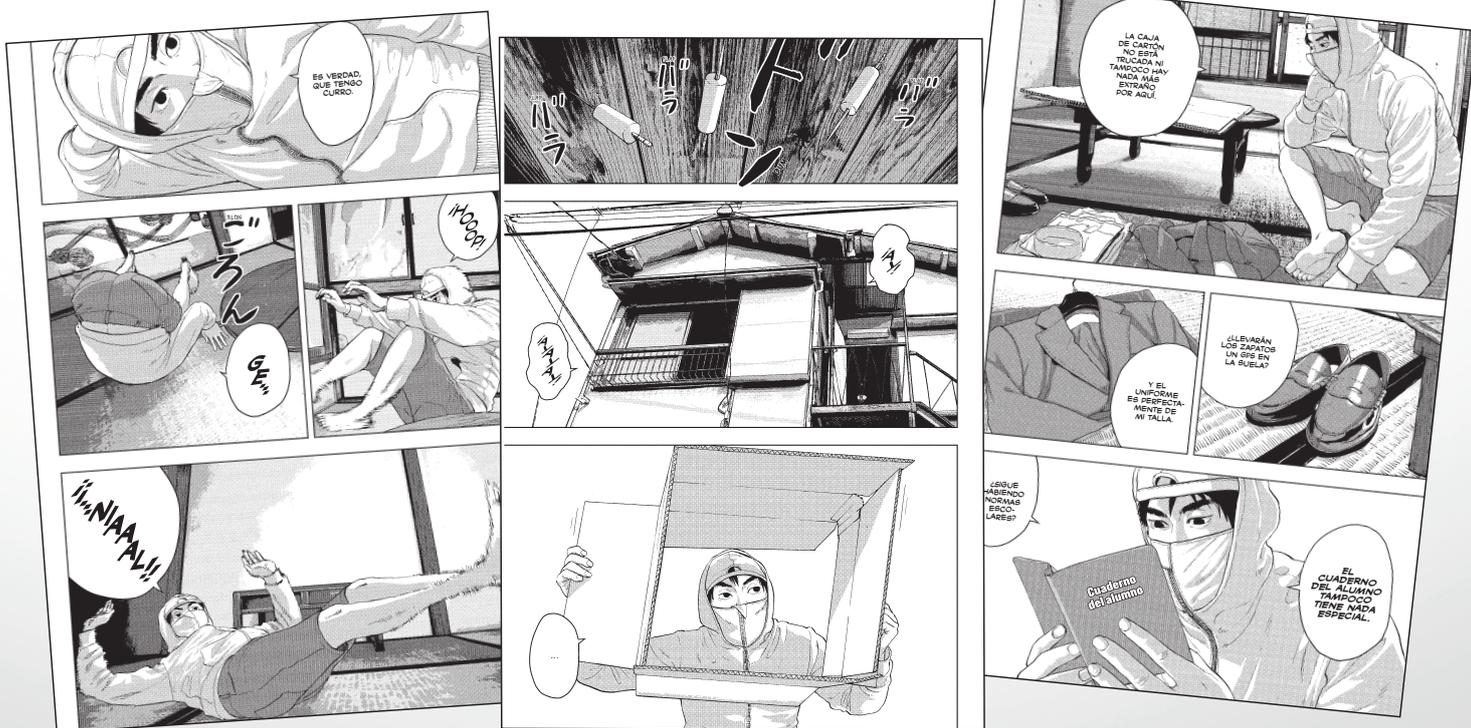
Rústica con sobrecubierta, 13 x 18,2 cm.,

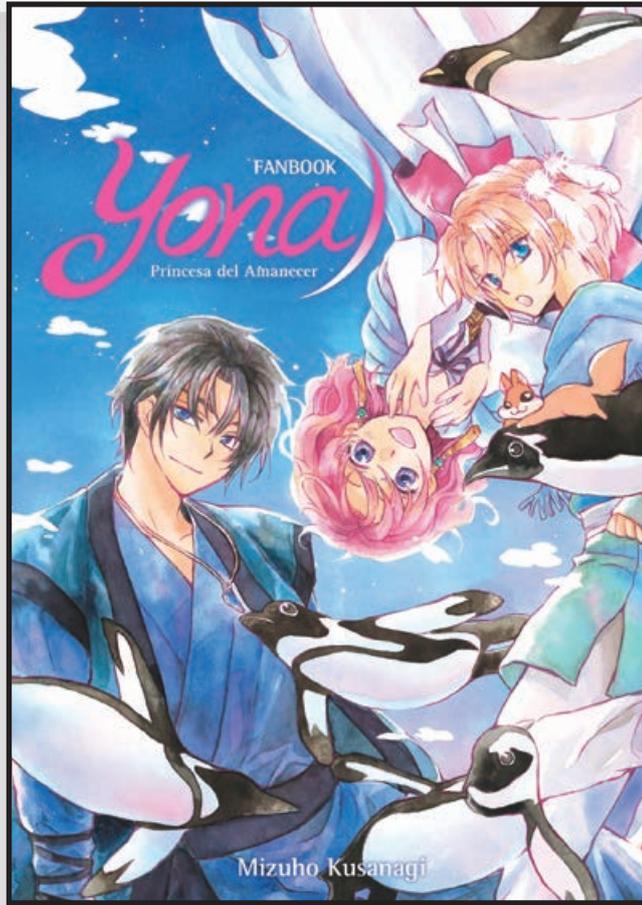
188 págs. B/N y 4 a color **PVP: 9,00 €**

978-84-679-4113-5



9 788467 941135





# YONA, PRINCESA DEL AMANECER FANBOOK

**MIZUHO KUSANAGI**

## ¡TODO LO QUE SIEMPRE HAS QUERIDO SABER SOBRE LA PRINCESA DE KÔKA!

Esta completísima guía nos desvela todo tipo de detalles, curiosidades y arte inédito de esta obra de Mizuho Kusanagi. Las mejores ilustraciones de Yona, Hak y los Cuatro dragones junto con datos desconocidos sobre su pasado, juventud y algunas pinceladas de lo que está por venir.



**AVENTURAS / ROMANCE**

Rústica con sobrecubierta,  
14,8 x 21 cm., 120 págs. B/N y 20 a color  
PVP: 12,00 €

978-84-679-4237-8







# THE PROMISED NEVERLAND 13

**KAIU SHIRAI / POSUKA DEMIZU**

**AVENTURAS / THRILLER**

19 vols. editados en Japón  
Rústica con sobrecubierta.  
11,5 x 17,5 cm, 192 págs. B/N  
**PVP: 8,00 €**

978-84-679-4234-7



9 788467 942347

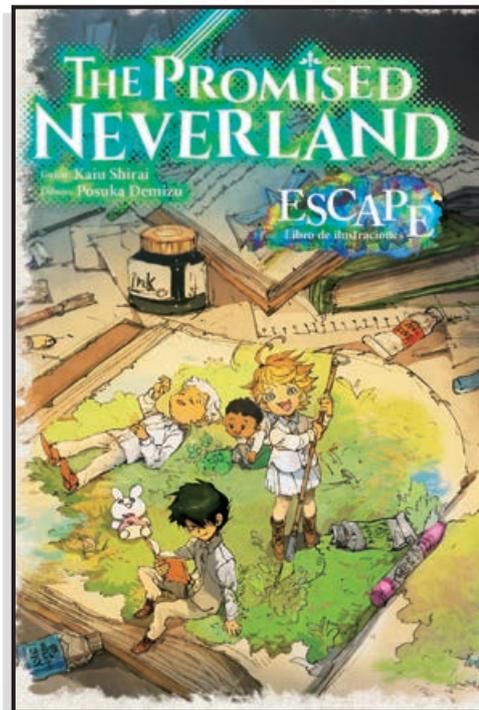
## ¡THE PROMISED NEVERLAND 13 POR PARTIDA DOBLE!

Este mes podréis elegir entre dos versiones del nuevo volumen de *Neverland*: por un lado la edición regular y por otra, una edición limitada especial que incluye un librito extra lleno de información sobre la saga *Escape*: entrevistas a los autores, espectaculares ilustraciones a color y mucha información para disfrutar al máximo de la serie.

¡No te pierdas esta oportunidad irrepetible!

**¡EDICIÓN  
LIMITADA!**

## THE PROMISED NEVERLAND 13 -EDICIÓN ESPECIAL



**AVENTURAS / THRILLER**

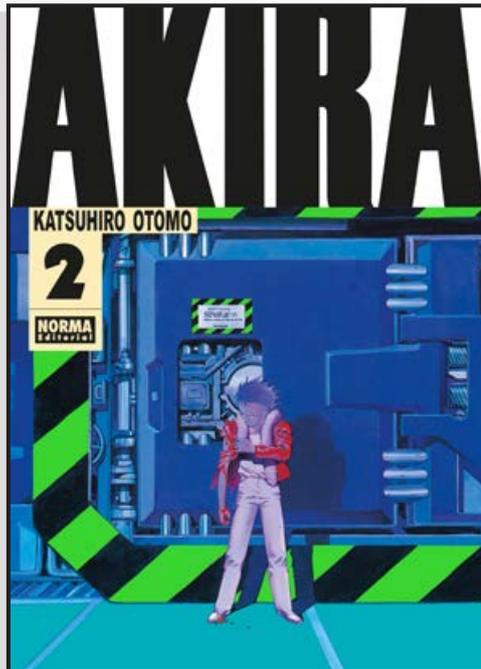
Rústica con sobrecubierta + libro extra  
en rústica 11,5 x 17,5 cm, 192 págs. B/N y  
64 a col. **PVP: 12,95 €**

978-84-679-4235-4



9 788467 942354





## AKIRA EDICIÓN ORIGINAL 2

**KATSUHIRO OTOMO**

### TETSUO Y KANEDA SE VAN ADENTRANDO CADA VEZ MÁS EN EL MISTERIO DE AKIRA

Por pura casualidad, unos pandilleros se ven envueltos en uno de los secretos mejor guardados del gobierno: unos experimentos que, con el objetivo de hacer evolucionar a la raza humana, han creado unos seres con poderes especiales... que a veces no pueden controlar.

Y el más especial de todos ellos duerme bajo el cráter de Tokio...

**CIENCIA FICCIÓN / THRILLER**

(2 de 6), rústica con sobrecubierta.

18,2 x 25,7 cm, 296 págs.

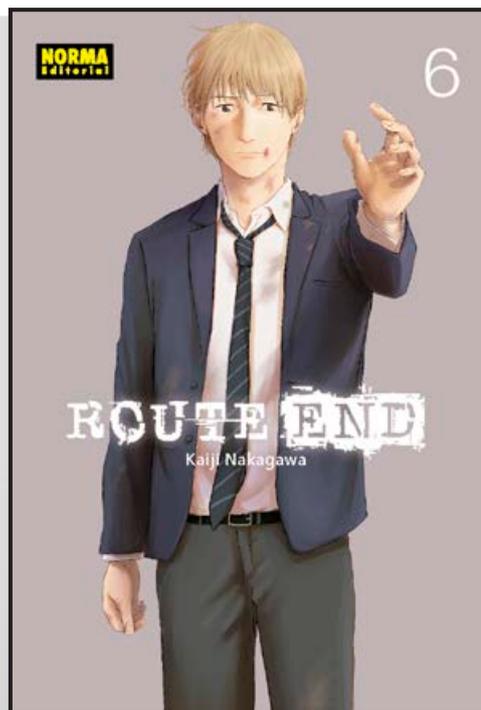
B/N + 8 color

**PVP: 19,95 €**

978-84-679-3990-3



9 788467 939903



## ROUTE END 6

**KAIJI NAKAGAWA**

### ¡SEXTO TOMO DE ESTA APASIONANTE HISTORIA DE SUSPENSE PSICOLÓGICO!

¡Tachibana, que procura pasar desapercibido, avisa a Kitô, de la policía prefectural, de que END está cometiendo un crimen en ese mismo instante! Un grupo de agentes, entre los que se encuentra Igarashi, acude rápidamente al lugar de los hechos. ¿Quién es el presunto asesino al que consiguen arrestar...?!

**THRILLER**

(6 de 8), rústica con sobrecubierta.

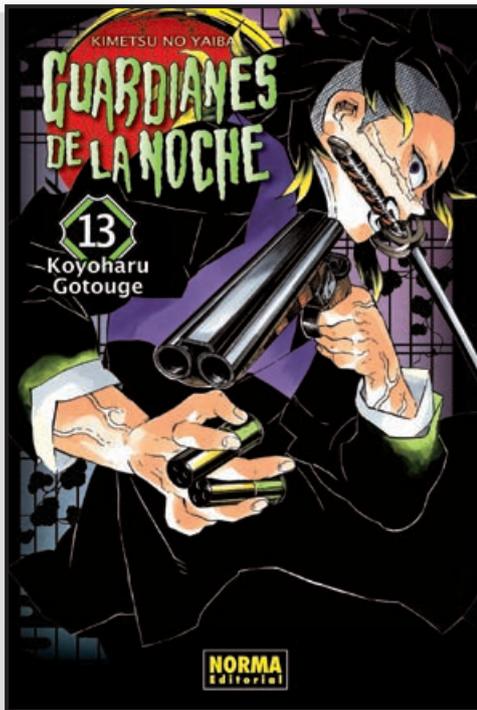
13 x 18,2 cm, 192 págs. B/N

**PVP: 9,00 €**

978-84-679-3876-0



9 788467 938760



## GUARDIANES DE LA NOCHE 13

**KOYOHARU GOTOUGE**

### LA ALDEA DE LOS HERREROS CORRE GRAVE PELIGRO...

Muzan ha descubierto la ubicación secreta de la aldea de los herreros, y sus esbirros intentan destruirla. Por suerte Tokitô, el pilar de la niebla, se encuentra allí y junto a Tanjirô y Genya les planta cara...

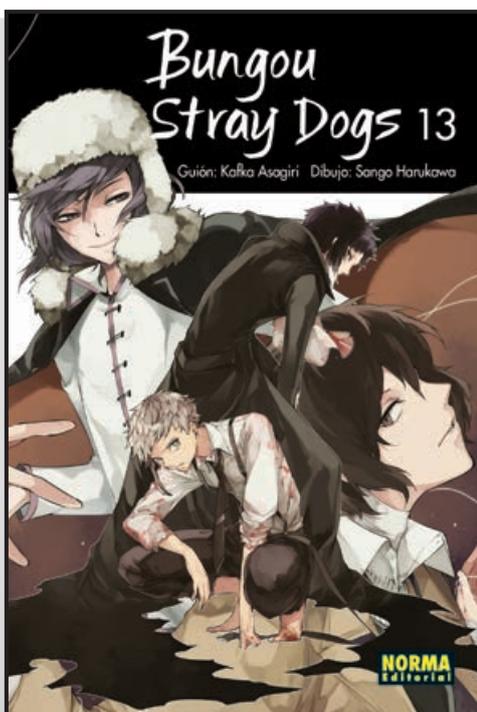
#### AVENTURAS / SOBRENATURAL

21 vols. editados en Japón  
Rústica con sobrecubierta.  
11,5 x 17,5 cm, 192 págs. B/N  
PVP: 8,00 €

978-84-679-2988-1



9 788467 929881



## BUNGOU STRAY DOGS 13

**KAFKA ASAGIRI / SANGO HARUKAWA**

### ¡EL PLAN DE "DESTRUCCIÓN MUTUA" LLEGA A SU FIN!

De acuerdo con la información que les ha proporcionado el maestro Natsume, se confirma que el escondite de Dostoyevski está en un antiguo túnel de una mina abandonada. Bajo las órdenes de Dazai, Atsushi y Akutagawa deberán cooperar para llevar a cabo una misión de infiltración... pero mientras ambos no hacen más que pelearse, Pushkin y Goncharov, la mano derecha de Dostoyevski, aparecen frente a ellos. ¿Conseguirán Atsushi y Akutagawa derrotar a Dostoyevski?!

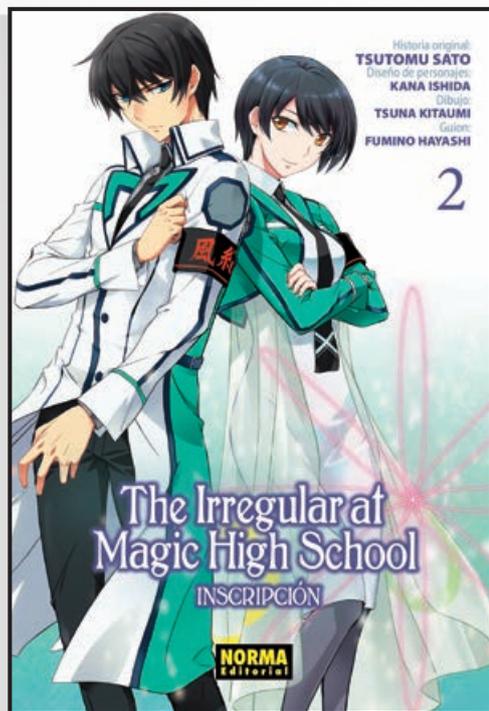
#### ACCIÓN / SOBRENATURAL

18 vols. publicados en Japón  
Rústica con sobrecubierta.  
13 x 18,2 cm, 160 págs. B/N + 4 a col.  
PVP: 9,00 €

978-84-679-3658-2



9 788467 936582



## THE IRREGULAR AT MAGIC HIGH SCHOOL 2

TSUTOMU SATO / KANA ISHIDA / TSUNA KITAUMI / FUMINO HAYASHI

### LAS DIFERENCIAS ENTRE MIYUKI Y TATSUYA SON CADA VEZ MÁS EVIDENTES...

Como es tradición, Miyuki, la menor de los hermanos Shiba, entra a formar parte del Consejo de Alumnos al ser elegida portavoz en la ceremonia de ingreso. Por otro lado, su hermano Tatsuya demuestra la verdadera capacidad que no pudo mostrar en el examen de ingreso y consigue convertirse en miembro del Comité Disciplinario como alumno de Categoría II. No obstante, esto no hará más que acarrear nuevos problemas.

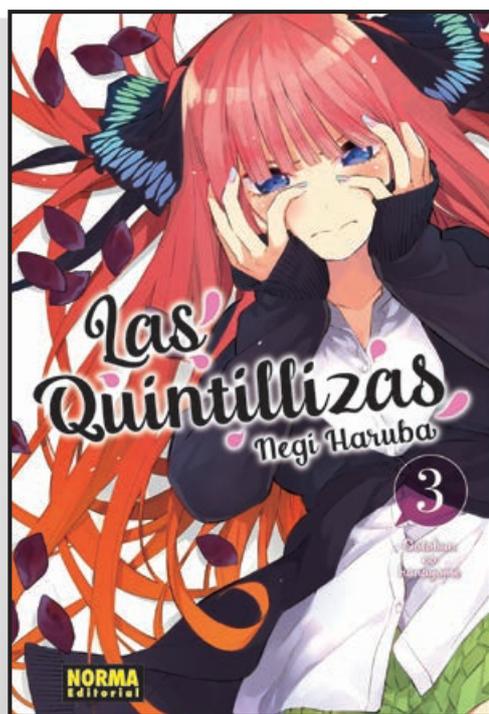
**MAGIA / CIENCIA FICCIÓN**

(2 de 4) Rústica con sobrecubierta.  
13 x 18,2 cm, 176 págs. B/N y 2 a Col.  
PVP: 9,00 €

978-84-679-4183-8



9 788467 941838



## LAS QUINTILLIZAS 3

NEGI HARUBA

### EL PADRE DE LAS QUINTILLIZAS LE DA UN ULTIMÁTUM A FÛTARÔ

Cuando parece que todo está encaminado y empieza a ganarse la confianza de las quintillizas, Fûtarô recibe una llamada del padre de las chicas, que le informa de que lo despedirá si sus hijas suspenden un solo examen. ¿Lograrán Fûtarô y las quintillizas superar este obstáculo aparentemente insalvable?!

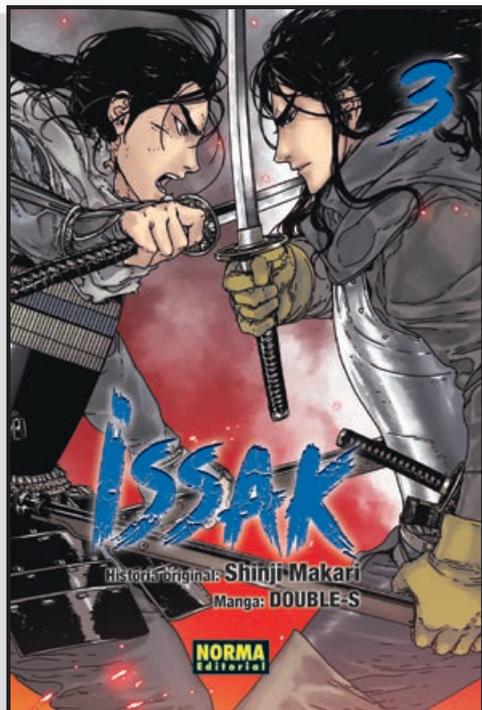
**COMEDIA / ROMANCE**

(3 de 14) Rústica con sobrecubierta.  
11,5 x 17,5 cm, 192 págs. B/N  
PVP: 9,00 €

978-84-679-4175-3



9 788467 941753



## ISSAK 3

SHINJI MAKARI / DOUBLE-S

### ¡LAS TROPAS ESPAÑOLAS LLEGAN A ROSENHEIM!

Descubrimos el pasado de los dos maestros arcabuceros, Issak y Renzô, antes de la caída del castillo de Osaka. El príncipe Heinrich lidera las fuerzas de defensa y el general Spínola ha urdido una estrategia para asediar la ciudad de Rosenheim. Mientras tanto, Issak y las demás tropas deberán prepararse para defender la ciudad. Con Issak herido, ¿lograrán los habitantes de Rosenheim defender su ciudad y salir victoriosos contra las tropas españolas?

#### HISTÓRICO / ACCIÓN

8 vols. editados en Japón  
Rústica con sobrecubierta.  
13 x 18,2 cm, 192 págs. B/N  
PVP: 9,00 €

978-84-679-3771-8



9 788467 937718



## JAGAAN 4

MUNEYUKI KANESHIRO / KENSUKE NISHIDA

### ¡EL GOBIERNO QUIERE INSTAURAR UNA NUEVA LEY ANTIFRACTURADOS!

Jagasaki ha decidido abandonar el grupo de Triple H para consagrar su vida a Belle, su nueva novia. No obstante, cada vez le resulta más difícil resistirse al proceso de mutación... Por otra parte, Misogi se encuentra en plena campaña para dar a conocer al mundo que no todos los fracturados son malvados. El grupo de Triple H empieza a ganar popularidad, pero el gobierno propone instaurar una nueva ley para erradicar la existencia de estos seres...

#### THRILLER / SOBRENATURAL

10 volúmenes editados en Japón  
Rústica con sobrecubierta.  
13 x 18,2 cm, 224 págs. B/N  
PVP: 9,00 €

978-84-679-4238-5



9 788467 942385



## SIGUE LAS NUBES AL NORNOROESTE 3

**AKI IRIE**

### ¡SALE A LA LUZ UN GRAN SECRETO DE MICHITAKA!

Kiyoshi, el mejor amigo de Miyama, ya ha regresado a Japón y, como cabe esperar, Kei vuelve a las andadas como detective. En una de sus investigaciones encuentra a una persona desaparecida; sin embargo, gracias a su poder oculto, descubre que su hermano pequeño, Michitaka, también ha estado en ese mismo lugar... ¿Encontrará a su hermano? ¿Y si Michitaka también posee una habilidad oculta?

**SLICE OF LIFE / SOBRENATURAL**

4 vols. editados en Japón  
Rústica con sobrecubierta.  
13 x 18,2 cm, 204 págs. B/N.  
**PVP: 9,00 €**

978-84-679-3776-3



9 788467 937763



## KAGENO TAMBIÉN QUIERE DISFRUTAR DE SU JUVENTUD 5

**YUKA KITAGAWA**

### ¡AQUÍ LLEGA EL VOLUMEN 5 DE ESTA COMEDIA ROMÁNTICA JUVENIL!

¡Kageno y Mitsunaga por fin tienen una cita! ¿Y después de hacer algo inesperado, Mitsunaga le da un beso de verdad...? La juventud de Kageno va viento en popa, o al menos así sería si no fuera porque sus pensamientos negativos están yendo a peor... ¿Será esta vez más patosa de lo normal?

**ROMANCE / HUMOR**

(5 de 11)  
Rústica con sobrecubierta.  
11,5 x 17,5 cm, 176 págs. B/N.  
**PVP: 9,00 €**

978-84-679-3893-7



9 788467 938937

> PACKS

## FIRE PUNCH

TATSUKI FUJIMOTO

### ¡¡SERIE COMPLETA!!

“La bruja del hielo” es la culpable de que el mundo esté completamente cubierto de nieve y de que la población mundial, congelada, suspire por unas llamas. En este mundo, Agni y su hermana pequeña, Luna, son dos muchachos que han sido bendecidos con la capacidad de la regeneración. ¿Qué atroz futuro les espera a estos dos hermanos sin familia alguna?!

8 VOLÚMENES.  
INCLUYE FIRE PUNCH 1 A 8  
Rústica con sobrecubierta  
11,5 x 17,5 cm PVP: 63,00 €

978-84-679-4206-4



## PACK DE INICIACIÓN JAGAAN

MUNEYUKI KANESHIRO / KENSUKE NISHIDA

### ¡NOS INVADEN UNAS RANAS ALIENÍGENAS!

El agente de policía Shintarô Jagasaki lleva una pacífica vida junto a su novia. Si todo sigue su curso, lo más probable es que acaben casándose y teniendo hijos... Un estilo de vida de lo más anodino. Hasta que un día, ¡un Fracturado se manifiesta ante él y su brazo derecho se transforma...!

2 VOLÚMENES.  
INCLUYE JAGAAN 1 Y 2  
Rústica con sobrecubierta  
13 x 18,2 cm PVP: 15,00 €

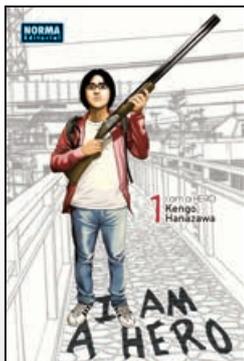
978-84-679-4202-6



> REDISTRIBUCIONES MANGA

## I AM A HERO

KENGO HANAZAWA



ZOMBIS / TERROR

22 vols. publicados en Japón, rústica con sobrecubierta 11,5 x 17,5 cm., 192/272 págs. B/N. y color PVP: 8,50 €

